

# Pojken med guldbyxorna

En filmhandledning av Eva  
Westergren

## Handling

Sommarlovet har just börjat för Mats, som är en helt vanlig kille i 11-årsåldern. När han plötsligen får flytta till sin struliga pappa och dessutom hittar ett par byxor som visar sig innehålla obegränsat mycket pengar förändras allt! Helt nya möjligheter öppnar sig, ända tills han inser att han har börjat missbruka makten som kommer med pengarna. Det får honom att istället hjälpa hemlösa, och andra mindre lyckligt lottade, till ett bättre liv. Samtidigt har mäktiga krafter fått upp spåret och i utbyte mot Torkel, Mats kidnappade pappa, kräver de guldbyxorna. När det visar sig att pengarna i själva verket kommer från olika bankvalv, får Mats även polisen efter sig. Med hjälp av sina vänner försöker Mats ställa allt till rätta, innan det är för sent. Manus & regi: Ella Lemhagen

## Att jämföra bok, film och tidsanda

Pojken med guldbyxorna som är en uppdaterad version av Max Lundgrens bok med samma namn och den TV-serie som producerades 1967 och nådde en stor publik. Både boken och TV-serien finns som intressanta tidsdokument att jämföra med både vad gäller innehåll och moraliska frågeställningar. Vad är likt/olikt? I den nya filmen är det tre barn som fått huvudrollen, i boken är det Mats och hans pappa som är huvudpersoner. Vad får det för betydelse?

## En film som blandar olika genrer

Pojken med guldbyxorna är i sin nya version en film som blandar många genrer. I botten finns en verklighetsbakgrund med en allvarlig ton men berättelsen innehåller också äventyrsfilmens

### Utbildningsförvaltningen

#### Vill du veta mer?

Kontakta Anki Glaas,  
Medieinformatör på 08-508 33 481 eller  
skolbio@stockholm.se  
stockholm.se/medioteket

fantasier, sagans magiska krafter och actionfilmens schabloner med onda bovar och biljakter.

Ta fram scener som passar in på beskrivningen:

Realistisk verklighetsskildring

Äventyrsfilm

Saga

Actionfilm

Vilka ingredienser brukar finnas i respektive genre?

## Filmens teman

Filmen innehåller teman som fattig/rik, makt/pengar, egoism/ solidaritet. På vilket sätt speglar filmen vårt eget samhälle? Vilka moraliska frågeställningar tas upp i filmen? Vilka associationer kan vi få kring det som vi möter i samhället i dag? Vilken kraft finns i pengarna som Mats hittar i byxorna? Vilken är byxornas avsikt? Är det en god eller ond kraft som finns i dem? Varför gör sig Mats av med byxorna på slutet? Många berättelser och sagor handlar om vad som händer när man får obegränsad tillgång till pengar. Ge exempel på några som ni kan komma ihåg. Vad skulle du själv göra om du hade ett par guldbyxor?

Bada i pengar – köpa vad du vill – ge bort pengar – stoppa fattigdomen? I filmen finns stora kontraster mellan klasssamhällets rika svindlare och de hemlösa och utslagna A-lagarna. Är filmens beskrivning av förhållandet till pengar överdriven?

Filmen har också en mer verklighetsnära och tragisk berättelse som handlar om övergivenhet och brist på föräldransvar. Den visar också att inga pengar i världen hjälper när ens föräldrar inte bryr sig. Mats dumpas av sin mamma hos sin pappa som han nästan inte träffat. Livli beskriver att hennes pappa sitter i fängelse och att han hamnat där för att familjen skulle få det bättre fast hon tycker att de redan hade allt de behövde. Zeke berättar att han förlorat kontakten med sin dotter, men har hittat hunden Batman som han i stället slösar sin kärlek på. Hur hanterar Mats sin nya situation hos pappan? Vad berättar Livli om orsaken till att pappan sitter i fängelse? Varför har Zeke tappat kontakten med sin dotter? På vilket sätt är filmen kritisk mot vuxenvärldens trångsynthet?

## Roller och karaktärer

Samtidigt som äventyret med guldbyxorna stärker vänskapen mellan Mats, David och Livli innebär det också att både de och Mats pappa och Zeke förändras. Beskriv de olika personerna som vi möter dem i början av filmen! Vad är det som får Mats, David och Livli att börja skänka bort pengar? Vad är det som gör att Mats och hans pappa kommer närmare varandra? Vad innebär mötet med Mats, David och Livli för Zeke? Vilken ny roll får han? Vad innebär det att han får ett uppdrag? Vad betyder det att Mats överlämnar Batman till sin dotter? Vad händer i slutet av filmen? Diskutera kring rubriken ”Alla behöver någon att älska”. Stämmer det?

### Utbildningsförvaltningen

#### Vill du veta mer?

Kontakta Anki Glaas,  
Medieinformatör på 08-508 33 481 eller  
skolbio@stockholm.se  
stockholm.se/medioteket