



Efterskalv

Jag ville skriva ett manus som inte var baserat på fakta men en berättelse som jag kunde tro på, som slog an något i mitt känsloregister.

När John kommer hem till sin far efter att ha avtjänat tid i fängelse, ser han fram emot att börja sitt liv på nytt. Men i det lokala samhället är hans brott varken glömt eller förlåtet. Johns närvaro lockar fram det värsta i hans omgivning och aggressionen växer. Övergiven av sina tidigare vänner och de människor han älskar, förlorar John hoppet och blir alltmer desperat. Han lyckas inte lämna det förflutna bakom sig, och bestämmer sig för en konfrontation.

Efterskalv är regissörens långfilmsdebut och Munthers skådespelardebut. Filmen hade premiär på den ärofyllda festivalen i Cannes och har fortsatt hyllas på festivaler runt om i världen därefter. Inför Guldbaggegalan 2016 har Efterskalv nominerats till flera priser, bland annat i kategorierna Bästa film, Bästa regi och Bästa manliga skådespelare.

MAGNUS VON HORN. SVERIGE 2015, 100 MIN.
 TAL: SVENSKA TEXT: SVENSKA
 RELEASE: TBA (TILLGÄNGLIG FÖR VOD & DVD)
 REK. FRÅN: ÅK 9

ÄMNESORD:
 IDENTITET/SJÄLVBILD
 VÅLD/KRIMINALITET
 ATT BLI VUXEN
 ETIK & MORAL
 RELATIONER
 EXISTENIELLA FRÅGOR
 SAMHÄLLSKUNSKAP
 SOCIOLOGI