



Läroplanskoppling
finns på sista sidan

Lärarhandledning

Alla döda små djur



Längd: 8 min

Ålder: förskola och uppåt

Ämne: biologi

Språk: svenska

Produktionsland:
Sverige, 2019

Svensk distribution:
Cinebox, 2019

Ansvarig utgivare:
Ann Nordström

Filmnr: EDU0181



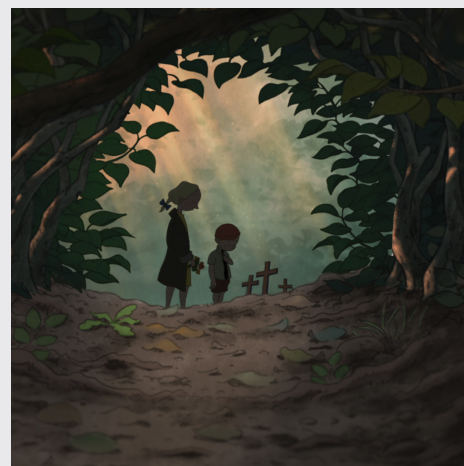
Nyckelord

livsfrågor
döden
begravning
sorg
empati • djur

"Hela världen är full av döda djur", sa Ester, "i varje buske ligger en fågel, en fjäril, en mus. Nån måste vara snäll och ta hand om dom." "Vem?" sa jag. "Vi", sa hon. Denna sommardag startade vi en firma som hette Begravningar AB. Vi skulle göra världens bästa begravningar. Michael Ekblads filmatisering av Ulf Nilssons och Eva Erikssons Alla döda små djur. "Mästerligt när en skara barn begraver djur." Ulla Rhedin, DN

Referat

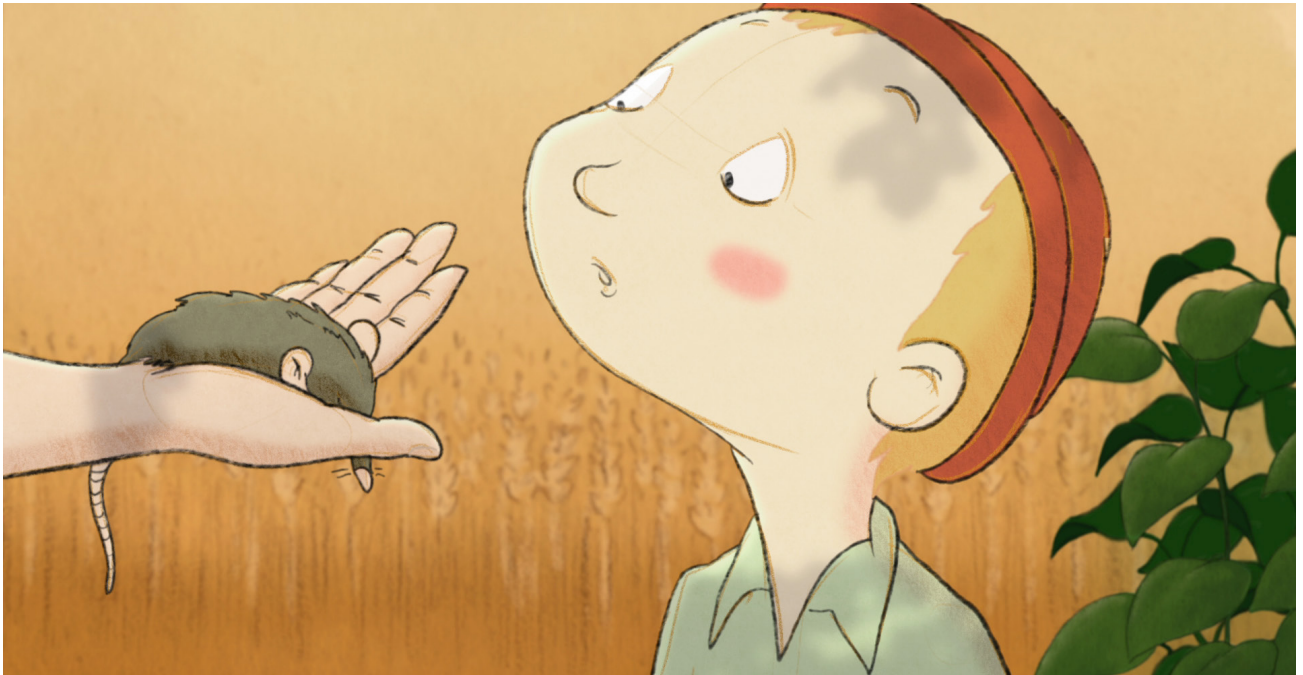
Filmen illustrerar att döden är något naturligt som sker runt omkring oss dagligen. Allt levande kommer en dag att dö. Filmen bearbetar funderingar som kan finnas hos små barn om döden genom att sätta ord på frågeställningar som sedan avdramatiseras och förklaras. Filmen handlar om de tre barnen Ester, hennes lillebror Putte och "jag" som berättar om historien som utspelar sig under en sommardag. Det börjar mest av en slump då de hittar en död humla som de begraver, de ser det som sin skyldighet att ordna en begravning. Därefter axlar de ansvaret att begrava alla döda djur. De söker efter döda djur på de ställen de kan tänkas finnas, i skogen, i kylan, överkörda på vägarna och ringer även grannarna för att fråga om någon har t.ex. ett dött husdjur. Barnen bevittnar under dagen även när en olycka leder till att en koltrast dör.



I sitt arbete med att begrava alla djur så efterliknar de begravningsprocessen för människor genom att ge djuren en kista, omsorgsfullt bädda in dem i mjuka filter, läsa dikter, plantera blommor ovanför jordhögen samt sätta upp ett kors.

Arbeta med filmen

Alla döda små djur



Före filmvisning

- Inspirera barnen genom att kort berätta om handlingen och ställ någon fråga eller vägled kring inriktning som ev. efterarbete kommer ha. Ge barnen ett syfte kring varför filmen valts att visas.
- Prata om och förklara nyckelorden i listan.

Frågor efter filmvisning

- Vad tänkte ni på när ni såg filmen?
- Vilka känslor kände ni när ni såg filmen?
- Varför dör man? Måste man dö?
- Varför blir man gammal? Hur gammal kan man bli?
- Hur dör de olika djuren i filmen?
- Varför gräver man ner de döda?
- Vad händer efter döden? Med kroppen? Med livet/själén?
- Brukar ni tänka på döden? Pratar ni om era tankar med någon?

Arbete efter filmen

Övning 1

Ta reda på och diskutera:

- hur gammal blir man i Sverige?
- hur är det i andra länder? andra religioner?
- hur går begravningar till i olika kulturer?

Övning 2

Skriv eller rita egna dikter och berätta/delge gruppen

Sök vidare

Alla döda små djur

Länktips

Barnakuten

[Prata med barn om döden](#)

Nerikes allehanda

[Prata med barn om döden](#)

Vårdguiden

[Sorg hos barn och unga](#)

Bris

[Sorg och kris i familjen](#)

Barncancerfonden

[Rädd för frågan om döden](#)

Bokhora

[Böcker om döden för barn](#)

Svenska kyrkan

[Stötta barn i sorg](#)

Ugglans NO

[Biologi](#)

Fonus begravningsbyrå

[Kan vi prata med barn om döden](#)

NE

[Nationalencyklopedin](#)

Duckduckgo

[En sökmotor som inte spårar dig](#)

DN

[Dagens Nyheters skolsajt](#)

Boktips

Alla små döda djur av Ulf Nilsson

Vad händer när någon dör? En bok för barn om döden och begravningar av Michaelene Mundy

Läroplanskoppling

Alla döda små djur

Filmen *Alla döda små djur* passar bra för undervisning i ämnet biologi i grundskolans yngre åldrar eller i förskolan. Nedan förslag på centralt innehåll från Lpfö18 och Lgr11, se www.skolverket.se.

Förskolan

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla (Lpfö18):

Normer och värden

- öppenhet, respekt, solidaritet och ansvarstagande,
- förmåga att ta hänsyn till och leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra,
- förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen,

Omsorg, utveckling och lärande

- självständighet och tillit till sin egen förmåga,
- nyfikenhet, kreativitet och lust att leka och lära,
- förmåga att använda och förstå begrepp, se samband och upptäcka nya sätt att förstå sin omvärld,
- intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, såväl digitala som andra, samt sin förmåga att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa,

Biologi, åk 1-3, Lgr11:

Året runt i naturen:

- Årstidsväxlingar i naturen och hur man känner igen årstider. Djurs och växters livscyklar och anpassningar till olika årstider.
- Djur och växter i närmiljön och hur de kan sorteras, grupperas och artbestämmas samt namn på några vanligt förekommande arter.
- Enkla näringskedjor som beskriver samband mellan organismer i ekosystem.

Metoder och arbetssätt

- Enkla fältstudier och observationer i närmiljön.

