



Läroplanskoppling
finns på sista sidan

Lärarhandledning

Framtidsdrömmar



Längd: 34 min

Ålder: 13 år

Ämne: Samhällskunskap, svenska, medier, samhälle och kommunikation, studie- och yrkesvägledning

Språk: Svenska med valbar svensk text

Produktionsland:
Sverige, 2019

Svensk distribution:
Filmo, 2020

Ansvarig utgivare:
Sandra Ortíz del Gaiso

Filmnr: EDU0250



Nyckelord

framtid • yrken
drömmar • ungdomar
media
personliga livsmål

Dagens ungdomar går ut skolan mot en historiskt hög arbetslöshet för unga. Det är gängmord och vapen i omlopp. Klimathotet är ett faktum. Journalister i stad efter stad frossar i händelser som skrämmer. Vad är bilden av dagens ungdomar, hur målas den? Och vad görs för dem?

Referat

I filmen varvas klipp från nyhetsrapporteringar med intervjuer med ungdomar och med människor som jobbar med att hjälpa unga människor. I nyhetsinslagen målas en mörk bild av framtiden upp, med klimatförändringar och en hotande hög arbetslöshet för ungdomar som inte går ut skolan med fullständiga betyg och som ger en grogrund för kriminalitet. Inslagen ger också en negativ bild av hur många ungdomar betar sig idag där flera klipp handlar om gängkriminalitet, förstörelse och bränder orsakade av unga människor och en skola med otrygghet och dålig arbetsro.

De vuxna som intervjuas arbetar på socialtjänst och behandlingshem och berättar om hur tufft många har det och hur den psykiska ohälsan ökar bland unga. De berättar också om hur de jobbar för att det ska blir bättre för ungdomarna, exempelvis genom att samarbeta med skåneidrotten för att få fler ungdomar att aktivera sig.

Ungdomarna själva berättar i början av filmen vilka drömmar och mål de har med den närmaste framtiden. Någon berättar om drömmen att bli konsertpianist, en annan vill bli polis, medan andra vill bli socionom, fotbollsproffs, jobba med djur, dansare, filmare, eller hjälpa utsatta familjer för att ge några exempel.

I mittendelen av filmen handlar det om vad som krävs för att lyckas. De flesta som intervjuas planerar att jobba hårt, fokusera på skolan och lägga ner mycket tid för att kunna uppnå sitt mål. I slutet av filmen får vi se de delar av intervjuerna där ungdomarna spekulerar kring vad de gör om 20 år. Samtidigt varvas det igen med bilder och nyhetsinslag om framtiden.

Arbeta med filmen

Framtidsdrömmar

Före filmvisning

Be eleverna sitta i grupper och berätta för varandra om hur de ser på det samhälle de lever i idag. Vad ser de som mest positivt? Vad ser de som mest negativt? Be dem också berätta för varandra om sina planer för framtiden. Vilket gymnasium ska de välja? Om eleverna går på gymnasiet, vad tänker de göra efter det?

Frågor efter filmvisning

- Vem av deltagarna i filmen känner du igen dig mest i? Vem har liknande drömmar som du har?
- Går det att sammanfatta drömmarna som ungdomarna har och hitta någonting gemensamt? Eller ser det väldigt olika ut?
- Vilket budskap förmedlas i nyhetsklippen som finns med i filmen? Varför tror du att filmaren lagt upp filmen på det sättet?
- Hur tänker ungdomarna att de ska kunna uppnå sina mål? Vilka är de vanligaste strategierna som nämns?
- Har du själv funderat över hur livet ser ut om 20 år?
- Vad tror du krävs av samhället för att ungdomar ska få en bra framtid?
- Har alla samma möjlighet att lyckas och uppfylla sina drömmar?
- Vilken betydelse och vilket ansvar tycker du att media har i sitt sätt att presentera framtiden och ge en bild av ungdomar idag?

Arbete efter filmen

Övning 1

Be eleverna skriva ner sina egna framtidsdrömmar och fundera över vad som krävs för att lyckas. Använd gärna en tabell så eleverna får struktur på sina tankar. Efter det kan eleverna få berätta för varandra och eventuellt kommentera vad de andra berättat om. Syftet blir då att eleverna får inspiration av varandras drömmar och att de även kan få tips om hur man kan lyckas.

Det gäller förstås att känna av gruppen man jobbar med om det är några som kan tycka att det är jobbigt att dela med sig. Kanske kan de ha någon dröm de delar med sig av och en eller flera "hemliga" drömmar. Underlaget som skapas kan eventuellt användas som underlag vid mötet med skolans studie- och yrkesvägledare och som stöd inför gymnasievalet.

Övning 2

Be eleverna diskutera i grupper (eller skriva en egen text) om hur de tror att framtiden ser ut? Hur tror du att världen ser ut om 20 år? Kommer dina drömmar att kunna förverkligas? Tror du att det kommer nya drömmar i framtiden, kanske beroende på personlig utveckling och att världen har förändrats? Vilka yrken tror du är mest eftertraktade om 20 år? Finns det några yrken som kanske inte finns kvar då?

Testa gärna att göra podcasts av diskussionerna, kanske under rubriken "framtidspodden", där några av eleverna är programledare och andra är med som gäster.

Mina framtidsdrömmar	Det här krävs för att jag ska lyckas

Sök vidare

Framtidsdrömmar

Länktips

Framtid.se

Aktuella artiklar, film och annat

En webbsida som beskriver cirka 2.000 olika yrken/sysselsättningar, branscher och reportage.

Arbetsförmedlingen

Yrken och framtid

Hos arbetsförmedlingen finns intressanta tips kring olika yrkesval.

SVT Play

Framtiden runt hörnet

På svt-play finns denna lättbegripliga och intressanta serie om framtiden.

Ungdomsbarometern

Sveriges bästa koll på unga

På ungdomsbarometern webbsida kan du läsa om undersökningar kring hur ungdomar ser på sin framtid och få film- och länktips.

Läroplanskoppling

Framtidsdrömmar

Skolan har ett viktigt uppdrag i att förbereda eleverna inför framtiden och det är hela skolans ansvar att hjälpa till med studie- och yrkesvägledningen. Så här står det i de allmänna råden från skolverket.

”Studie- och yrkesvägledning kan beskrivas i både vid och snäv bemärkelse. Vägledning i vid bemärkelse är all den verksamhet som bidrar till att ge elever kunskaper och färdigheter som underlag för att fatta beslut om framtida studie- och yrkesval. Det handlar till exempel om praktiska arbetslivserfarenheter, undervisning som rör arbetslivet, studiebesök, utbildningsinformation och aktiviteter för att utveckla elevens självkänedom.”

Filmen *Framtidsdrömmar* kan därför vara bra att jobba med i grundskolan för att väcka tankar om framtiden hos eleverna. Med fördel kan arbetet också kombineras på olika sätt med ämnena svenska och samhällskunskap. Den passar även bra för samhällsprogrammen på gymnasiet.

Nedan förslag på centralt innehåll från Lgr11 och kursmål från Gy11, se www.skolverket.se.

Svenska, åk 7-9, Lgr11

Informationssökning och källkritik

- Informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer.
- Hur man citerar och gör källhänvisningar, även vid användning av digitala medier.
- Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.

Tala, lyssna och samtala

- Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

Läsa och skriva

- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- Olika sätt att skapa och bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.
- Redigering och disposition av texter med hjälp av digitala verktyg. Olika funktioner för språkbehandling.
- Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar.

Samhällskunskap, åk 7-9, Lgr11

Information och kommunikation

- Olika slags medier, deras uppbyggnad och innehåll, till exempel sociala medier, webbplatser eller dagstidningar.

- Nyhetsvärdering och hur den kan påverka människors bilder av omvärlden. Hur individer och grupper framställs, till exempel utifrån kön och etnicitet, samt hur information i digitala medier kan styras av bakomliggande programmering.
- Möjligheter och risker förknippade med internet och digital kommunikation via elektroniska medier samt hur man agerar ansvarsfullt vid användning av digitala och andra medier utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter.

Individer och gemenskaper

- Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning.
- Svenska välfärdsstrukturer och hur de fungerar, till exempel sjukvårdssystemet, pensionssystemet och arbetslöshetsförsäkringen. Vilket ekonomiskt ansvar som vilar på enskilda individer och familjer och vad som finansieras genom gemensamma medel.
- Immigration till Sverige förr och nu. Integration och segregation i samhället.

Samhällsresurser och fördelning

- Arbetsmarknadens och arbetslivets förändringar och villkor, till exempel arbetsmiljö och arbetsrätt. Utbildningsvägar, yrkesval och entreprenörskap i ett globalt samhälle. Några orsaker till individens val av yrke och till löneskillnader.
- Skillnader mellan människors ekonomiska resurser, makt och inflytande beroende på kön, etnicitet och socioekonomisk bakgrund. Sambanden mellan



Läroplanskoppling

Framtidsdrömmar

socioekonomisk bakgrund, utbildning, boende och välfärd. Begreppen jämlikhet och jämställdhet.

- Digitaliseringens betydelse för samhällsutveckling inom olika områden, till exempel påverkan på arbetsmarknad och infrastruktur samt förändrade attityder och värderingar.

Medier, samhälle och kommunikation 1, 100 p, Gy11

Centralt innehåll

- Mediernas tillkomst, utveckling och påverkan ur ett historiskt och dagsaktuellt perspektiv. Mediernas roll i samhället och deras betydelse för demokratin och samtidskulturen.
- Analys av nationella och internationella mediestrukturer samt pågående förändringar inom dem.
- Strukturer och ägandeförhållanden inom mediesektorn på såväl nationell som internationell nivå.
- Grundläggande kommunikationsteori samt masskommunikation via både traditionella medier och nya medieformer.

Samhällskunskap 1a1, 50p, Gy11

Centralt innehåll

- Arbetsmarknad, arbetsrätt och arbetsmiljö. Arbetsmarknadens parter, deras olika roller och betydelse för samhällsutvecklingen. Digitaliseringens påverkan på arbetsmarknaden.
- Grupper och individers identitet, relationer och sociala livsvillkor med utgångspunkt i att människor grupperas utifrån kategorier som skapar både gemenskap och utanförskap.