



Konstens stora mästare

Estetisk/praktisk, bild/konst

Lgr11 bild

Bilden har stor betydelse för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av bilder som har till syfte att informera, övertala, underhålla och ge estetiska och känslomässiga upplevelser. Kunskap om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter och delta aktivt i samhällslivet. Genom att arbeta med olika typer av bilder kan människor utveckla sin kreativitet och bildskapande förmåga.

Film

[DVD 1300 Tavlän.](#) Från 7 år, 76 min. Lärarhandledning.

En försvunnen konstnär, en övergiven ateljé - en oförglömlig resa! Den store målaren har lämnat sina skapelser i varierande skick och gett upphov till en hierarki, där fulländade figurer bildat en elitistisk överklass medan övriga förpassats till samhällets botten. En äventyrslysten trio beger sig in i de olika tavlorna för att finna den enda person som kan bringa ordning i kaoset. Den prisade animatören Jean-François Laguionie förenar klassiskt måleri med den senaste tekniken i en trollbindande saga för hela familjen! Svenska röster: Vanna Rosenberg, Myrra Malmberg, Henrik Ståhl, Mikaela Ar dai Jennefors, Albin Flinkas, Sam Molavi, Mikaela Tidemark, Peter Sjöquist

I serien konstens stora mästare ingår följande fyra filmer.

[D 1259 Picasso.](#) Från 12 år, 43 min.

Som målare utmanade Pablo Picasso hela den etablerade konstvärlden. Han betraktas fortfarande av många som den allra största talang som någonsin levte. Han var en mästare på att riva ner konventioner. Picasso föddes i Spanien men levde större delen av sitt liv i Frankrike. Hans konstnärskap delas in i olika perioder efter de olika faser i hans liv som påverkade hans måleri. Picasso var också en kvinnornas man och hans dotter har sagt att Picasso inspirerades av varje ny kvinna han var tillsammans med.

[D 1401 Monet.](#) Från 13 år, 34 min.

Claude Monet, född 1840, blev impressionismens främste förgrundsgestalt. Hans målning Soluppgång, ett intryck (Impression Soeil) blev det verk som kom att ge namn åt hela denna betydelsefulla period i den europeiska konsthistorien. Monet är för den stora allmänheten främst känd för sina näckrosdammar och andra trädgårdsmotiv. många av hans motiv finns att se runt Giverny där Monet levde under lång tid. Monet avled i sitt hem år 1926.

[D 1400 Vincent van Gogh](#). Från 12 år, 25 min.

Vincent van Gogh föddes i Holland 1853 och växte upp i ett relativt kärlekslöst hem. Vincent van Gogh förändrade konsten för alltid och efter att ha levt som bonde, industriarbetare och evangelist blev han så småningom konstnär på heltid. Tragiskt nog är Van Gogh mest känd för att ha skurit av sig ena örat och i kärlekens namn skickat det till en kvinnlig bekant.

[D 1402 Renoir](#). Från 13 år, 29 min.

År 1841 föddes Renoir i en fattig skräddarfamilj i Limoges i Frankrike. Denna Renoir kom att gå till historien som en av impressionismens främste företrädare. Han karriär tog en försiktig början som porslinsmålare efter det att familjen flyttat till Paris. Han kom in i Gleyres målarskola. Hans teknik utvecklades mot färgstarka motiv och färgen lades på fläckvis med pensel. Hans favoritmotiv blev frodiga kvinnor, lekande barn och blommor.

[DVD 0959 John Bauer, fantasin och sagorna](#). Från 6 år, 12 min. Lärarhandledning.

John Bauer är en av Sveriges mest kända sagokonstnärer. Hans bilder i böckerna "Bland tomtar och troll" gav liv och djup till berättelserna och John Bauer blev känd även utomlands. I den här filmen lär vi oss om både skapande och fantasi, samt om John Bauers liv och illustrationer. Filmen syftar till att inspirera barn till att själva fantisera och fundera kring berättelser. Vi får se påhittiga barn, höra och se kända sagor och lockas av Bauers fantasifulla bilder.

[DVD 1054 Carl Larsson](#) Från 14år, 27 min.

Carl Larsson beskrivs som vårt lands mest älskade och betydelsefulla konstnär. Ändå kämpade han hela sitt liv för att nå framgång och berömmelse, något hann fick njuta av i slutet av sin levnad. Carl Larssons liv var inte lätt. Hans pappa var hård och beskyllde honom för det mesta som gick fel. Carl Larsson gick i fattigskola men tidigt upptäckte lärarna att han hade talang för att teckna och han flyttades till konstakademin.

[D 0049 Konsten Lever](#). Från 11 år, 20 min. Strömmande/DVD

Här visas målningar som skapades för upp till 500 år sedan men som fortfarande tillhör civilisationens oskattbara klenoder. Men videons titel har också en annan innebörd. Animatören har gett ytterligare liv åt konstverken och satt in dem i små historier som uttrycker hans funderingar om hur de blev till, hur de byggdes upp och hur de kan relateras till konstnärens övriga produktion. Videon består av tolv filmer i längder från 50 till 150 sekunder Var och en av filmerna 1 - 6 och 8 - 11 är koncentrerad kring en viss konstnär. Här visas i tur och ordning konst av Pieter Bruegel, Vincent van Gogh, Salvador Dali, Claude Monet, Piet Mondrian, Jan Vermeer, James Ensor, Francisco Goya, Hieronymus Bosch, René Magritte och Marc Chagall.

[DVD 0940 Renässansens konstnärer](#). Från 13 år, 17 min. DVD

Under 1400- och början av 1500-talet förändrades både politiken och mentaliteten hos människorna. Man var ivrig att tänja på möjligheternas gränser och upptäcka nya perspektiv. Inom konsten kom mycket av inspirationen från den grekisk-romerska antiken. Här bejakades skönhet, känsla för kunskap och realism. Detta kom senare att kallas för Renässansen. Navet för all denna förändring är Florens – renässansens vagg. Under renässansen fanns det flera stora konstnärer som alla revolutionerade och utvecklade konsten. Den mest utmärkande av alla dessa var Leonardo da Vinci. Andra konstnärer vars verk visas i filmen är bl.a. Botticelli och Donatello.

[Tre filmer om Leonardo da Vinci](#)

[DVD 1000 Leonardo da Vinci](#). Från 13 år, 13 min.

Leonardo da Vinci var en älskad vetenskapsman, konstnär samt uppfinnare. Han uppfann bl.a. flygmaskinen och stridsvagnen. Och han var 500 år före sin tid. Han blev mest känd för porträttet av Mona-Lisa.

[U102658-01 Vem var Leonardo da Vinci?](#) 19 år, 50 min

Vem var Leonardo da Vinci? Fiona Bruce tar reda på sanningen om denna konstnär och vetenskapsman. I New York hänger en nyligen upptäckt målning av Leonardo. Men är porträttet av Kristus äkta och vad är värdet? Flera experter undersöker målningen med olika metoder och beundrar dess subtila utstrålning. Leonardo använde flera lager av färg, vilket gav bilderna ett suggestivt ljus. Fiona Bruce besöker Vinci i Toscana där konstnären föddes. Hur var Leonardo som privatperson och vad influerade honom? På Louvren får Fiona en privat visning av Mona Lisa. Kan man förklara mystiken kring det berömda verket?

[DVD 0533 Leonardo da Vinci och anatomin: Milstolpar del 18](#) Från 13 år, 15 min.

Lärrarhandledning.

Hos Leonardo da Vinci gick intresset för vetenskap hand i hand med en ovanlig konstnärlig begåvning – en enastående lyckträff för båda områdena. Vi får lära oss om Leonardos liv och upptäckter inom anatomi. Han var dessutom bl.a. arkitekt och designade vapen, men vi fokuserar på anatomin i detta program. Han var en av de första konstnärer som dissekerade lik. I sina anatomiska studier strävade Leonardo framför allt efter att förstå och avbilda människan till alla proportioner och som organisk helhet. Det skulle dröja hundratals år innan Leonardo da Vincis anatomiska arbeten publicerades och blev världsberömda. Programmet visar att Leonardo da Vinci kanske inte var den moderna anatomin fader, men det var han som uppställde dess grundläggande principer.

5 filmer i serien Snick Snack om konst.

Från 6 år, 9 min/film. Lärrarhandledning pdf, länk inlagd av oss.

Om konsten som finns runt omkring oss, statyerna i parkerna och tavlorna på museerna. Varför är så många statyer nakna? Tänk om de fryser? Hur blir man konstnär? Varför vill ingen köpa min tavla när folk är beredda att betala miljoner för en Van Gogh? Flera konstnärer medverkar och berättar om hur de gör och vad de tänker. Snick Snack om konst vill inspirera, väcka tankar och nyfikenhet kring konst, konstnärskap och betraktande

[U31232-01 Snick Snack om konst :Tavlor på längden och tvären](#)

[U31232-02 Snick Snack om konst :En målade apa, en konstskola och några nakna statyer](#)

[U31232-03 Snick Snack om konst :Fullt av idéer](#)

[U31232-04 Snick Snack om konst :Man ska ju tycka som man tycker](#)

[U31232-05 Snick Snack om konst :Från grottmålningar till graffiti](#)

Tre filmer om amerikansk konst, från 19 år.

[U102486-Amerikansk konst: Från kolonialism till industrialism.](#)

Andrew Graham-Dixon tar oss med på en resa genom USA:s konsthistoria - från de första kolonistörerna till 1800-talets slut. Konstnären John White, som steg iland i Chesapeake Bay 1585, var utsänd för att dokumentera det nya landet och dess befolkning. Hans akvareller är berömda som de första bilderna av den amerikanska ursprungsbefolkningen. Det amerikanska landskapet var det främsta motivet för Hudson River-skolan och dess grundare Thomas Cole runt 1800-talets mitt. Vi får också se hur man på ett subtilt sätt kunde använda den amerikanska flaggan för att visa sina politiska sympatier och hur den nya fototekniken användes för att dokumentera inbördeskriget på 1860-talet.

[U102486-02 Amerikansk konst: Från realism till abstrakt expressionism.](#)

Andrew Graham-Dixon undersöker den amerikanska konstens utveckling under första halvan av 1900-talet med start i New York där John Sloan avbildade vardagen i de överbefolkade emigrantkvarteren. Graham-Dixon undersöker två av de mest välkända målningarna från den här perioden: Grant Woods American Gothic från 1930 och Edward Hoppers Nighthawks

från 1942. Vi besöker också Jackson Pollocks ateljé där resterna av hans speciella teknik finns kvar. Pollock och Willem de Kooning var två av de främsta företrädarna för den första amerikanska konstriktningen, den abstrakta expressionismen, som sedan 1940-talet har påverkat hela konstvärlden.

[U102486-03 Amerikansk konst: Från popkonst till postmodernism.](#)

Andrew Graham-Dixon undersöker den amerikanska konstens utveckling från 1950-talets popkonst till dagens politiska konst. Popkonstnären James Rosenquist, som varit aktiv sedan 1950-talet, berättar hur hans tidiga konst inspirerades av reklam. Andrew Graham-Dixon träffar också Billy Name som levde tillsammans med den kanske mest kände popkonstnären, Andy Warhol. Vi får se hur minimalism i amerikansk synvinkel ser ut i form av verk av Donald Judd och Sol LeWitt. På 1980-talet chockerade Jeff Koons konstvärlden med sina erotiska bilder av sig själv och dåvarande hustrun Cicciolina. Vi får se vad han gör nu. I New York möter vi Matthew Day Jackson som skapar politisk konst på ett nytt sätt.

[Tre filmer om Nederländsk konst, från 19 år.](#)

[U103127-01 Nederländsk och belgisk konst: Drömmar om välstånd.](#)

Andrew Graham-Dixon påbörjar sin resa genom den holländska och belgiska konsten i den gotiska katedralen Sint Baafs i Gent. Kyrkans altarskåp skapades av bröderna Van Eyck och stod klart 1432. Deras målarteknik var revolutionerande för samtiden och färgerna tycks fortfarande vibrera på altartavlan. En av 1500-talets mest kända konstnärer, Pieter Breugel den äldre, målade burliska skildringar av bönder och deras umgängesliv. I Antwerpen besöker vi Peter Paul Rubens bostad och tittar på en helt annan flamländsk konst. Lustfyllda bilder av något överviktiga damer var Rubens signum men vi får också se en annan sida av hans konstnärskap.

[U103127-02 Nederländsk och belgisk konst: Uppgång och fall.](#)

Under 1600-talet upplevde den holländska konsten sin guldålder. Det var en tid av kraftig ekonomisk uppgång som skapade förutsättningarna för konstnärer som Anthonis van Dyck, Jan Steen, Rembrandt Harmenszoon van Rijn och Johannes Vermeer att skapa sina mästerverk. Men vad var det som gjorde att efterfrågan på konst, och spekulation i konst, blev så stor? Andrew Graham-Dixon berättar om bland annat Frans Hals och hans målning Den skrattande kavaljeren, Vermeers Flicka med pärlörhänge samt Hollands stolthet - Rembrandts Nattvakten.

[U103127-03 Nederländsk och belgisk konst: Dagdrömmar och mardrömmar.](#)

Konsten i Belgien och Nederländerna upplevde en ny storhetstid i den moderna eran med konstnärer som Mondrian, Magritte och arkitekten Rietveld. En föregångare till den moderna konsten var Vincent van Gogh och hans landskapsmålningar i brinnande färger. Piet Mondrian och Gerrit Rietveld ingick båda i konstnärskollektivet De Stijl. Andrew Graham-Dixon funderar över vad som fick Mondrian att gå från landskapsmåleri till helt nonfigurativa verk och så besöker vi Rietvelds villa Schröder från 1924 som fortfarande är en modernistisk ikon. Belgaren René Magritte är en förgrundsgestalt inom surrealismen. Var hittade han sin inspiration? Till sist besöker vi ett statligt lager för önskad konst i Haag och Rem Koolhaas galleribyggnad i Rotterdam.

AV-centralen
Tornérplatsen 18

E-post: avc@jarfalla.se

Tel: 08-580 229 40