



Normer, värden och värdegrund

Lgr11: Normer, värden och värdegrund

Skolan ska aktivt och medvetet påverka och stimulera eleverna att omfatta vårt samhälles gemensamma värderingar och låta dem komma till uttryck i praktisk vardaglig handling.

Film

[DVD 1430 Etik och etiska modeller](#) Från 13 år, 18 min. Lärarhandledning.

I det här programmet kommer vi att lära oss om vad etik är för något. Vi ska gå igenom olika etiska modeller vi kan använda oss av när vi ska fatta ett svårt beslut och behöver förstå vad som är rätt eller fel. Vi lär oss om pliktetik, konsekvensetik, sinnelagsetik och dygdetik.

Kapitel:

Inledning (00:00 - 03: 32)

Pliktetik (03:33 - 07:02)

Konsekvensetik (07:03 - 10:24)

Sinnelagsetik (10:25 - 14:56)

Dygdetik (14:57 - 16:25)

Avslutning (16:26 - SLUT)

Hashtag#

Hashtag# Från 12 år. Varje avsnitt ca: 15 min. Är en dramaserie i åtta delar som är inspirerad av instagramupploppen i Göteborg 2012. Vi får följa Maryam, Freja, Aju och Bim, fyra tjejer med olika bakgrund och drömmar som drabbas av näthatet på olika sätt. Det är en historia om vänskap, kärlek, avundsjuka och om hur fruktansvärt fel det kan bli när man skriver först och tänker sen.

[DVD 1361 Del 1.](#)

[DVD 1362 Del 2.](#)

[DVD 1363 Del 3.](#)

[DVD 1364 Del 4.](#)

[DVD 1365 Del 5.](#)

[DVD 1366 Del 6.](#)

[DVD 1367 Del 7.](#)

[DVD 1368 Del 8.](#)

[DVD 1407 Pojkarna](#) Från 14 år, 102 min. Lärarhandledning.

När bästisarna Kim, Momo och Bella dricker saften från en märklig blomma, händer något magiskt. De förvandlas till killar och börjar utforska världen och sig själva. Njutningen och friheten pojkvärlden erbjuder dem är stor och kontrasten märkbar till de kränkningar de ofta upplever i sina flickkroppar. Med sprakande fantasi skildrar filmen uppväxt, förvandling, vänskap och kärlek, och ställer frågan om kön kanske är något vi skapar, inte föds till. Filmen pojkarna bygger på Jessica Schiefauers omtyckta och Augustprisbelönade ungdomsroman.

[DVD 1402 Åka utför](#) Från 8 år.

Elin, 8 år, får sin första upplevelse av klasskillnader när hon försöker passa in på sin nya skola. En skola där barnen åker utför i Funäsdalen istället för bakom ishallen. En kortfilm baserad på verkliga händelser.

[DVD 1397 Sluta Tafs](#) Från 12 år, 20 min. Lärarhandledning.

Varje dag utsätts tjejer för kränkningar i det offentliga rummet. Attityderna till sex har förändrats och en del ungdomar vet eller förstår inte var gränserna går. Framst när det gäller unga kvinnors rätt till sin egen kropp, men också unga killars tro att det är ok att ta på tjejer utan tillåtelse.

[DVD 1369 Trots all jävla skit – oskiljaktiga](#) Från 13 år, 26 min. Lärarhandledning.

Bella blir kär i en kille som uppmanar henne att testa cannabis på en fest och kompiserna Claudia försöker då ingripa för att rädda Bella. Lucas lever i en dysfunktionell familj då pappan är gravt alkoholiserad och Lucas använder droger för att "stå ut" med allt bråk i hemmet. Av en ren tillfällighet får Lucas bror reda på att Lucas missbrukar droger. Trots all jävla skit - Oskiljaktiga berättas med två parallella skeenden; Claudia & Bella och Lucas.

[DVD 1328 En vanlig fucking människa](#) Från 13 år, 53 min. Lärarhandledning.

Sam har alltid vetat att han är en pojke. När han var liten blev han förvånad när han förstod att folk trodde att han var en flicka. Då började han förklara för alla att han egentligen var en pojke som var född i en flickas kropp. Sedan dess har han fått kämpa för att förklara och få folk att förstå vem han verkligen är. En vanlig fucking människa är en film om allas rätt att vara sig själva. Det är en berättelse om en ovanligt stark familj som kämpar mot människors fördomar. I filmen får vi följa Sam från barndomen till studentexamen. Under den tiden går han igenom en operation och får testosteroninjektioner för att få en kropp som han känner igen sig i. Vid sin sida har han sin tvillingsyster Denise och sin mamma Camilla. När de förstod att det inte bara var en fas bestämde de sig för att göra allt för att stötta Sam. Sam är idag en ung man som försöker hitta sin väg i livet, men det är inte alltid lätt. Folk ifrågasätter ständigt hans identitet, något som gör Sam riktigt arg.

- Jag är bara en vanlig fucking människa! Kan vi prata om något annat?

[DVD 1403 Idol](#) Från 14 år, 95 min. Lärarhandledning.

Idol bygger på den sanna historien om den unge Mohammed i Gaza som drömmer om att komma till Kairo och sjunga i operahuset. Som barn uppträder han på bröllop och drömmen känns långt borta tills han en dag bestämmer sig för att han måste satsa allt. Med falskt visum och utan en giltig anmälan tar han sig till uttagningen av Idol i Kairo och ända till finalen i Beirut där han vinner Arab Idol 2013.

[DVD 1358 Världens urfolk](#) Från 11 år, 16 min. Lärarhandledning.

Samer, inuiter, indianer och aboriginer. De är alla urfolk, urinvånare, eller ursprungsbefolkningar. I den här filmen ska vi undersöka några av världens urfolk och få en introduktion till deras historia, traditioner, kultur och deras situation idag.

Kapitel:

Vad är ett urfolk? (00:00 – 02:59)

Samer (03:00 – 05:35)

Indianer (05:36 – 09:15)

Inuiter (09:16 – 11:47)

Aboriginer (11:48 – 14:12)

Sammanfattning (14:13 – SLUT)

[DVD 1327 SOLD - film om trafficking](#) Från 13 år, 55 min. Lärarhandledning.

Den snabbast växande varan i världen är inte olja, kaffe eller majs. Det är barn. Omkring 1,2 miljoner barn försvinner varje år och människohandeln ökar och sker i alla länder, över hela världen. Enligt FN är människohandel idag den tredje största brottsliga verksamheten i världen, näst efter narkotika- och vapenhandel. SOLD är berättelsen om 13-åriga Lakshmi som tvingas resa från byn i Nepal till Indien för att tjäna in pengar till sin familj och som mot sin vilja hamnar på en bordell. Vi får lära oss om hennes fruktansvärda situation, och hur hon sedan tar sig ur detta. Filmen bygger på en bästsäljande roman av Patricia McCormick som i sin tur är baserad på sanna historier. Romanen har vunnit flera internationella priser. "Genom att få ta del av en flickas öde ger filmen oss en inblick i de fasor som många barn får vara med om men illustrerar även den styrka barnen har för att övervinna dessa fruktansvärda situationer."

Emily Pasnak-Lapchick, End Trafficking Program Officer, UNICEF

[DVD 1400 Catwalk](#) Från 8 år, 12 min.

Några av Ellas klasskompisar är upptagna av mode och selfies och plötsligt vill Ella ha nya kläder. Hennes föräldrar förstår inte varför hon vill klä sig dyrt istället för praktiskt. En träffsäker och viktig liten film om identitet, mode och grupptillhörighet.

[DVD 1329 Den stora illusionen – hur skapades våra skönhetsideal?](#) Från 14 år, 46 min.

Lärarhandledning.

Den stora illusionen undersöker hur globala reklambyråer, massmediekonglomerat och kosmetisk kirurgi-, skönhets- och modeindustrierna förändrar hur människor runt om i världen definierar skönhet och ser sig själva. Filmen utforskar, från olika delar av världen, hur dessa industrier mättar våra liv med smala, västerländska, konsumentdrivna bilder av skönhet. Bilder som visar liten eller ingen respekt för den biologiska verkligheten eller kulturella skillnader.

[DVD 1318 Rinkebysvenska](#) Från 12 år, 11 min.

Skådespelerskan Aisatou har anställts av reklambyrån Måns & Petter för att göra ett röstreklamjobb, en VO, för radio och TV. Men det går inte riktigt som de har tänkt sig. Vad ska Aisatou göra, tillfredsställa sina uppdragsgivare eller följa sin egen röst? Rinkebysvenska vann FilmCentrums distributionspris på STOCKmotion, med motiveringen: Genomtänkt, genomsmart, genomsnyggt och genomklastrofobiskt. En situation som speglar ett samhälle som vi allt för väl känner igen. FilmCentrums distributionspris går till en viktig och obekvämlig film. En film om förväntningar och representation. En film om att få sin röst kvävd, regisserad och omformulerad. En fiktiv men högst verklig, välgjord och angelägen film om makt och stereotypskapande media.

[DVD 1313 Nykomlingen](#) Från 11 år, 81 min. Lärarhandledning.

Benoit, 14 år, anländer Paris med sin familj. Att komma in i en ny klass visar sig svårare än väntat och den första skoldagen blir en prövning. Benoit blir satt på plats av den styrande klacken och de enda som välkomnar honom är klassens töntar. Men så finns där också Johanna, den nya svenska tjejen som Benoit både blir vän med och snabbt förälskar sig i. Hennes uppmärksamhet hotas dock av att hon börjar umgås allt mer med det coola gänget och Benoit måste en gång för alla bryta barriärerna och bli populär. På inrådan av sin morbror arrangerar han för ändamålet en fest. Men är det redan för sent? Vad kan en enda kväll åstadkomma? Och vad är man egentligen tvungen att offra för att bli cool? Nykomlingen har precis börjat sitt festivalliv men har redan hunnit ta hem pris för bästa barnfilm på Cinekid, världen största barn- och ungdomsfilm- (och media-) festival. I Sverige visas

Nykomlingen i tävlan på BUFF i mars och dessförinnan har du möjlighet att se den på Göteborgs filmfestival.

[DVD Hur blir man svensk?](#) Från 9 år, 20 min. Lärarhandledning.

Vad händer när man kommer som flykting till Sverige - och vad är det som avgör om man får stanna eller inte? Filmen riktar sig till yngre och förklarar asylprocessen och vad som händer när man träffar Migrationsverket som nyanländ. Den förklarar även begrepp som kan vara svåra att förstå, som "asyl", "utredning", "överklagan" och "Barnkonventionen". I filmen får vi följa reportern Ingrid som bl.a. träffar familjen alThib som precis har sökt asyl. Filmen kan t.ex. visas i skolor med nyanlända för att öka kunskapen och förståelsen för deras situation, och genom att väcka nyfikenhet skapa möjlighet till en bättre integration! Filmen är uppdelad i två avsnitt som kan visas separat. Den första delen beskriver asylprocessen. Det sista avsnittet, "Vad händer efter beskedet", har starttid 14,05 min.

[DVD 1308 I Am Eleven](#) Från 11 år, 90 min.

I am eleven träffar vi elvaåringar i femton länder och får ta del av deras funderingar kring livet och framtiden. Situationerna och drömmarna skiljer sig åt, men det finns också förvånande likheter och en känsla av samhörighet; femton länder – en värld. Ta med dina elever på en tankeväckande resa som ger utgångspunkt för reflektion och egna projektarbeten!

[DVD 1071 Raskortet](#) Från 13 år, 58 min. Lärarhandledning.

I dokumentären Raskortet - en film om att vara svart i Sverige, kommer nio svenskar med egna erfarenheter av rasism till tals. Ur det personliga utkristalliseras ett mönster av fördomar, rasism och intolerans som många gånger förnekats, förträngt eller glömts bort. Vi lever på 2000-talet och ett barn kan ändå utbrista hur blir man så där svart eller en arbetskollega kan yttra att han inte har något emot negrer. Jag tycker alla skulle ha en hemma. Detta är vardagen som personerna i filmen funderar över hur de ska förhålla sig till. Om de alltid måste hålla garden uppe. Och hur kommer vi tillrätta med rasismen? Genom att förneka den eller konfrontera den? Raskortet reser brinnande aktuella frågor och uppmanar till samtal.

En serie om 3 filmer:

[DVD 1269 Arbetsmiljö - Mot mobbing i skolan](#) Från 13 år, 34 min. Lärarhandledning.

Skolan är Sveriges största arbetsplats och skolans personal har ansvar att förebygga mobbing. I filmen träffar vi Björn Hultman, som under sin skoltid var utsatt för mobbing. Idag föreläser han på olika skolor om sina erfarenheter. Annika Hjelm, undervisningsråd från Skolverket svarar på hur man gör för att skapa en god atmosfär i skolan. Rektor Stefan Vilkmann och lokalvårdaren Javier Anendano Videla berättar om personalsamarbetet för att förebygga mobbing på Östra Gymnasiet i Stockholm. Projektledarna Christer Jonasson och Ingrid Persson samt elever och klassläraren Charlotta Tobiasson visar sitt arbete med Vänskapsbandet på Ryaskolan i Göteborg.

[DVD 1270 Arbetsmiljö - Mobbing i arbetslivet](#) Från 13 år, 30 min. Lärarhandledning.

Mobbing är ett stort samhällsproblem och orsakar mycket lidande. Vem som helst kan bli utsatt. Vad beror det på och hur kan det undvikas? I den här filmen berättar tandsköterskan Helga Pernsteiner, hur hon blev mobbad på sin arbetsplats. Vilka skador kan det orsaka? Hur kan man få stöd om man blir drabbad? Medverkande: Ted Pellikaan, ombudsman från fackförbundet Unionen. Reza Emdad, hjärnforskare, psykoterapeut. Karl-Erik Forsell, från OMM - Organisationen mot mobbing. Michael Fischbein, jurist från Stockholm. På migrationsverket i Högsby arbetar man systematiskt med värdegrunder. Där har den psykosociala arbetsmiljön högsta prioritet. Enhetschef Lars Borgemo och Inga Frederich medverkar.

[DVD 1271 Arbetsmiljö - Mobbad på jobbet](#) Från 13 år, 38 min. Lärarhandledning.

Mellan 100 och 300 personer begår självmord i Sverige varje år på grund av mobbing i

arbetslivet. Socialsekreteraren Lasse Persson är en av dem. I filmen träffar vi hans fru Maria Lundqvist-Persson och dottern Lovisa som berättar hur Lasse upplevde sin sista tid i arbetslivet. Efter Lasses död bestämde sig familjen för att driva en rättsprocess mot arbetsgivaren Krokoms kommun. I februari 2014 dömdes två arbetsledare för arbetsmiljöbrott av Östersunds Tingsrätt. Domen överklagades och Hovrätten kom istället fram till en friande dom 2015. Högsta domstolen valde sedan att inte ta upp fallet.

Evas känslokoll är en serie om 10 avsnitt/program. Från 6 år.

[Lärrarhandledning till alla filmer.](#)

Filmerna går till botten med våra tio vanligaste känslor – oro, ilska, intresse, sorg, empati, glädja, förvåning, skam, avsmak och rädsla. Vad är det som händer i kroppen, och vilken funktion är det tänkt att våra känslor ska fylla? Detta och mycket mer hjälper Eva oss att få svar på. Vi får också lära oss hur man kan hantera svåra känslor, och hur bra känslor kan hjälpa oss att uppnå mer än vi tror.

[DVD 1159 Evas Känslokoll – Oro](#)

Del 1 av 10: Oro Programledaren Eva Funck berättar att oro ska varna oss för sånt som skulle kunna hända och för att vi ska tänka ut vad som skulle kunna hända, tar vi fantasin till hjälp... I bland kan det bli för mycket oro så Eva visar hur vi kan tänka för att hantera onödig oro. Oro kan vi också få om vi slarvar med vår sömn, därför får vi veta hur sömn funkar. Oro kan också vara bevis på att vi tycker om varandra.

[DVD 1160 Evas Känslokoll – Intresse](#)

Del 2 av 10: Intresse för andra människor hjälper oss att få vänner. Men ibland kan man behöva klippa vänskapsband med den som inte är en bra vän för oss. Vill man att någon ska bli kär i en, så är det bra att visa intresse för den personen. Det spelar ingen roll vilket intresse vi har, bara vi har något slags intresse, för det är vårt intresse som ger oss en vilja och en stark lust i våra liv.

[DVD 1161 Evas Känslokoll - Arg](#)

Del 3 av 10: Arg Programledaren Eva Funck berättar att vi blir arga när vi tycker att något är fel. Då är det bra att kunna reflektera, så att vi vet hur vi ska göra för att få till den förändring vi vill ha. Eva visar exempel på hur vi gör när vi är övertydligt arga så att alla blir rädda, eller väldigt otydligt arga så ingen förstår vad vi vill. Eva visar också hur hjärnan, hjärtat och binjurarna gör oss extra starka när vi blir arga.

[DVD 1162 Evas Känslokoll – Ledsen](#)

Del 4 av 10: Ledsen Vi blir ledsna om vi blir uteslutna, slår oss, misslyckas på något sätt, eller om någon dör. Känslan ledsen ska göra så att vi stannar upp och tänker ut en ny lösning på våra problem. Eva ger olika förslag på hur vi kan göra när någon varit dum mot oss, när vi misslyckas och hur vi kan hantera sorg. Eva visar hur immunförsvaret påverkas av att vi är ledsna. I programmet får vi också veta hur vi ska göra när någon annan är ledsen.

[DVD 1163 Evas Känslokoll - Glad](#)

Del 5 av 10: Glad Programledaren Eva Funck berättar om kortglädje som gör oss glada i stunden och långglädje som ger oss glada stunder hela livet. Det som kan hindra oss från att bli glada är motgångar, därför ger Eva tips om hur motgångar kan bli utmaningar. Lagom svåra och lagom lätta måste våra utmaningar vara för att det ska leda till glädje. Eva visar också hur en lyckodusch funkar.

[DVD 1164 Evas känslokoll - Rädd](#)

Del 6 av 10: Rädd Känslan rädd har räddat oss från det som är farligt ända sedan vi var grottmänniskor. Vi föds med att vara rädda för plötsliga och överraskande ljud eller rörelser, sedan måste vi lära oss vad vi ska vara rädda för. Känslan rädd ser till att vi flyr, slåss eller

försöker bli osynliga. Eva berättar också hur vi kan göra när vi blir onödigt rädda för sånt som inte är farligt.

[DVD 1165 Evas Känslokoll - Skam](#)

Del 7 av 10: Skam Programledaren Eva Funck berättar att känslan skam ska hjälpa oss att fungera ihop med andra människor. Vi känner skam när vi märker att andra tycker att vi gjort något fel. Det finns tre vanliga sätt att reagera på när vi känner skam: Skylla på andra, bli otröstligt ledsna eller försöka bli felfria. Eva berättar att hon kände skam för att hon var ensam om att inte kunna koncentrera sig i skolan, därför visar Eva knep på hur vi kan lära vår hjärna att fokusera.

[DVD 1166 Evas känslokoll - Förvåning](#)

Del 8 av 10: Förvåning Allt vi lär oss bygger på att vi har blivit förvånade. Eva berättar också att om vi känner mycket oro kan vi fastna i dataspel för att där blir vi ofta förvånade. När vi blir förvånade liksom puttats oron bort en stund och en ny känsla, kanske stolt, kan ta plats. Eva visar hur vi kan göra så att vi förs släppa dataspellet och låta oss bli förvånade i den verkliga världen.

[DVD 1167 Evas Känslokoll - Avsmak](#)

Del 9 av 10: Avsmak Programledaren Eva Funck berättar att avsmak är en känsla som skyddar oss från att bli sjuka, därför känner vi avsmak för ruttet kött, kräks och bajs. Samma avsmak känner vi också mot människor som gör avskyvärda handlingar, så som att slå små barn, stjäla från fattiga eller sparka på djur. Vagusnerven går direkt från hjärnan till magsäcken och den ser till att vi mår illa när vi känner avsmak.

[DVD 1168 Evas Känslokoll - Empati](#)

Del 10 av 10: Empati När vi föds kan vi redan känna medkänsla. Om en bebis skriker känner andra bebisar medkänsla och börjar också skrika. Empati är något vi måste lära oss, genom att se hur andra människor är mot varandra. Eva berättar och visar hur hjärnan blir snabbare genom att varje hjärncell får ett skyddande skal och om spegelneuroner som speglar andras känslor in till våra kroppar så att vi kan bli empatiska.

Mobbning i fokus. Ämne: Värdegrund, Samlevnad, Etik & moral.

I serie ingår 5 st. filmer, alla finns som strömmande/DVD med en lärarhandledning till varje program.

[DVD 0756 Mobbning i fokus: För lärare - En bättre miljö i skolan.](#) Från 18 år, 15 min.

Lärare vet redan "vad mobbning är, vad lagen säger, vad som inte fungerar". Den här filmen ska istället inspirera och ge praktiska exempel som man kan arbeta utifrån för att bygga en bra skolmiljö.

Det finns förstås inte EN lösning som går att etablera på alla skolor, eftersom alla skolor fungerar olika. Vi träffar bl.a. en representant från Skolverket, f.d. Barn- och elevombudsmannen samt rektor, lärare och elever ifrån Glada Hudiksskolan, där man har etablerat en miljö och en kultur att arbeta utifrån för att hantera mobbning. Syftet med filmen är inte att visa exakt vad som är rätt eller fel sätt att arbeta på. Istället är tanken att lärare ska få tips och inspireras av de idéer, människor och miljöer vi möter i filmen.

Filmen bygger delvis på Skolverkets utvärdering av metoder mot mobbning.

Filmens kapitel:

- Inledning (00:15)
- Hela skolan-ansats (05:13)
- Systematiskt arbete (08:03)
- Elevinflytande (11:36)

[DVD 0755 Mobbning i fokus: Gymnasiet- Nour vs. Mobbning.](#) Från 16 år, 14 min

Många barn och ungdomar mår idag fysiskt och psykiskt dåligt på grund av maktlekar och det meningslösa våldet. Enligt undersökningar som har gjorts förekommer de här så kallade

maktlekarna både i skolan och på fritiden över hela landet. En maktlek kan till synes vara ganska oskyldig, men kan snabbt ändra riktning och bli väldigt våldsam. Maktlekar är inget nytt fenomen utan har förekommit i olika samhällsgrupper under flera hundra år. I filmen möter vi ungdomar som berättar om sina egna erfarenheter av maktlekar från skolan. Spelscener med exempel på maktlekar från skolmiljöer växlas med intervjuer med experter och berättarröst. Kanske kommer de så kallade maktlekarna inte att försvinna helt, men skolan och samhället måste bli mer uppmärksamma på fenomenet. Det gäller att lära sig att sätta gränser!

[DVD 0754 Mobbing i fokus: Högstadiet- Det är mobbat att mobba.](#) Från 13 år, 14 min.

Filmen tar sig an ämnet mobbning på ett humoristiskt sätt. Mobbaren Jenny och pluggisen Peter står i centrum. Blandat med dramatiseringarna funderar programledaren och komikern Nour el Refai kring mobbare, mobbning och hur det var när hon själv gick i skolan. Hon konstaterar att det är sjukt onödigt att vara taskig mot folk och att det är mobbat att mobba. Programmet ramas in av korta inslag där unga vuxna berättar om hur det var när de var yngre och var taskiga mot andra i skolan.

[DVD 0753 Mobbing i fokus: mellanstadiet- Alla utom Laura.](#) Från 10 år, 8 min.

Laura är en i gänget, någon som mest följer med strömmen, som inte säger ifrån. Lauras tjejkompis Cilla är taskig mot en pojke i klassen, Vigge. Laura tänker hela tiden att hon inte vill vara med på det, hon känner sig feg och dum, men hon står bara bredvid ändå och säger ingenting. Tills en dag då Laura står på sig och säger att hon inte tycker att det är okej när alla är dumma mot Vigge.

I början och i slutet av filmen visas korta inslag där några barn pratar om mobbning rakt in i kameran.

[DVD 0752 Mobbing i fokus: Lågstadiet- Harry & Milla.](#) Från 7år, 9 min.

Harry och Milla är bästa vänner, men en dag kommer en ny flicka till klassen, Märta. Milla och Märta blir bästisar, Milla förändras och verkar inte vilja vara Harrys kompis längre. När Harry frågar om han får vara med puttar Milla honom. Ingen annan i klassen verkar se något. Filmen är berättad ur Harrys perspektiv och visar hur det kan kännas när man inte får vara med och leka, trots att man inte har gjort något fel. Den visar också hur mycket trevligare det blir när alla får vara med.

[DVD 0903 E- mobbning.](#) Från 12 år, 13 min. Lärarhandledning.

E-mobbning är all form av elektronisk kränkning. Men vad innebär det? Är det skillnad om det sker på internet och mobiltelefoner istället för IRL? När är det dags att polisanmäla? Vi träffar bl.a. högstadielärare, polis, en rektor, en representant från Friends, samt Ida som blev drabbad av e-mobbning som 15-åring.

Den här filmen ger råd och stöd samt öppnar för diskussion kring hur vi beter oss mot varandra på nätet.

[DVD 0883 Bully.](#) Från 11 år, 94 min. Lärarhandledning.

Varje år blir 13 miljoner unga mobbade i USA. Denna upprörande dokumentär tar oss med in i vardagen hos fem barn och deras familjer under ett skolår. Deras vittnesmål tillsammans med inspelningar från klassrum, skolbussar och matsalar, ger en viktig inblick i de dagliga trakasserier många upplever - speciellt i skolsammanhang. Några barn drivs till självmord av mobbningen, medan andra hotar sina plågoandar med vapen. Bully är inte bara tragedi, utan också en film fylld av hopp och kämparanda, med en önskan om att göra skillnad.

Mobbningsoffren blir filmens hjältar då de ställer upp och berättar sina historier och för sitt mod att stå för rätten vi alla har att vara annorlunda.

[DVD 1084 Tuffa killar.](#) Från 10 år, 74 min. Lärarhandledning.

Modulf 11 år blir mobbad av de tuffa killarna i skolan. Men det gör inget – tvärtom. Då räddar han andra elever från att bli mobbade. Och han klarar det. En dag flyttar en ny tjej in i huset

intill. Lise, som hon heter, håller inte riktigt med Modulf om hans teori. Hon tycker faktiskt att det är det dumaste hon hört. Lise ingriper, skapar totalt kaos i hierarkin, och hamnar själv mitt i stormens öga. För att hjälpa henne måste Modulf tänka om och göra någonting åt situationen, på riktigt.

[DVD 0867 Maktlekar- det osynliga våldet.](#) Från 10 år, 16 min. Lärarhandledning.

Många barn och ungdomar mår idag fysiskt och psykiskt dåligt på grund av maktlekar och det meningslösa våldet. Enligt undersökningar som har gjorts förekommer de här så kallade maktlekarna både i skolan och på fritiden över hela landet. En maktlek kan till synes vara ganska oskyldig, men kan snabbt ändra riktning och bli väldigt våldsam. Maktlekar är inget nytt fenomen utan har förekommit i olika samhällsgrupper under flera hundra år. I filmen möter vi ungdomar som berättar om sina egna erfarenheter av maktlekar från skolan. Spelscener med exempel på maktlekar från skolmiljöer växlas med intervjuer med experter och berättarröst. Kanske kommer de så kallade maktlekarna inte att försvinna helt, men skolan och samhället måste bli mer uppmärksamma på fenomenet. Det gäller att lära sig att sätta gränser!

Serien "Om du var jag". Från 10 år.

Programmen finns i 2 olika versioner, en novellfilm på 8-9 min. som visar själva händelsen/problemen. Den längre versionen på 13-14 min. har även ett förord innan filmen och efter filmen några tankar från barn och vuxna.

En serie som tar upp små och stora frågor i barns vardagsliv: lögner för att bli populär, utfrysning, handikapp, utnyttjande kompisar och pengaproblem. Några färdiga lösningar på problemen presenteras inte eftersom huvudpoängen är diskussionerna efteråt. Serien bygger på 8 novellfilmer. Filmerna är skrivna och regisserade av Sveriges bästa barnfilmsskapare. Och som inramning till filmerna bjuder vi in kända förebilder, barn och experter som reflekterar över filmernas innehåll och som berättar om personliga erfarenheter på de aktuella temana.

[U100057-05 Om du var jag - novellfilm: David - om tolerans.](#) Från 10 år, 8 min.

[U41351-05 Om du var jag : David - om tolerans.](#) 13 min.

Får man bli arg på någon som alla tycker synd om? Och hur känns det att bli riktigt rasande arg?

[U100057-02 Om du var jag - novellfilm: Paola - om att ljuga.](#) Från 10 år, 9 min.

[U41351-02 Om du var jag : Paola - om att ljuga.](#) 14 min.

Paula ljugar och säger att hon skrivit en egen låt som hon tänker framföra på klasshopen. Kan hon komma undan med sin lögn?

[U100057-03 Om du var jag - novellfilm: Navid - om ansvar.](#) Från 10 år, 9 min.

[U41351-03 Om du var jag: Navid - om ansvar.](#) 14 min.

När ingen vill passa kastrullen med de kokande dolmarna, får lille Navid göra det.

[U100057-04 Om du var jag - novellfilm: Elina - om rättvisa.](#) Från 10 år, 8 min

[U41351-04 Om du var jag: Elina - om rättvisa.](#) 13 min.

Klassen hjälps åt att samla pengar till skolresan, alla utom Elina. Jämt när det ska samlas in pengar så är Elina sjuk.

[U100057-06 Om du var jag - novellfilm: Hanna - om respekt.](#) Från 10 år, 8 min.

[U41351-06 Om du var jag: Hanna - om respekt.](#) 13 min.

Hur ska man göra om ens kompisar är starkare än en själv? Om Hanna och hennes bästis Freddie.

[U100057-07 Om du var jag - novellfilm: Jon - om gränser.](#) Från 10 år, 8 min

[U41351-07 Om du var jag: Jon - om gränser.](#) 14 min

Om att sätta gränser. Jon umgås med några tuffa killar som vill att han ska göra som de vill

[U100057-08 Om du var jag - novellfilm: Emma - om lojalitet.](#) Från 10 år, 9 min.

[U41351-08 Om du var jag: Emma - om lojalitet.](#) 13 min.

Emma måste flytta. Samtidigt är hon stjärnan i fotbollslaget och alla räknar med henne inför helgens match som hon inte kan vara med i. Hur ska hon göra?

[U100057-01 Om du var jag - novellfilm: Astrid - om svek.](#) Från 10 år, 8 min

[U41351-01 Om du var jag: Astrid - om svek.](#) 13 min.

De tuffa tjejerna vill inte längre att Astrids kompis Katrine ska hänga med dem. Vad ska hon göra? Om att hamna mittemellan två sidor.

En serie om 8 program.

Vi besöker en förskola som jobbar med ett av programmen i serien Ugglan och kompisproblemet. Vi ser hur förskole pedagogerna Ulla och Emma använder programmen för att samtala med barnen kring empatifrågor. Vi får också höra programmakarnas tankar bakom serien.

[U102406-01 Ugglan och kompisproblemet: Inspiration för pedagoger.](#) Upp till 9 år, 5 min.
Strömmande/DVD.

[U102024-01 Ugglan och kompisproblemet: Säga förlåt på riktigt.](#) 5 min.

En snickare har haft sönder sin bästa kompis bord. Vad ska hon göra? För att hitta en lösning på det svåra kompisproblemet går hon till världens klokaste ugglan för att be om råd. Men ugglans förslag att inte göra någonting eller att säga förlåt utan att mena det visar sig vara dåliga, för att inte säga värdelösa. För att hitta svaret på problemet måste snickaren tänka efter och själv finna lösningen.

[U102024-02 Ugglan och kompisproblemet: Säga nej.](#) 8 min.

En tjuv vill vara snäll och inte råna banker längre. Men om hon slutar råna banker är hon rädd för att förlora sina tjuvkompisar. För att hitta en lösning på det svåra kompisproblemet går hon till världens klokaste ugglan för att be om råd. Men ugglans visar sig vara dåliga, för att inte säga värdelösa. För att hitta svaret på problemet måste tjuven tänka efter och själv finna lösningen.

[U102024-03 Ugglan och kompisproblemet: Inte avbryta.](#) 9 min.

En uppfinnare har fått i uppdrag av drottningen att göra världens godaste dryck. Problemet är att hon måste genomföra uppdraget tillsammans med sin värsta fiende Uppfinnar-Eva, som aldrig lyssnar när hon pratar. För att hitta en lösning på det svåra kompisproblemet går hon till världens klokaste ugglan för att be om råd. Men ugglans förslag att höja rösten eller att bråka visar sig vara dåliga, för att inte säga värdelösa. För att hitta svaret på problemet måste uppfinnaren tänka efter och själv finna lösningen.

[U102024-04 Ugglan och kompisproblemet: Hålla vad man lovar.](#) 9 min.

En fotbollsspelare har ett problem. Istället för att, som hon lovade, spela fotboll med sin kompis Fotbolls-Eva åkte hon skateboard med coola Lise. Fotbolls-Eva blev jätteledsen och vill nu aldrig spela fotboll med henne igen. För att hitta en lösning på det svåra kompisproblemet går hon till världens klokaste ugglan för att be om råd. Men ugglans förslag att muta henne eller att skaffa en ny kompis visar sig vara dåliga, för att inte säga värdelösa. För att hitta svaret på problemet måste fotbollsspelaren tänka efter och själv finna lösningen.

[U102024-05 Ugglan och kompisproblemet: Säga ifrån.](#) 9 min.

En konstnär har ett problem. Hon målar alltid med sina två konstnärskompisar Eva och Karin, men Eva är ofta taskig och elak mot Karin. Vad ska hon göra? För att hitta en lösning på det svåra kompisproblemet går hon till världens klokaste ugglan för att be om råd. Men ugglans förslag att hon också ska vara taskig visar sig vara dåligt, för att inte säga värdelöst. För att hitta svaret på problemet måste konstnären tänka efter och själv finna lösningen.

[U102024-06 Ugglan och kompisproblemet: Vara utanför.](#) 9 min.

En clown har ett problem. Hon känner sig utanför när hon är med sina clownkompisar. Det är som om de inte vill vara med henne. För att hitta en lösning på det svåra kompisproblemet går hon till världens klokaste ugglan för att be om råd. Men ugglans förslag att bjuda på godis eller att ljuga visar sig vara dåliga, för att inte säga värdelösa. För att hitta svaret på problemet måste clownen tänka efter och själv finna lösningen.

[U102024-07 Ugglan och kompisproblemet: Skylla på andra.](#) 9 min.

En bagare har ett problem. När mjölet tar slut använder hon sitt eget snor istället. När chefen kommer på det blir hon jättearg. Hur ska bagaren komma ur knipan? För att hitta en lösning på det svåra kompisproblemet går hon till världens klokaste ugglan för att be om råd. Men ugglans förslag att skylla på sin bagarkompis eller att förneka att det är snor visar sig vara dåliga, för att inte säga värdelösa. För att hitta svaret på problemet måste bagaren tänka efter och själv finna lösningen.

Vara vänner (UR), från 6 år är åtta berättelser (9 min.) Alla filmer finns som strömmande/DVD.

Om empati, kompisskap och mod. Syftet med programmen är att förebygga kränkningar och mobbning bland barn. I "Ett förord till dig som pedagog" förklarar seriens producenter bland annat hur serien blev till, varför de valde dramatiseringar som form och vad de vill förmedla med programmen. Som pedagog får du också tips på hur du kan använda Vara vänner i klassrummet.

[U101476-09 Ett förord till dig som pedagog,](#) 4 min.

[U101476-01 Ida är utfryst](#)

[U101476-02 Elliot är ny i klassen](#)

[U101476-03 Maria har det jobbigt hemma.](#)

[U101476-04 Varför är Ville så bråkig?](#)

[U101476-05 Emanuel sviker sin kompis.](#)

[U101476-06 Benny är en mobbare.](#)

[U101476-07 Får Gabriel vara en prinsessa?](#)

[U101476-08 Bella säger ifrån.](#)

Strömmande ljud

[L51113-01 Småsagor: Pricken, del 1](#) Upp till 9 år.

Pricken är den enda kaninen i sin familj som har bruna prickar. Därför får han inte följa med till morfars födelsedagskalas. Cesar Sarachu läser den klassiska bilderboken av Margret Ray från 1945.

[L51113-02 Småsagor: Pricken, del 2](#)

Kaninen Prickens dröm är att alla kaniner, både prickiga och vita, ska ha ett stort kalas tillsammans. Men det är bara en dröm, och det är inte många drömmar som slår in. Uppläsning av den klassiska bilderboken av Margret Ray från 1945.

Serien "Om livet och sånt: Åk F-3. Strömmande ljud. Från 6 år.

Varje program utgår från ett barn i åtta- till tioårsåldern och deras tankar, reflektioner och erfarenheter. Lyssnaren får möjlighet att fundera över både positiva och negativa saker som kompisskap för med sig. Programmen är tänkta som en inbjudan till samtal om kamratskap, utanförskap, tolerans, rättvisa, respekt, ansvar, empati och fördomar.

[L51201-01 Om livet och sånt: Markus lagkompisar.](#)

Markus är nio år och spelar fotboll i Spårvägens FF. Han tycker det är kul men ibland är lagkompisarna inte helt schyssta. Markus är inte bland de bästa i laget men han får spela matcher ändå eftersom han tränar ofta. Det är bara en av killarna i Markus klass som inte spelar i laget. Han slutade för att han tyckte att han var för dålig och var rädd för att bli retad.

L51201-02 Om livet och sånt: Kompisstödjaren Johanna.

Johanna går i trean har blivit vald till kompisstödjare i sin klass. Ibland tycker hon att det är lite jobbigt eftersom klasskompisarna tycker att kompisstödjarna bara får belöningar utan att göra särskilt mycket jobb. Vi följer med Johanna på Friendsdag på Skansen och diskuterar hur en bra kompis ska vara och vad hon har lärt sig av att vara med i Friends. Johanna är duktig och ordningssam och det är därför hon har blivit vald, tror hon. Hon vet att hon inte är särskilt populär. Hon klär sig inte i tuffaste kläderna. Johannas klasskompisar Frida, Rosa och Kusi ger sin syn på trivsel i skolan och vems ansvar det är om någon hamnar utanför.

L51201-03 Om livet och sånt: Fridas bästa vän.

Frida och Johanna är väldigt bra bästisar även om de bråkar lite då och då. Men när de bråkat så tar det bara 20 sekunder så är de sams igen. Frida tycker att hon har blivit bättre på att lösa konflikter och bråk tack vare att hon är bästis med Johanna.

L51201-04 Om livet och sånt: Abdullahs klasskompisar.

Abdullah trivs inte alls i sin klass. Han känner sig utanför och i klassen finns ett gäng tuffa killar som slåss och säger taskiga saker. Vem blir populär och vem blir inte populär? Hur ska man göra när några i klassen förstör stämningen? En klasskompis är en kompis man inte valt själv. Det gäller att ha tur så att man får bra klasskompisar. Eller, handlar det bara om tur?

AV-centralen
Tornérplatsen 18
177 80 Järfälla

E-post: avc@jarfalla.se
Tel: 08-580 229 40