



## LE PÈRE FRIMAS

## EL PADRE FRIMAS

**Speltid:** 26 min

**Från:** 13 år

**Ämne:** Franska, Spanska

**Produktionsland:**  
Frankrike, 2012

**Svensk version:**  
© Cinebox, 2016

**Ansvarig utgivare:**  
Ann Nordström

**Filmmnr:** 1681

**Franskt och spanskt manus:**  
Mejla Cinebox om du är intresserad av att få programmets manus att använda i undervisningen:  
info@cinebox.se

**För ytterligare källinformation:**  
Kontakta Cinebox  
08-445 25 50



### Le Père Frimas

Au sommet d'une des plus hautes montagnes des Alpes, vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux pouvoirs enchanteurs. Depuis la nuit des temps, chaque hiver, le vieil homme veille à ce que dans toute la vallée, l'enneigement soit irréprochable. Mais cette année, l'équilibre semble bien hasardeux. En effet, depuis qu'au village le brave Paul s'est remarié avec Edwige, une citadine frileuse, qu'il s'est perdu dans la forêt et qu'il y a réveillé l'affreux Sylvain, sa fille Lucie n'est plus en paix pour tricoter ses chaussettes...

### El Padre Frimas

En lo alto de los Alpes, está la casa del padre Frimas, un personaje maravilloso con poderes encantadores. Desde los albores del tiempo y como cada invierno el anciano debe asegurarse que la nieve está perfectamente dispersa a través del valle. Pero este año el equilibrio se pone en riesgo. Después de que Pablo el valiente se vuelve a casar con una mujer citadina y frívola Edwige, quien se pierde en el bosque y despierta al horrible Sylvain, y la pequeña Lucy no podrá tener un minuto en paz para tejer sus medias.



## Farbror Rimfrost

Varje vinter täcks den lilla albyn där Lucy bor med ett tjock lager av snö. Det är Farbror Rimfrost som sedan urminnes tider sett till att snön faller som den ska. Men en vinter är det nära att gå riktigt snett. Lucys pappa har gift om sig med en girig och elak kvinna som heter Hedvig. Hon tvingar ut Lucys pappa i skogen för att samla ved, trots att alla vet att det är farligt i skogen på vintern. Och mycket riktigt, Lucys pappa råkar väcka odjuret Sylvain, som blir så arg att han blåser bort all snö. Lucy ger sig ut för att leta efter sin pappa, men stöter istället på Farbror Rimfrost. Han tar henne med på ett spännande äventyr i det vita vinterlandskapet.

## Nyckelord

Saga, franska, spanska, sensmoral, Farbror Rimfrost, berättelse, sagoberättande, sedelärande berättelse.

## Ordlista franska

La table – bordet  
L'hiver – vintern  
La neige – snön  
Un arbre – ett träd  
Un cauchemar – en mardröm  
Jouer - leka, spela  
Le feu – elden  
Encore – fortfarande  
La forêt – skogen  
Un poulet – en kyckling

## Ordlista spanska

La mesa – bordet  
Invierno – vinter  
La nieve – snön  
Un árbol – ett träd  
Una pesadilla - en mardröm  
Jugar – leka, spela  
El fuego – elden  
Todavía – fortfarande  
El bosque – skogen  
Un polluelo – en kyckling

## Diskussionsfrågor

1. Återberätta historien! Vad handlade filmen om?
2. Förändrades någon eller några av karaktärerna? På vilket sätt?
3. Var det något du inte förstod?
4. Vad tyckte du om filmen? Var det något som var särskilt bra eller dåligt?
5. Vilken roll har männen och kvinnorna i berättelsen? Hur skiljer sig deras egenskaper åt?
6. Om du kunde ändra något i berättelsen, vad skulle du ändra?
7. Finns det ett budskap i filmen? Finns det kanske flera budskap?
8. Kan du se något mönster i berättelsen?
9. Tycker du att berättelsen är en typisk saga? Varför/ varför inte?
10. Tror du att sagor fyller någon särskild funktion? Vilken i sådana fall?
11. Rita en teckning och skriv en text om vad Lucy eller odjuret gör på sommaren.



## Här kan du hämta mer information

<http://www.ungafakta.se/sagor/> - Unga fakta har samlat många sagor på sin hemsida.

<http://sverigesradio.se/sida/default.aspx?programid=3129> - Radioprogrammet Magiska skrinet har sagor på alla Sveriges minoritetsspråk.

<http://urskola.se/Produkter/106257-Sagor-i-varlden-Sagan-om-Gromoboij> - Utbildningsradions program Sagor i världen med sedelärande berättelser från världens alla hörn.

<http://www.berattarverkstan.se/berattarkiv.htm> - Berättarverkstan samlar sedelärande historier från olika kulturer.

<http://www.svtplay.se/tinga-tinga-sagor> - Tinga Tinga sagor är ett barnprogram på Svt play som berättar historier baserade på afrikanska fabler.

[www.ne.se](http://www.ne.se) - Nationalencyklopedin

<https://duckduckgo.com/> - En sökmotor som inte spårar dig

<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheterers skolsajt

<http://www.cinebox.se/> - Cinebox hemsida

Filmen om Farbror Rimfrost passar bra för undervisning i svenska och moderna språk för grundskolan. Här enligt det centrala innehållet i Lgr11, se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

### Centralt innehåll

#### I årskurs 4 – till 9, moderna språk, inom ramen för elevens val

- Lyssna och läsa – reception:

*”Tydligt talat språk och texter som är instruerande och beskrivande, till exempel från olika medier.”*

*”Olika former av samtal och dialoger.”*

*”Berättelser och annan fiktion även i talad eller dramatiserad form samt sånger.”*

*”Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i texter och talat språk i olika situationer.”*

#### I årskurs 1-3, svenska, sid 223, Lgr11

- Tala, lyssna och samtala :

*”Berättande i olika kulturer, under olika tider och för skilda syften”*

- Berättande texter och sakprosatexter :

*”Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter” och*

*”Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära person- beskrivningar”*

#### I årskurs 4-6, svenska, sid 224-225, Lgr11

- Berättande texter och sakprosatexter:

*”Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor” och*

*”Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger”*