

# MEDIECENTER



## Normkritisk skola

Från 13 år.

Alla våra 29 filmer och vårt metodmaterial, är baserat på vad styrdokumenterna föreskriver i det ämne som du undervisar i. Poängen är att göra det enklare och roligare för dig och dina kollegor att jobba ämnesintegrerat och ämnesövergripande med sexualitets- och identitetsfrågor. Här får du en introduktion i normkritik!

### Filmerna

[På tal om 6: Normkritisk pedagogik - lärarfilm](#) 9 min.

Filmen utgår från normkritisk pedagogik med målet att synliggöra och ifrågasätta begränsade normer och förebygga diskriminering. En norm är som en oskriven regel, det som vi i vardagen uppfattar som önskvärt och förväntat. Normer kan skapa en vi- och dom-känsla, som ofta resulterar i utanförskap, verbala trakasserier och ibland även våld. Att arbeta normkritiskt görs i tre enkla steg: 1. Att synliggöra att normer finns. 2. Att undersöka vilka följder normerna får om vi bryter mot dem. 3. Att aktivt kunna utmana och ifrågasätta normen. Om tredje steget uteblir riskerar normen att befästas istället för att förändras. Att jobba normkritiskt är ett arbete utan slut, ett ständigt arbete att reflektera över och samtala om.

[Lärohandledning](#)

[PÅ TAL OM 6 -ett normkritiskt material](#)

[På tal om 6: Vad är sex? - Två faktafilmer](#)

Varje faktafilm är ca 10 minuter vardera och syftar till en meningsfull undervisning kring säkrare sex, preventivmedel, sexuell hälsa, ömsesidig och respektfull njutning och lust.

*Sex och lust*

Filmen fokuserar på att belysa hur lust och kåthet finns med människan genom livet och inte beroende av personens kön, ålder, könsuttryck eller funktionsförmåga.

*Säkrare sex*

Filmen visar hur olika sexuella handlingar har högre eller lägre risk för överföring av smitta. Filmen belyser också normer och attityder.

**Dokument och länkar till filmerna:**

[Säkrare sex](#)

[Sex och Lust](#)

[På tal om 6: Vad är sex? - Fem dokumentära berättelser](#)

Filmen innehåller fem dokumentära berättelser som anknyter till temat "vad är sex?". Varje film är cirka fem minuter lång och en personlig betraktelse, tänkt att väcka tankar, inbjuda till diskussioner och ge aha-upplevelser.

*Vad är sex?*

Tar upp heteronormativitet, porr och problematiserar begreppet oskuld.

*Får man bli kär i vem fan som helst?*

Tar upp kategoriseringen av kön, kärlek och sexualitet.

*Konsten att vara kk*

Tar upp monogami, tvåsamhetsnorm, svartsjuka och lust.

*Jag skäms inte för att ha HIV*

Tar upp stigma, fördomar och okunskap.

*På internet vet ingen*

Tar upp för- och nackdelar med internet, identitetsskapande och lust.

**Dokument och länkar till filmerna:**

[På internet vet ingen](#)

[Jag skäms inte för att ha HIV](#)

[Konsten att va kk](#)

[Får man bli kär i vem...](#)

[Vad är sex?](#)

### [På tal om 6: Kroppen & relationer - Två faktafilmer](#)

Två faktafilmer - Kropp & relation - c:a 10 minuter vardera.

*Min kropp och Jag*

Filmen belyser kroppen i relation till skönhetsideal, normer om funktionsfullkomlighet och föreställningar om manligt och kvinnligt.

*Kärlek och relationer*

i denna film diskuteras olika typer av relationer och hur normer och förväntningar påverkar synen på kärleksrelationer. Filmen presenterar olika relationsbindningar på ett likvärdigt sätt och vill bredda synen på kärlek och relationer och tar även upp vänskapsrelationer och kk-relationer.

**Dokument och länkar till filmerna:**

[Kärlek & relationer](#)

[Min kropp & jag](#)

### [På tal om 6: Kroppen & Relationer – Fem dokumentära berättelser](#) 19 min.

Filmen innehåller fem dokumentära berättelser som anknyter till temat "Kropp & Relationer". Varje film är cirka fem minuter lång och en personlig betraktelse, tänkt att väcka tankar, inbjuda till diskussioner och ge aha-upplevelser.

*Ingen är ju perfekt*

19-åriga Anton berättar om sina killkompisars syn på skönhetsideal och stereotyper och den jargong som han har hört i omklädningsrummet, samt vad som händer när man vill bryta mot det.

*Kärlek i plural*

Filmen problematiserar exklusivitet och tvåsamhet och resonerar kring bland annat osäkerhet, svartsjuka, relationsnormer och förväntningar.

*Min första kärlek*

Filmen belyser ungdomars identitetsskapande i relation till samhället och kultur och visar att ungdomar världen över kan ha olika förutsättningar att umgås.

*Oskuld är ingen skuld*

Vilka föreställningar är förknippade med ordet oskuld och hur kan det påverka unga? Berättelsen anknyter till utanförskap, heteronorm, alkohol, sexualitet, identitets- samt integritets frågor.

*Jag ÅR inte min synskada*

Filmen handlar om att få självförtroende och hitta modet att våga träffa någon. Berättelsen belyser föreställningar kring personer med funktionsnedsättningar, hur egna fördomar kan se ut och visar betydelsen av bekräftelse och närhet.

**Dokument och länkar:**

[Jag är inte min synskada](#)

[Oskuld är ingen skuld](#)

[Min första kärlek](#)

[Kärlek i plural](#)

[Ingen är ju perfekt](#)

### [På tal om 6: Sexuell rätt & porr – Två faktafilmer](#) 22 min.

Två faktafilmer - Sexuell rätt & porr - på vardera c:a 10 minuter.

## Sexuella rättigheter

Faktafilmen belyser hur synen på kön, sex och jämställdhet har förändrats över tid och processen som lett fram till dagens sexuella rättigheter. Filmen ger ett historiskt perspektiv på de rättigheter vi har idag och belyser betydelsen av dem i vårt nutida samhälle. Filmen öppnar också upp för samtal och diskussion kring normer och makt historiskt och idag.

### *Tema porr*

Faktafilmen är tänkt att ge ungdomar verktyg att samtala och analysera porrens positiva och negativa sidor på ett nyanserat sätt. Pornografiska bilder, filmer och texter finns bara ett par musklick bort och därmed är porren mycket lättillgänglig. Filmen tar varken ställning för eller emot porr och utgår inte hellre från att alla elever har sett porr.

### Dokument och länkar:

[Tema Porr](#)

[Sexuella rättigheter](#)

### På tal om 6: Sexuell rätt & porr – Fem dokumentära berättelser 5 min./film.

Filmen innehåller fem dokumentära berättelser som anknyter till temat "Sexuell rätt & porr". Varje film är cirka fem minuter lång och en personlig betraktelse, tänkt att väcka tankar, inbjuda till diskussioner och ge aha-upplevelser.

#### *Hur ser jag på porr*

Julia 19 år delar öppet och ärligt sin syn på porr och hur tjejer respektive killar i hennes närhet förhåller sig till porr.

#### *Tusen tankar om min abort*

Emma berättar öppet kring sina känslor och hennes upplevelse av mötet med vården efter en önskad graviditet som som avslutades genom en abort.

#### *Jag vill inte vara hemlig längre*

Filmen handlar om Ann-Christine, hennes transidentitet och längtan efter att få leva sitt sanna Jag.

#### *Mina två mammor*

Cailin berättar om hur det känns att växa upp i en regnbågsfamilj, att prata om sex med sina föräldrar och olika sätt att se på sex beroende på land och kultur.

#### *Från flicka till bög*

Alex beskriver resan genom sin pågående könskorrigering. Han vittnar om människors inskränkthet och om hatbrott genom mordhot, men också familjens och de nya vännernas stöd.

### Dokument och länkar:

[Från flicka till bög](#)

[Mina två mammor](#)

[Jag vill inte vara hemlig](#)

[Tusen tankar om min abort](#)

[Hur jag ser på porr](#)

### På tal om 6: Sexualitet & samhälle - Två faktafilmer

Två faktafilmer - Sexualitet & samhälle på vardera c:a 10 minuter

#### *Tro, religion och kultur*

Faktafilmen belyser hur olika religioner och olika riktningar inom religionerna och livsåskådningar ser på frågor som rör kön, jämställdhet, sexualitet och sex.

#### *Att säga Ja och Nej*

Faktafilmen belyser rätten att definiera sina egna gränser för att både kunna säga ja och nej till sex. Filmens fokus är kommunikation, att våga berätta vad man vill, att våga ta initiativ, men också kunna ta emot ett nej på ett respektfullt sätt.

### Dokument och länkar till filmerna:

[Att säga Ja och Nej](#)

[Tro, religion och kultur](#)

### På tal om 6: Sexualitet & samhälle - Fem dokumentära berättelser 25 min.

Filmen innehåller fem dokumentära berättelser som anknyter till temat "Sexualitet & samhälle".

Varje film är cirka fem minuter lång och en personlig betraktelse, tänkt att väcka tankar, inbjuda till diskussioner och ge aha-upplevelser.

#### *Mot min vilja*

Oskar beskriver sina förväntningar kring sex, lust och olust. Filmen problematiserar det machoideal som får killar att känna press på att ständigt vilja ha sex, samt belyser känslan av svårighet att säga nej och alkoholens roll.

### *Klämd mellan två kulturer*

Vi får följa Suzanna som hjälper Maja att få ett nytt liv bortom sin kontrollerande familj, för att hon ska kunna välja sitt liv och partner. Om hedersproblematik och våld.

### *Tro, Hopp och Sex*

Filmen handlar om Jonas, 29 år, som inte kan ha sex med sin fru trots lusten finns och om hur det är att få hjälp med sina sexuella problem. Filmen tar också upp avhållsamhet och varför en del väljer att vänta med sex till äktenskapet.

### *Killen bredvid*

Filmen handlar om förälskelse, rätten att få vara sig själv och besluta att gifta sig med den man älskar. Filmen kan väcka tankar kring heteronormativitet och äktenskapets betydelse för identitetsskapande.

*Tre kondomer och en bedövad käke.*

Dokument och länkar till filmerna:

[Tre kondomer och en....](#)

[Killen bredvid](#)

[Tro, hopp och sex](#)

[Klämd mellan två kulturer](#)

[Mot min vilja](#)

Järfälla Mediecenter

Tornérplatsen 18

177 80 Järfälla

E-post: [mediecenter@jarfalla.se](mailto:mediecenter@jarfalla.se)

Tel: 08-580 229 40