

MEDIECENTER



Konstens stora mästare

Estetisk/praktisk, bild/konst

Lgr11 bild

Bilden har stor betydelse för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av bilder som har till syfte att informera, övertala, underhålla och ge estetiska och känslomässiga upplevelser. Kunskap om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter och delta aktivt i samhällslivet. Genom att arbeta med olika typer av bilder kan människor utveckla sin kreativitet och bildskapande förmåga.

Film

I serien [Konstverk som speglar sin tid](#) ingår 5 filmer. Från 13 år, 26 min/ film.

Programmen i serien undersöker konsthistorien på ett nytt sätt. Varje film analyserar ett konstverk, och lyfter samtidigt detaljer i målningarna för att berätta om den tidsanda som rådde. Genom bildanalysen och dess tolkningar framträder en rik bild av en historisk epok, som belyser allt från krig, ekonomi, revolution, tro eller vetenskap.

[Konstverk speglar sin tid - Sankta Apollonias martyrskap, 1461](#)

1400-talet. Kung Karl VII bodde i staden Tours och på gatorna fanns ett myllrande folkliv. Där arbetade den berömda målaren Jean Fouquet och mellan 1452 och 1461 målade han den detaljrika religiösa målningen Sankta Apollonias martyrskap med hjälp av förstoringsglas. Tavlan visar en fastbunden kvinna som blir torterad av bödlar. Men har motivet en verklig bakgrund eller visar den en teaterscen med ett mysteriespel från medeltiden? Fouquet var också regissör av mysteriespel och i tavlan ger han en glimt av den moderna era som väntar bortom medeltidens horisont. Vad säger målningen om tidsperioden, trosföreställningarna och dess plågor? Tavlan hänger idag på Musée Condé, Chantilly i Frankrike.

[Konstverk speglar sin tid - Penningväxlaren och hans hustru, 1514](#)

1500-talets Antwerpen. Marknaden i staden är ett finansiellt centrum med ett nav av handel, råmaterial och exotiska produkter. Medeltiden är på väg mot sitt slut med renässansen väntande runt hörnet. Konstnären Quinten Massys arbetar mitt i centrum och målar 1514 ett konstverk som senare anses vara ett mästerverk från den flamländska renässansen. Men vad föreställer tavlan? Och vad berättar den om staden, landet och upptäcksresor i en historisk kontext? Tavlan hänger idag på Louvren i Paris. I denna utsökt välgjorda miniserie skärskådas några historiska målningar som knyts an till tidsperioden då de skapades. Resultatet är fängslande. Här ges en bildanalys och en överblick över olika århundraden från 1400-talets gränsland mellan medeltid och renässans, 1500-talets reformation och livliga

världshandel i Antwerpen, 1600-talets kolonialvälde, 1700-talets envælde och upplysning till industrialismens genombrott på 1800-talet.

[Konstverk speglar sin tid - Hovdamerna, 1656](#)

Madrids guldålder. Fortet Alcázar som har byggts av muslimer på 800-talet har senare blivit ett kungligt palats och ett säte för det spanska hovet. Filip den IV av ätten Habsburg bor på slottet och är kung över ett stort rike, med kolonier spridda över hela jorden från Iberiska halvön till Mexico och Indien. Kungen finansierade och stöttade många konstnärer, däribland Diego Velázquez som 1656 målade en berömd mångbottnad målning av kungafamiljen. Vad är det för en familj han beskriver och vad säger tavlan om konstnären, landet och epoken i en historisk kontext? Tavlan hänger idag på Pradomuseet i Madrid. I denna utsökt välgjorda miniserie skärskådas några historiska målningar som knyts an till tidsperioden då de skapades. Resultatet är fängslande. Här ges en bildanalys och en överblick över olika århundraden från 1400-talets gränsland mellan medeltid och renässans, 1500-talets reformation och livliga världshandel i Antwerpen, 1600-talets kolonialvälde, 1700-talets envælde och upplysning till industrialismens genombrott på 1800-talet.

[Konstverk speglar sin tid - Marie-Antoinette och hennes barn, 1787](#)

Revolutionen är på väg. Marie-Antoinette har blivit otroligt impopulär. På gatorna delar folk ut flygblad med budskapet att "den österrikiska skökan" måste elimineras. Konstnären Elisabeth Vigée-Le Brun försöker med sin tavla, Marie-Antoinette de Lorraine-Habsbourg, Frankrikes drottning och hennes barn (1787), ge en annan, sympatisk bild av drottningen. Men det är för sent att vinna den rasande opinionens kärlek. Vad kan vi utifrån denna propagandatavla förstå om det sena 1700-talets Frankrike? I denna utsökt välgjorda miniserie skärskådas några historiska målningar som knyts an till tidsperioden då de skapades. Resultatet är fängslande. Här ges en bildanalys och en överblick över olika århundraden från 1400-talets gränsland mellan medeltid och renässans, 1500-talets reformation och livliga världshandel i Antwerpen, 1600-talets kolonialvälde, 1700-talets envælde och upplysning till industrialismens genombrott på 1800-talet.

[Konstverk speglar sin tid - Badarna i Asnières, 1884](#)

I slutet av 1800-talet betraktas staden Asnières-sur-Seine som en badort av parisarna. På den nyinstiftade vilodagen för arbetare samlas lediga människor här. Konstnären George Seurat är också på plats med skissblocket. Motivet han har valt är nyskapande för det återspeglar industrialismens genombrott. 50 år tidigare fanns varken fabriken, järnvägen eller de söndagslediga arbetarna i förgrunden. Seurats måleriteknik är också nyskapande och kom att kallas pointillism. Tavlan hänger idag på The National Gallery i London. I denna utsökt välgjorda miniserie skärskådas några historiska målningar som knyts an till tidsperioden då de skapades. Resultatet är fängslande. Här ges en bildanalys och en överblick över olika århundraden från 1400-talets gränsland mellan medeltid och renässans, 1500-talets reformation och livliga världshandel i Antwerpen, 1600-talets kolonialvälde, 1700-talets envælde och upplysning till industrialismens genombrott på 1800-talet.

[Tänkvärt – Vad är poängen med konst?](#) Från 13 år, 5 min.

De flesta vet vad en hammare eller borr är till för, men blir osäkra när det kommer till konst. Vem vågar fråga rakt ut framför en tavla vad som är poängen med den? Tänk om alla andra redan har svaret? Men kanske är det inte svårt. Konst kan ha många funktioner som att hålla hopp vid liv, visa oss att svåra känslor är normala, kompensera oss för det vi saknar eller vidga våra vyer på ett lekfullt sätt.

Lär känna är en animerad serie om 6 filmer om världskända konstnärer. Från 9 år, 23 min/film, lärarhandledning.

[Lär känna Michelangelo](#)

Michelangelo Buonarroti är en av de största renässanskonstnärerna. Många är dem som beundrat hans staty av David och hans fresker i Sixtinska kapellet i Rom. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

[Lär känna Leonardo da Vinci](#)

Leonardo da Vinci var målare, arkitekt, skulptör, ingenjör och matematiker. Numera ses han av många som en symbol för renässansen och ett tvättäkta geni. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

[Lär känna Monet](#)

Claude Monet är konstnären som myntade begreppet impressionism. Titeln på hans konstverk Impression, soleil levant blev en symbol för en konstriktning, som kom många att följa i hans spår. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

[Lär känna Rembrandt](#)

Rembrandt van Rijn betraktas av många som ljusets mästare. Och nog ser hans tavlor märkvärdigt levande ut, där hundratals små penselstreck skapar en märklig illusion av glimrande solkatter och mjukt lampsken. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

[Lär känna van Gogh](#)

Vincent van Gogh symboliserar för många myten om den lidande konstnären. Ofta fattig, hungrig och sjuk lyckades han ändå måla sig genom livet. Hans tavlor uppskattades av få när han levde men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

[Lär känna Degas](#)

Har du sett en över hundra år gammal målning av en virvlande ballerina, som känns som den kunnat målas idag? I så fall är det säkert en av Edvard Degas målningar som du beundrat. Degas älskade att avbilda dansöser vid sekelskiftets Paris. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

[Tavlan.](#)

[Tavlan Fransk version](#) Från 7 år, 76 min. Lärarhandledning.

En försvunnen konstnär, en övergiven ateljé - en oförglömlig resa! Den store målaren har lämnat sina skapelser i varierande skick och gett upphov till en hierarki, där fulländade figurer bildat en elitistisk överklass medan övriga förpassats till samhällets botten. En äventyrslysten trio beger sig in i de olika tavlorna för att finna den enda person som kan bringa ordning i kaoset. Den prisade animatören Jean-François Laguionie förenar klassiskt måleri med den senaste tekniken i en trollbindande saga för hela familjen! Svenska röster: Vanna Rosenberg, Myrra Malmberg, Henrik Ståhl, Mikaela Ardai Jennefors, Albin Flinkas, Sam Molavi, Mikaela Tidemark, Peter Sjöquist

I serien konstens stora mästare ingår följande fyra filmer.

[Picasso](#). Från 12 år, 43 min.

Som målare utmanade Pablo Picasso hela den etablerade konstvärlden. Han betraktas fortfarande av många som den allra största talang som någonsin levte. Han var en mästare på att riva ner konventioner. Picasso föddes i Spanien men levde större delen av sitt liv i

Frankrike. Hans konstnärskap delas in i olika perioder efter de olika faser i hans liv som påverkade hans måleri. Picasso var också en kvinnornas man och hans dotter har sagt att Picasso inspirerades av varje ny kvinna han var tillsammans med.

[Monet](#). Från 13 år, 34 min.

Claude Monet, född 1840, blev impressionismens främste förgrundsgestalt. Hans målning Soluppgång, ett intryck (Impression Soeil) blev det verk som kom att ge namn åt hela denna betydelsefulla period i den europeiska konsthistorien. Monet är för den stora allmänheten främst känd för sina näckrosdammar och andra trädgårdsmotiv. många av hans motiv finns att se runt Giverny där Monet levde under lång tid. Monet avled i sitt hem år 1926.

[Vincent van Gogh](#). Från 12 år, 25 min.

Vincent van Gogh föddes i Holland 1853 och växte upp i ett relativt kärlekslöst hem. Vincent van Gogh förändrade konsten för alltid och efter att ha levt som bonde, industriarbetare och evangelist blev han så småningom konstnär på heltid. Tragiskt nog är Van Gogh mest känd för att ha skurit av sig ena örat och i kärlekens namn skickat det till en kvinnlig bekant.

[Renoir](#). Från 13 år, 29 min.

År 1841 föddes Renoir i en fattig skräddarfamilj i Limoges i Frankrike. Denna Renoir kom att gå till historien som en av impressionismens främste företrädare. Han karriär tog en försiktig början som porslinsmålare efter det att familjen flyttat till Paris. Han kom in vid Gleyres målarskola. Hans teknik utvecklades mot färgstarka motiv och färgen lades på fläckvis med pensel. Hans favoritmotiv blev frodiga kvinnor, lekande barn och blommor.

[John Bauer, fantasin och sagorna](#). Från 6 år, 12 min. Lärarhandledning.

John Bauer är en av Sveriges mest kända sagokonstnärer. Hans bilder i böckerna "Bland tomtar och troll" gav liv och djup till berättelserna och John Bauer blev känd även utomlands. I den här filmen lär vi oss om både skapande och fantasi, samt om John Bauers liv och illustrationer. Filmen syftar till att inspirera barn till att själva fantisera och fundera kring berättelser. Vi får se påhittiga barn, höra och se kända sagor och lockas av Bauers fantasifulla bilder.

[Carl Larsson](#) Från 14 år, 27 min.

Carl Larsson beskrivs som vårt lands mest älskade och betydelsefulla konstnär. Ändå kämpade han hela sitt liv för att nå framgång och berömmelse, något han fick njuta av i slutet av sin levnad. Carl Larssons liv var inte lätt. Hans pappa var hård och beskyllde honom för det mesta som gick fel. Carl Larsson gick i fattigskola men tidigt upptäckte lärarna att han hade talang för att teckna och han flyttades till konstakademin.

[Konsten Lever](#). Från 11 år, 20 min.

Här visas målningar som skapades för upp till 500 år sedan men som fortfarande tillhör civilisationens oskattbara klenoder. Men videons titel har också en annan innebörd. Animatören har gett ytterligare liv åt konstverken och satt in dem i små historier som uttrycker hans funderingar om hur de blev till, hur de byggdes upp och hur de kan relateras till konstnärens övriga produktion. Videon består av tolv filmer i längder från 50 till 150 sekunder Var och en av filmerna 1 - 6 och 8 - 11 är koncentrerad kring en viss konstnär. Här visas i tur och ordning konst av Pieter Bruegel, Vincent van Gogh, Salvador Dali, Claude Monet, Piet Mondrian, Jan Vermeer, James Ensor, Francisco Goya, Hieronymus Bosch, René Magritte och Marc Chagall.

[Renässansens konstnärer](#). Från 13 år, 17 min.Handledning.

Under 1400- och början av 1500-talet förändrades både politiken och mentaliteten hos människorna. Man var ivrig att tänja på möjligheternas gränser och upptäcka nya perspektiv. Inom konsten kom mycket av inspirationen från den grekisk-romerska antiken. Här bejakades skönhet, känsla för kunskap och realism. Detta kom senare att kallas för

Renässansen. Navet för all denna förändring är Florens – renässansens vagga. Under renässansen fanns det flera stora konstnärer som alla revolutionerade och utvecklade konsten. Den mest utmärkande av alla dessa var Leonardo da Vinci. Andra konstnärer vars verk visas i filmen är bl.a. Botticelli och Donatello.

[Leonardo da Vinci](#). Från 13 år, 13 min.

Leonardo da Vinci var en älskad vetenskapsman, konstnär samt uppfinnare. Han uppfann bl.a. flygmaskinen och stridsvagnen. Och han var 500 år före sin tid. Han blev mest känd för porträttet av Mona-Lisa.

[Leonardo da Vinci och anatomin: Milstolpar del 18](#) Från 13 år, 15 min. Lärarhandledning.

Hos Leonardo da Vinci gick intresset för vetenskap hand i hand med en ovanlig konstnärlig begåvning – en enastående lyckträff för båda områdena. Vi får lära oss om Leonardos liv och upptäckter inom anatomi. Han var dessutom bl.a. arkitekt och designade vapen, men vi fokuserar på anatomin i detta program. Han var en av de första konstnärer som dissekerade lik. I sina anatomiska studier strävade Leonardo framför allt efter att förstå och avbilda människan till alla proportioner och som organisk helhet. Det skulle dröja hundratals år innan Leonardo da Vincis anatomiska arbeten publicerades och blev världsberömda. Programmet visar att Leonardo da Vinci kanske inte var den moderna anatomins fader, men det var han som uppställde dess grundläggande principer.

[Nederländsk och belgisk konst: Drömmar om välstånd.](#)

Andrew Graham-Dixon påbörjar sin resa genom den holländska och belgiska konsten i den gotiska katedralen Sint Baafs i Gent. Kyrkans altarskåp skapades av bröderna Van Eyck och stod klart 1432. Deras målarteknik var revolutionerande för samtiden och färgerna tycks fortfarande vibrera på altartavlan. En av 1500-talets mest kända konstnärer, Pieter Breugel den äldre, målade burliska skildringar av bönder och deras umgängesliv. I Antwerpen besöker vi Peter Paul Rubens bostad och tittar på en helt annan flamländsk konst. Lustfyllda bilder av något överviktiga damer var Rubens signum men vi får också se en annan sida av hans konstnärskap.

[Nederländsk och belgisk konst: Uppgång och fall.](#)

Under 1600-talet upplevde den holländska konsten sin guldålder. Det var en tid av kraftig ekonomisk uppgång som skapade förutsättningarna för konstnärer som Anthonis van Dyck, Jan Steen, Rembrandt Harmenszoon van Rijn och Johannes Vermeer att skapa sina mästerverk. Men vad var det som gjorde att efterfrågan på konst, och spekulation i konst, blev så stor? Andrew Graham-Dixon berättar om bland annat Frans Hals och hans målning Den skrattande kavaljeren, Vermeers Flicka med pärlörhänge samt Hollands stolthet - Rembrandts Nattvakten.

[Nederländsk och belgisk konst: Dagdrömmar och mardrömmar.](#)

Konsten i Belgien och Nederländerna upplevde en ny storhetstid i den moderna eran med konstnärer som Mondrian, Magritte och arkitekten Rietveld. En föregångare till den moderna konsten var Vincent van Gogh och hans landskapsmålningar i brinnande färger. Piet Mondrian och Gerrit Rietveld ingick båda i konstnärskollektivet De Stijl. Andrew Graham-Dixon funderar över vad som fick Mondrian att gå från landskapsmåleri till helt nonfigurativa verk och så besöker vi Rietvelds villa Schröder från 1924 som fortfarande är en modernistisk ikon. Belgaren René Magritte är en förgrundsgestalt inom surrealismen. Var hittade han sin inspiration? Till sist besöker vi ett statligt lager för önskad konst i Haag och Rem Koolhaas galleribyggning i Rotterdam.

Järfälla Mediecenter

Tornérplatsen 18

E-post: mediecenter@jarfalla.se

Tel: 08-580 229 40