

Diskussionsfrågor

Innan ni startar en diskussion kring filmen i gruppen är det viktigt att läraren/ledaren funderar igenom hur man ska hantera diskussionen och svaren. Dela gärna upp gruppen i mindre grupper och låt deltagarna först skriva ned sina svar.

- I början av filmen ser man människor med siffror tatu-erade på armarna. Vet du vad det innebär?
- Hur kunde Hitlers parti få så stort stöd hos Tysklands befolkning?
- Vad innebär den "fullmaktslag" den nya regeringen i Tyskland snabbt införde?
- Varför blev just judar syndabockar för Tysklands dåliga ekonomi?
- Vad hände under kristallnatten?
- Vad var "dödshjälps-programmet"?
- Vad var ett ghetto?
- Varför övergav nazisterna att skjuta människor till döds?
- Vad för gas använde man i lägren?
- Vad var Auschwitz-Birkenau?
- Vad kunde man som fånge tvingas att arbeta med i utrot-ningslägren?
- Vad gjorde de nazistiska läkarna i lägren?
- Vad hände de zigenare som kom i nazisternas väg under denna period?
- Vad hände när de allierade soldaterna fann lägren och avslöjade massmorden?
- Vad betyder "SHOAH"?
- Hur kunde förintelsen pågå i sådan omfatt-ning utan att den tyska folket sade stopp?
- Hur kunde judehatet växa sig så starkt?
- Tror du att något liknande skulle kunna hända igen? Varför/varför inte? Hur skulle du agera i så fall?

Grupparbete

- Gör ett arbete om förintelsen. Exempelvis om nazist-partiet, angående förföljelserna av judar, eller om döds-och arbetslägren. Sök fakta på bibliotek, internet etc. Presentera sedan arbetet på stora ritblock, som hemsida, serietidning, utställning, bok, tidning, film eller som en pjäs för klassen.

Vill du veta mer?

<http://lankskafferiet.skolverket.se>

– Skolverkets sajt med länkar till webbplatser du kan använda i skolarbetet.

www.levandehistoria.se

– Forum för levande historia är en myndighet med upp-draget att sprida kunskap och engagera.

www.militarhistoria.com/andra-vaerldskriget

– Tidningen Militärhistorias artiklar om andra världskriget.

www.omfortelsen.se

– En hemsida med omfattande information om förintelsen, skapad av doktorer, forskare och författare.

www.popularhistoria.se

– En webbtidning med artiklar om historia.

Om Solfilm

Solfilm Media arbetar med lärorika och inspirerande filmer för den svenska utbild-ningsmarknaden.

Vi har lång erfarenhet av filmer som motiverar och stödjer elever att nå uppsatta kunskapsmål. Våra målgrupper är framför allt pedago-ger och utbildare på skolor, bibliotek, AV/Mediacentraler, föreningar och organisationer.

Genom pedagogiska program kan man påverka attityder samt engagera och stimulera inläring av ny kunskap.

Tipsa oss gärna om program vi borde köpa in eller producera!

Kontakta oss på info@solfilmmedia.se

Läs mer om
våra filmer på
Solfilmmedia.se



Solfilm Media AB
Box 133
272 23 Simrishamn

Tel: 0414-170 70
info@solfilmmedia.se
www.solfilmmedia.se

STUDIEHANDLEDNING



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av Solfilm Media AB.

Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.

SHOAH

Förintelsen

Det var en plan, noggrant planerad, för att förinta alla judar i världen. Ett obegripligt hat från en väldigt mäktig man fick ett helt folk - som lyssnade på Beethoven och läste Goethe - att organisera denna massaker, eller vända ryggen till medan miljontals oskyldiga blev terroriserade och dödade.

Denna dokumentär handlar om förintelsen, folk mord- en i koncentrationslägren under andra världskriget. Fruktansvärda beskrivningar och gripande vittnesmål berättas till de starka arkivbilderna.

Syfte/Inlärningsmål

- > Att lära sig om förintelsen
- > Att genom starka bilder och vittnesmål visa hur hårt människor drabbades
- > Att inspirera till diskussioner kring förintelsen och hur det kunde ske

Fakta

Artikelnr:	Sol7134
Producent:	Il Centro Storico, Italien
Distribution:	Solfilm Media AB 2009
Version:	Svenskt tal
Speltid:	ca 17 minuter
Målgrupp:	Från 13 år (H, Gy)
Ämne:	Historia

Förintelsen

Förintelsen är benämningen på nazisternas folk mord på judar och vissa andra grupper 1933–1945. Det engelska namnet på förintelsen är holocaust, det hebreiska namnet är shoah. Romerna använder flera olika uttryck, till exempel porrajmos, maripen och samudaripen.

Cirka sex miljoner judar mördades, många av dem i stora förintelseläger eller dödsfabriker. Även flera miljoner andra människor mördades av nazisterna, däribland flera hundra tusen romer (zigenare).

Förintelsen hade till stor del sin bakgrund i nazismens antisemitism och rasläror. Nazisterna utmålade judarna som ett hot mot Tyskland och uppfattade judar (och zigenare) som främmande och värdelösa inslag i ett rent "ariskt" Tyskland. Redan när nazisterna kom till makten i Tyskland 1933 började judar trakasseras och förföljas, men det dröjde länge tills "den slutgiltiga lösningen" kunde sättas i verket. Men då gjordes det med stor effektivitet. "Den slutgiltiga lösningen" kallade nazisterna sin plan på att utplåna Europas judar.

Judarna i ockuperade områden hade trängts ihop i stora instängda områden, getton. Därifrån transporterades de i godsvagnar till något av de stora lägren i framför allt Polen. Det mest kända är Auschwitz-Birkenau. Framme i lägret avskildes de som kunde arbeta åtminstone en tid. De övriga fördes in i stora kammare som liknade badinrättningar. Men ur duschmunstyckena kom det i stället dödlig gas. De som inte mördades med detsamma fick arbeta under olidliga förhållanden och på svältkost. Många dog av svält, sjukdomar och slavarbete eller skickades till gaskammaren när de inte kunde arbeta längre.

Källor: NE m.fl.

Allmänna råd inför visningen:

- Gå igenom filmen för att lära dig filmens pedagogiska uppbyggnad och huvudbudskap.
- Tänk igenom vad du ska be deltagarna fokusera på.
- Hur ska du använda filmen? Som starter, som utgångspunkt för diskussion/grupparbete?
- Hur ska du följa upp filmvisningen?
- Introducera filmen genom en kort beskrivning av innehållet och tala om hur det berör deltagarna.
- Tala om varför du valt just det här programmet.
- Ange om deltagarna ska fokusera på något särskilt och om de ska föra anteckningar.
- Informera om vad som ska hända efter filmens slut.
- Koppla filmen till deltagarnas egen situation.

