

## Internationella kvinnodagen

Internationella kvinnodagen inträffar 8 mars varje år och uppmärksammar ojämställdhet och kvinnors situation över världen. Sedan mars 1978 finns 8 mars med som internationell kvinnodag på FN:s lista över högtidsdagar.

### Lgr11 ämne historia

Människans förståelse av det förflutna är inflätad i hennes föreställningar om samtiden och perspektiv på framtiden. På så sätt påverkar det förflutna både våra liv i dag och våra val inför framtiden. Kvinnor och män har i alla tider skapat historiska berättelser för att tolka verkligheten och påverka sin omgivning. Ett historiskt perspektiv ger oss redskap att förstå och förändra vår egen tid.



### Film

[Silvana – väck mig när ni vaknat](#) Från 13 år, 90 min.Handledning.

Silvana Imam har de senaste åren tagit Sverige med storm och hennes kompromisslösa texter har fångat en generation. I "Silvana- Väck mig när ni vaknat" får vi följa henne på nära håll från undergroundartist till ikon, en resa som innehåller framgångar, motgångar och, inte minst, kärlek. Det är en unik skildring av en artists genombrott och hennes kamp med rollen som förebild och sina egna förväntningar. Eller helt enkelt Silvana Imam bakom den offentliga mediebild.

[Starka kvinnor – Cecilia Vasa – Vadstenabullret](#) Från 7 år, 2 min.

Cecilia Vasa, dotter till Gustav Vasa ställde till med skandal som gått till historien som

Vadstenabullret. På en fest inför systemens bröllop så blev hon påkommen med brudgummens bror på sitt rum. Pappa Gustav blev galen av ilska på sin dotter - hon gjorde som hon ville. Cecilia blev bortgift och när pengarna tog slut organiserade hon pirater på Östersjön - och det här var på 1500-talet. LÄROPLAN - LGR 11 Undervisningen i historia ska behandla följande centrala innehåll i årskurs 4-6 -Tidsbegreppen vikingatiden, medeltiden, stormaktstiden och frihetstiden samt olika syn på deras betydelser. - Den svenska statens framväxt och organisation. - Jämföra och reflektera över olika historiska händelser, gestalter och tidsperioder. Undervisningen i SO ska behandla följande centrala innehåll i årskurs 7-9 - Vikingatid, medeltid, stormaktstid och frihetstid. Några historiska personer och händelser, till exempel drottning Kristina, Karl den XII och häxprocesserna.

[Starka kvinnor – Adelsflickan som blev soldat](#) Från 8 år, 9 min.

På 1700-talet pratade ingen om genus eller vara normkritisk. Allt var som det var - och Gud var skaparen. Därför är historien om Ulrika Eleonora Stålhammar så spännande. Ulrika sprängde alla gränser för vad som var tillåtet för en kvinna. När fadern dör så byter hon liv och blir Wilhelm Edstedt - blir soldat - och gifter sig. En dag rullas historien upp och Ulrika Eleonora hamnar i domstol. Det blir skandal.

[Starka kvinnor – Heliga Birgitta](#) Från 7 år, 2 min.

Heliga Birgitta är en av de mer kända historiska personer från Sverige. Birgitta fick uppenbarelser som barn och giftes bort som trettonåring. Hon fick åtta barn och när hennes man dog åkte hon till Rom. Där fick hon påvens tillstånd att starta Birgittinerorden i Vadstena. Senare skulle hon helgonförklaras.

[Starka Kvinnor – häxor och häxjakt](#) Från 7 år, 4 min.

Under 1600-talet drabbades Sverige av en häxjakt. De som drabbades och utpekades var ofta väletablerade kvinnor som anklagades för Blåkullafärder och samröre med djävulen. Bevisningen byggde ofta på vittnesmål från barn. Det kunde vara rykten, avundsjuka och hämnd som låg bakom anklagelserna. Många brändes på bål.

[Starka kvinnor – Änkan Ramborg mot Gustav Vasa](#) Från 7 år, 2 min.

Den rika änkan Fru Ramborg låter bygga en kyrka. Hon bestämmer att hon och hennes döttrar ska begravas i kyrkan under en kopparhäll. Men i oroliga tider kan hällar tas i byte eller användas som krigsmaterial, därför låter Fru Ramborg rista in en förbannelse. Den fungerade - till och med Gustav Vasa lät bli att ta hällen.

[Översikt – Kvinnors historia – Stormaktstiden](#) Från 9 år, 2 min.

Under stormaktstiden flyttades makten från familjen till institutioner. Det innebar att många kvinnor förlorade makt. Domstolar och universitet tar över. Drottningar och adelskvinnor fasade ut från makten. Men ekonomiskt hade kvinnor fortfarande makt. Efter stormaktskriget där 200 000 män hade dött tog kvinnor över. Men för vanliga människor förändrades inte så mycket – där hade kvinnor mer makt i den starka familjestrukturen.

[Wild dogs](#) Från 13 år, 75 min.

I en musikindustri styrd av män kämpar plattformar som Popkollo och Upfront Producer Network för att tjejer och transpersoner ska kunna skapa fritt som producenter, på egna villkor. Bakom lyckta dörrar träffas etablerade och nya producenter, bland annat Robyn, Jenny Wilson, Beatrice Eli, VAZ, Selen Özan, Caty Testad, Barbara Chamoun och Ayesha Quraishi. "Wild Dogs" gör upp med myten om den manliga producenten och visar på en bransch i förändring. Filmen ramas in av Beata Bouchts illustrationer, animerade av Karin Drake.

[Hobbyhorse revolution.](#) Från 10 år, 88 min. Filmhandledning.

I Hobbyhorse Revolution möts ett gäng unga tjejer på väg att bli vuxna. De tampas med kärlek, vänskap, mobbing, föräldrars skilsmässa och att inte helt passa in i sin omgivning - alla på sina olika sätt men med kätthästarna som gemensam nämnare. Hobbyhorse Revolution är en feministisk rörelse, en coming-of-age dokumentär om gemenskap och systerskap fylld med humor, svärta och en grupp fantastiska unga tjejer.

[Världens modigaste flickor](#) Från 13 år, 59 min.Handledning.

När skolorna i Tanzania har lov börjar säsongen för könsstympning. Trots att det är olagligt så stympas tusentals unga flickor varje år, med förödande resultat. Med risk för sina liv tvingas barn som 12-åriga Rosie fly från sina familjer för att undgå det livsfarliga ingreppet. Enda säkra platsen är ett sk safe house, ett skyddat boende som drivs av aktivisten Rhobi Samwelly.

I flera länder och kulturer, både kristna och muslimska, tror man fortfarande att flickor som inte blir könsstympade blir promiskuösa och får inte samma pris i kor som en könsstympad flicka får när hon gifts bort. Polisen Sijali Nyambuche och hennes team tillsammans med det skyddade boendets personal jobbar dag och natt för att bekämpa denna tusenåriga tradition.

När säsongen är över reser Rhobi landet runt med flickorna för att tala deras familjer tillrätta. Vissa får återvända hem med en försäkran från familjerna att inte tvinga deras döttrar till könsstympning och andra flickor får stanna kvar på det skyddade boendet. Det här är, trots ämnet, en vacker, inspirerande och hoppfull film om modiga unga flickor som står upp för sina mänskliga rättigheter och som kämpar för förändring.

[Virus Tropical](#) Från 13 år, 94 min. Handledning.

Paola föds in i en dysfunktionell familj i Quito, Ecuador. Pappan är präst, mamman är medium och hennes två storasystrar går sina egna vägar och lever inte upp till föräldrarnas förväntningar. När Paolas pappa helt plötsligt lämnar familjen och flyttar till Colombia slits tillvaron upp och kaos flyttar in. Paola mognar mitt i detta kaos och tar allt det har att erbjuda, samtidigt som hon måste slåss mot fördomar och kämpa för sin självständighet om och om igen. Virus Tropical är en stilsäker och feministisk coming-of-age-berättelse, och bygger på Paola Powerpaola Gavirias serieroman med samma namn.

[Agata – granndektektiven](#) Från 7 år, 77 min. Filmhandledning.

Tioårig mysterieälskare ställs inför ett klurigt fall. Agatha-Christine, eller AC som hon kallas, flyttar till en helt ny stad med sin mamma som är polis, sin storasyster som mest bryr sig om sin telefon, och sin lillebror som precis lärt sig säga "bajs". AC är besatt av mysterier, vilket ju inte är så konstigt när en har nästan samma namn som mysterieförfattaren Agatha Christie och hon börjar genast göra i ordning sin detektivbyrå nere i källaren på det nya huset.

[Lea – Byns drottning](#) Från 9 år, 67 min.

Det är sommar i den trötta lilla orten och tioåriga Lea tycker att tjejerna har förändrats och blivit ganska tråkiga. Hon vill hellre vara med några av killarna som har kojor, flottar och hittar på halvgalna saker. Problemet är bara att inga tjejer får vara med i killarnas gäng. Fast killarna inser att Lea är rätt cool och om hon klarar inträdesprovet kan hon få vara med. Drama 10-12 år, rek från 9 år

[Oada girls](#) Från 7 år, 83 min. Dokumentär. Filmhandledning.

En grupp unga kvinnor ar av olika anledningar hamnat på bilmekanikerskolan i Ouagadougou. Valet är inte deras, men i ett land med en ungdomsarbetslöshet på 52 procent är jobben en het fråga. De unga kvinnorna är sig i det sköra skede i livet när deras drömmar, önskingar och mod ställs mot åsikter, rädslor och samhällets förväntningar på vad en kvinna ska vara. Pricksäkert och poetiskt sklidrar regissören Theresa Traore Dahlberg deras sista skolår, och ger samtidigt en bild av landets omtumlande historia och samtid. En fin debut och coming-of-age-film med mycket värme, skratt, smärta och djup.

[Jobb på kvinnors villkor](#) Från 13 år, 52 min. Handledning.

Inom de flesta områden har kvinnor alltid fått kämpa för att bli betraktade som lika mycket värda som män. Idag är detta fortfarande tydligt i politiken, i juridiken ja i hela samhället. Men på jobbet är det extra tydligt, på jobbet kan man mäta skillnaden (i alla fall en del av den). Trots att många tror att vi lever i ett jämställt samhälle så tjänar kvinnor 18 procent mindre än män. Men det finns arbetsplatser där jämlikheten inte bara är ett mål utan är mer eller mindre verklig. I filmen får vi besöka jämlika arbetsplatser där kvinnor lyfts, där föräldraledighet inte är ett handikapp. Vi får se ett nytt sätt att se på kvinnors sociala situation och hur man demonterar fördomarna som håller kvinnorna tillbaka på jobbet, och samhället i stort.

### [Jesus kvinnliga lärjungar](#) Från 13 år, 48 min.Handledning.

Det var lärjungarna som spred Jesus livsåskådningar vidare och var grunden till att kristendomen växte sig stor på bara några få århundranden. Faktum är att över hälften av lärjungarna var kvinnliga. Hur påverkade det spridningen och synen på kvinnorna inom kristendom? Två humoristiska, värtaliga och kvinnliga professorer söker sig tillbaka 2000 år i tiden och jämför hur synen på kvinnorna var då och nu inom kristendomen. När skedde det en förändring och varför hände den? Se bevisen och platserna som beskriver tiden för kvinnorna efter Jesus död.

### [Kina – Jämställdhet](#) Från 13 år, 5 min.

Det här kunskapsklippet ger en inblick i jämställdhetens Kina. Vi möter bl.a. ett flertal kvinnliga chefer i Shanghai - en av Kinas mest jämställda städer. LÄROPLAN - LGR 11 Syfte och centralt innehåll - Årskurs 7-9 Samhällskunskap - reflektera över hur individer och samhällen formas, förändras och samverkar, (Syfte) - Arbetsmarknadens och arbetslivets förändringar och villkor, till exempel arbetsmiljö och arbetsrätt. - Utbildningsvägar, yrkesval och entreprenörskap i ett globalt samhälle. - Några orsaker till individens val av yrke och till löneskillnader. (Centralt innehåll) - Skillnader mellan människors ekonomiska resurser, makt och inflytande beroende på kön, etnicitet och socioekonomisk bakgrund. - Sambanden mellan socioekonomisk bakgrund, utbildning, boende och välfärd. - Begreppen jämlikhet och jämställdhet. (Centralt innehåll)

### [Den gröna cykeln](#) Från 11 år, 98 min.Handledning.

Tioåriga Wadjda drömmer om en underbar grön cykel men i Saudiarabien där hon bor är det inte tillåtet för små flickor att cykla omkring på gatorna. Medan hennes mamma är upptagen med att övertyga pappan att inte ta sig en andra fru passar Wadjda på att försöka skaffa pengar så att hon kan köpa cykeln själv. I skolan är hon känd som en bråkmakare, så när hon anmäler sig till en tävling i Koranrecitation där priset är en summa pengar blir hennes lärare ganska förvånade.

Haifaa Al Mansour är Saudiarabiens första kvinnliga regissör.

Festivalpubliken på Göteborg International Film Festival 2013 röstade fram Den gröna cykeln till bästa långfilm i tävlingen Publikens val.

### [Kvinnor i den svenska historien – Fortid](#) Från 10 år, 18 min. Lärarhandledning.

Filmen Kvinnor i den svenska historien - Fortid handlar om tre kvinnor med olika livs-öden, där alla fått stor betydelse för dagens forskare. I handledningen finns en ordlista för filmen. Bäckaskogskvinnan levde under jägarstenåldern och är Sveriges äldsta kvinna, ca 9 000 år gammal. Först misstogs hon som man eftersom hon begravts med fiske- och jaktredskap. (Ca 8,5 min) Egtvedflickan levde under bronsåldern. Hon dog redan som tonåring, iklädd spektakulära kläder likt en prästinna. Flickan från Egtved är ett av de bäst bevarade fynden från bronsåldern. (Ca 3 min) Estrid Sigfastsdotter levde under vikingatiden och är ovanlig då man lyckats ta reda på i detalj vem hon var då hon levde. En inflytelserik kvinna som levde på 1000-talet i dagens Täby utanför Stockholm. (Ca 6,5 min) I filmens handledning finns även en ordlista.

### [Kvinnor i den svenska historien – Medeltid](#) Från 10 år, 26 min. Lärarhandledning.

Filmen Kvinnor i den svenska historien - Medeltid berättar historien om fem mäktiga kvinnor som fick stort inflytande under sin livstid, och som var med och formade Sveriges historia. Sankta Elin av Skövde pryder Skövde kommunvapen. Hon var mäktig redan under sin livstid men efter sin död blev hon helgonförklarad. Obs! Vi vill förvarna om att avsnittet innehåller en dramatisering av Elins våldsamma död. (Ca 7 min) Ingrid Ylva var mamma till Birger Jarl, och genom hennes omsorger och uppfostran fick den blivande statsmannen rätt förutsättningar inför framtiden. (Ca 3 min) Heliga Birgitta är den enda från Norden som påven utnämnt till helgon. Hon var en bestämd kvinna, med nära kontakter med dåtidens ledare. (Ca 7,5 min) Drottning Margareta blev under sin livstid drottning av Danmark, Norge och Sverige. Hon var en klok strateg, som beundrades till och med av sina motståndare. (Ca 5 min) Drottning Filippa är en av Sveriges mäktigaste (men också mest bortglömda) regerande drottningar. Hon var gift med kung Erik, men det var oftast Filippa som ledde riksrådets möten och regerade Sverige under kungens bortavaro. (Ca 4,5 min) I handledningen finns en ordlista för filmen.

[Kvinnor i den svenska historien - Senmedeltid och Vasadrottningar](#) Från 10 år, 15 min.

Lärrarhandledning.

Kvinnor i den svenska historien - Senmedeltid och Vasadrottningar berättar spännande historier om Vasatiden - och de sex kvinnor som antingen var släkt med, eller hustrur till Gustav Vasa eller någon av hans söner. Kristina Nilsson (född Gyllenstierna) var moster till Gustav Vasa. Hon försvarade Stockholm mot Kristian II och slapp med nöd och näppe undan Stockholms blodbad. Katarina av Sachsen Lauenburg var Gustaf Vasas första hustru som födde sonen Erik. Margareta Leijonhufvud var Gustafs andra hustru, en mycket kompetent och älskad drottning av både sin make och svenska folket. Katarina Stenbock blev som 16-åring bortgift med den fyrtio år äldre kungen. Hon hann se sex kungar komma och gå under sin livstid. Obs! Vi vill förvarna om att avsnittet innehåller dramatiseringar från Stockholms blodbad. (Ca 9 min) Vasatiden är känd för sina många intriger, krig och konflikter om den svenska tronen. Tiden efter Gustav Vasas död blev orolig. Katarina Jagellonica från Polen gifte sig med Johan III. Erik XIV spärrade in de nygifta på Gripsholms slott och levde själv livets glada dagar. Han charmades av Karin Månsdotter och gifte sig med henne, men det blev upptakten till nya dramatiska händelser. (Ca 6 min) I handledningen finns en ordlista för filmen.

[Kvinnor i den svenska historien 1600-1800-tal](#) Från 10 år, 17 min. Lärrarhandledning.

Filmen Kvinnor i den svenska historien - 1600-1800-tal handlar om fyra kvinnor som levde under väldigt olika förhållanden - från drottning Kristina på 1600-talet fram till utvandrande Mina Andersson på 1800-talet. Drottning Kristina fostrades som en man och blev med tiden regerande drottning. Under hennes regeringstid pågick och avslutades 30-åriga kriget, vilket också berättas om i det här avsnittet. Obs! Vi vill förvarna om att avsnittet innehåller några dramatiserade sekvenser från slagfält. (Ca 6 min) Ulrika Eleonora Stålhammar ville leva på samma villkor som en man. Hon klädde sig som manlig soldat och blev den kvinnliga karolinen som tog värvning i Karl XII:s armé under namnet Vilhelm Edfeldt. (Ca 3,5 min) Drottning Lovisa Ulrika var mycket intresserad av antikens klassiker och samtida tänkare. Bland annat testade hon Rousseaus och Linnés idéer om den ädle vilden på sin egen slavpojke Badin. (Ca 5 min) Mina Andersson kom från fattiga förhållanden. 1890 fick hon chansen att utvandra till Amerika, och under hela sitt liv skrev hon om sitt liv. Hon inspirerade Vilhelm Moberg till Kristina från Duvemåla. (Ca 3 min) I handledningen finns en ordlista för filmen.

[#Metoo - hashtaggen som startade en revolution](#) Från 12 år, 6 min.

Hösten 2017 spreds kampanjen #Metoo som en löpeld i sociala medier. Den gav tusentals kvinnor modet att vittna om sexuella övergrepp som tidigare skett i det tysta.

Den fick bilden av Sverige som ett av världens mest jämställda länder att ifrågasättas. I utbildningsklippet tar vi upp bakgrunden till #Metoo, berättar om hur kampanjen spreds i Sverige och världen samt fokuserar på den viktiga kopplingen till skolan.

Medverkar gör bland annat Carolina Stiwenius, jurist och utredare på DO (Diskrimineringsombudsmannen).

[Sluta Tafsa](#) Från 12 år, 20 min. Lärrarhandledning.

Varje dag utsätts tjejer för kränkningar i det offentliga rummet. Attityderna till sex har förändrats och en del ungdomar vet eller förstår inte var gränserna går. Främst när det gäller unga kvinnors rätt till sin egen kropp, men också unga killars tro att det är ok att ta på tjejer utan tillåtelse.

[Mustang](#) Från 11 år, 93 min. Lärrarhandledning.

I en liten turkisk by vid Svarta Havets kust bor fem föräldralösa tonårssystrar tillsammans med sin farmor och farbror. Skolan har precis slutat och tjejerna är spralliga och förväntansfulla inför det stundande sommarlovet. På vägen hem efter skolavslutningen kan de inte låta bli att slänga sig i havet, där de skrattar och skojar med några killar från byn. Men vad som i deras ögon är oskyldigt tonårsstoj, anser andra vara osedlighet. Ryktet sprids snabbt i den lilla byn, och när de kommer hem möts de av en bister farmor. Hon har hört att systrarna gått för långt, och är orolig över att deras värde på äktenskapsmarknaden ska ha tagit skada. Historien växer till oanade proportioner och snart börjar systrarnas frihet

kringskäras allt mer. Huset blir som ett fängelse och de fem systrarna tvingas kämpa mot sina fångvaktare.

[Suffragette](#) Från 11 år, 106 min. Filmhandledning.

De var arbetande kvinnor som såg att fredliga protester inte gett någonting trots decenniernas kamp. De insåg därför att en radikal kamp var den enda vägen till förändring. De riskerade att förlora sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv - allt i kampen för lika rättigheter. Maud är en vanlig arbetare som blir indragen i rörelsen av en slump. Plössligen upptäcker den fredliga småbarnsmamman Maud att hon har blivit en eftersökt aktivist... Suffragette är ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen. Kvinnor tvingades under jorden i en farlig katt-och-råtta-lek mot en allt mer brutal stat.

[Boxing for Freedom](#) Från 13 år, 55 min. Lärarhandledning.

Unga Sadaf Rahimi är Afghanistans bästa kvinnliga boxare. Sadafs idol är boxaren Laila Ali, dotter till Muhammed Ali och Sadaf vill bli lika bra. Fast vägen dit kan vara lång eftersom Sadafs dagligen måste hantera sitt lands traditioner och kvinnosyn. Men Sadaf ger inte upp. Hon fortsätter att kämpa för att vara en bra förebild för unga afghanska kvinnor. Förhoppningsvis stärker Sadafs kamp andra så att de också vågar sträva efter jämlikhet och rätt till valfrihet.

[Foxfire](#) Från 14 år, 143 min. Handledning.

Mellan Vägarna-regissören Laurent Cantets version av Joyce Carol Oates roman Foxfire - En tjejligas bekännelser. I ett arbetarområde i staten New York på 50-talet bildar en grupp tonårstjejer ett systerskap som motvikt till den mansdominerade omgivningen. De kallar sig Foxfire, och känns igen på tatueringen av en flamma på axeln.

[ROSA - från rebell till kommersiell](#) Från 15 år, 53 min. Lärarhandledning.

Det här är en resa till den rosa planeten! Dagens tjejer konsumerar media cirka tio timmar per dag. De bombarderas av bilder på populär och kommersiell tjejkultur. Ofta i rosa. För hundra år sedan var rosa inte alls sammankopplat med flickor. Tvärtom – rosa var för pojkar och blå var för flickor. Så hur blev det så här? I marknadsföring används s k rosafaktor för att öka försäljningen. Färgen används omväxlande som symbol för rebell, sexuell och kommersiell. Men när valmöjligheten minskar och symbolvärdet ökar begränsas lätt tjejernas värld. Hur och hur mycket uppmärksammas i den här filmen. Tips! Filmen kan visas i sin helhet, men det går att välja mellan fem avsnitt att visa separat. Mer information om innehåll finns i handledningen. 1. Att tänka rosa - 00:00 2. Den rätta förpackningen - 13:08 3. Kraften hos Marie Antoinette - 25:52 4. Revolutionen som kom av sig - 32:38 5. Den rosa planetens begränsningar - 40:27-53:16

[Svarta rosor och en röd klänning](#) Från 13 år, 25 min. Lärarhandledning.

Hur får du tillbaka självförtroendet om ditt tidigare utseende inte finns längre? Går det att förlåta den som förstört ditt ansikte? Och var hittar du kraften att gå vidare? Laxmi, Ritu och Roopa är tre unga kvinnor som på olika sätt hittar vägar att fortsätta med sina liv, trots att alla fått förstörda ansikten och fysiska men genom syraattacker. Till sin hjälp har de brev, en symaskin, svarta rosor - och varandra. Varje år faller hundratals indiska kvinnor offer för syraattacker, ett brott som lämnar bestående och livslånga ärr. Men många av de drabbade vittnar om att det är de sociala konsekvenserna som är allra värst. I Indien arbetar organisationen Stop Acid Attacks sedan 2013 med att hjälpa kvinnor som utsatts - samtidigt som man försöker förbättra rättsprocesserna för de drabbade och få ett förbud mot syraförsäljning. OBS! Vi vill förvarna om att filmen innehåller bilder som kan uppfattas som obehagliga. Alder för filmen bör ses som en fingervisning. Vi rekommenderar alltid att läraren ser filmen innan visning för att avgöra om den passar eleven/klassen.

[FEMINISM INSHALLAH! - historien om arabisk feminism](#) Från 13 år, 55 min.

Lärarhandledning.

För 50 år sedan var frihet och frigörelse en självklarhet för många i mellanöstern. I Tunisien subventionerades feminismen av staten. I Egypten grundades den Egyptiska feministunionen. Kampen för muslimska kvinnors frigörelse har oftast porträtterats stereotyp, som en uppgörelse mellan västerländska och muslimska värderingar. Men faktum är att den

arabiska feminismen har funnits i mer än ett sekel. Feminism Inshallah! skildrar kampen för kvinnlig frigörelse i Egypten, Tunisien, Algeriet, Marocko och Saudiarabien, fram till idag. I filmen får du bl.a. möta aktivister, politiker, religiösa ledare m.fl. Du får höra personliga betraktelser från dem som kämpat för kvinnans rättigheter - och veta mer om den arabiska feminismen, från tidigt 1900-tal fram till idag. En film av Feriel Ben Mahmoud, författare och filmare född 1976, som på ett personligt sätt skildrar kvinnlig frigörelse i arabvärlden med sina verk. Tips! Filmen är indelad i avsnitt som kan användas separat i undervisningen. separat. Läs mer i filmens handledning.

[Martha & Niki](#) Från 13 år, 93 min. Lärarhandledning.

Hiphop-dansarna Martha Nabwire och Niki Tsappos siktar på att vinna Juste Debut i Paris - det finaste priset på den internationella street dance-scenen. Om de vinner kommer det att vara första gången som två kvinnor blir världsmästare. Martha & Niki handlar om två dansares kärlek till dansen, till varandra, önskingar och längtan. Om att hitta sig själv och sin egen plats och om utmaningar i ett vänskapsförhållande. Det är en hyllning till dansen, till vänskapen, till hiphopen. Martha kom till Sverige från Uganda när hon var tretton år med sin mamma och syster. Idag är hon 21 år. Niki är adopterad från Etiopien och uppväxt i en konstnärsfamilj i Sverige. Hon är 26 år. Martha och Niki möttes genom dansen. I Martha & Niki följer regissören Tora Mårtens två extremt talangfulla hip hop dansare i med- och motgång.

[Den stora illusionen – hur skapas våra skönhetsideal?](#) Från 14 år, 46 min. Lärarhandledning.

Den stora illusionen undersöker hur globala reklambyråer, massmediekonglomerat och kosmetisk kirurgi-, skönhets- och modeindustrierna förändrar hur människor runt om i världen definierar skönhet och ser sig själva. Filmen utforskar, från olika delar av världen, hur dessa industrier mättar våra liv med smala, västerländska, konsumentdrivna bilder av skönhet. Bilder som visar liten eller ingen respekt för den biologiska verkligheten eller kulturella skillnader.

[Malala - vägen till Nobels fredspris](#) Från 13 år, 60 min. Lärarhandledning.

Malala Yousafzai blev snabbt en förebild för miljoner flickor efter att ha stått upp gentemot talibaner för sin egen och andra flickors rätt till utbildning. Den 9 oktober 2012 sköts hon i huvud och nacke av talibantrogn. Attentatet inträffade efter att hon vägrat lyda ett förbud för flickor att gå i skolan. Hennes vänner, Shazia and Kainat, blev också skadade i samma attack, men till skillnad från Malala blev de kvar i Swatdalen under ständigt polis skydd. I den här filmen reser regissören Mohsin Abas dit för att träffa Malalas vänner och samtidigt belysa de försämrade villkoren för kvinnors rättigheter. OBS! Vi förvarnar om att filmen har starka berättelser och bilder.

Kapitelindelning: 1. Familjebakgrund och krisen i SWAT-dalen (00 – 24:08 min) 2. Malala får en internationell röst (24:08 - ca 60 min)

[Girlhood](#) Från 13 år, 112 min. Lärarhandledning.

Marieme bor i en parisisk förort. Hon måste ta hand om sina småsyskon, hjälpa mamma på jobbet och hon kontrolleras av sin storebror. I skolan ligger hon efter. När hon träffar Lady, Adiatou och Fily föds tanken på frigörelse. Hon skaffar sig en ny stil, byter namn och hoppar av plugget för att bli en i gänget. Vinnare av Bronshästen på Stockholm Film Festival 2014. Filmfotografen Crystel Fournier fick även festivalens pris för bästa filmfoto.

[Flickornas och kvinnornas historia – Från vikingagrav till byxlös del 1](#) Från 10 år, 14 min.

Lärarhandledning.

Var finns kvinnorna i historien? Visst måste det finnas fler "intressanta" flickor och kvinnor än vad vi kan läsa i våra historieböcker? Med den här filmen inleder vi en vandring på 1000 år där vi följer "Flickornas och kvinnornas historia". Olika och annorlunda livsöden i en tid då kvinnor inte hade möjlighet att bestämma över sig själva. Politik och makt avgjorde vem du skulle gifta dig med. Vi möter Birkafickan som blev bara sju år och Ingrun som reste en runsten över sina drömmar. Vi träffar även prinsessan Margareta som gifte sig som tioåring. En film som kan inspirera undervisningen och ta upp genusperspektivet i undervisningen.

[Flickornas och kvinnornas historia -Medeltiden till Vasa –del 2](#) Från 10 år, 14 min.

Lärrarhandledning.

Under den sena medeltiden fanns många kloster i Sverige. Heliga Birgitta startade en klosterorden i Vadstena. Hit sökte sig flickor och kvinnor. Vid den här tiden var en stor ära att få träda in i bakom Vadstena klostrets murar. Vi får möta Ingeborg som invigs till nunna redan som 11-åring. Hur blev hennes liv? Hur var en nunnas vardag? Vi får även möta den rika änkan Ramborg som med sin förbannelse satte skräck i Gustav Vasa – långt efter sin egen död. Filmen är dramatiserad med skådespelare och bilder från Vadstena kloster.

[Flickornas och kvinnornas historia - tre viljestarka kvinnor- del 3](#) Från 10 år, 17 min.

Lärrarhandledning.

I filmen får vi se tre kvinnor som utmanade samhället. De gick sin egen väg och fullkomligt sprängde gränserna för vad en kvinna kunde göra. All hade ett pris. Sveriges första skandalprinsessa Gustav Vasas dotter Cecilia blev pirat. Britta Sippel blev utpekad som häxa. Till och med hennes egen dotter vittnade mot henne. Adelskvinnan Ulrika Eleonora Stålhammar låtsades att vara man, gifte sig med en kvinna och blev soldat. Det blev århundradets rättegång. Straffen blev olika hårda – och säger mycket om den svensk historia. Det var inte lätt att vara kvinna!

[Flickornas och kvinnornas historia- Från omyndig till rösträtt- del 4](#) Från 10 år, 15 min.

Lärrarhandledning.

Vår berättelse fortsätter i 1800-talets Sverige då dörren till arbetslivet öppnades för kvinnor. I familjen och i samhället var det fortfarande männen som bestämde. Att som ogift föda ett barn var skamligt och en stor skräck för kvinnorna. Fattigdom och rädsla kunde få kvinnor att mörda sina nyfödda eller ta livet av sig. Nu började man ifrågasätta orättvisorna mellan kvinnor och män. Möt kvinnor ur den svenska historien. Följ de viktiga händelserna som påverkade kvinnornas liv - industrialismen, rösträtt, högkonjunkturen efter andra världskriget och genombrottet då kvinnofrågorna hamnade på den politiska dagordningen. Vi synar också männens argument till att kvinnorna skulle vara maktlösa. Idag är Sverige ett av världens mest jämställda länder. Det kan vi tacka alla kvinnokämpar för.

[Flickornas och kvinnornas historia - en översikt- del 5](#) Från 10 år, 15 min. Lärrarhandledning.

Varför har kvinnor så liten plats i historien? Varför nämns de knappt i historieböckerna? Våra skolböcker baserar sig på 1800-talets forskning. Dåtidens forskare tolkade historiekällorna genom sitt 1800-talsfilter, och tittade inte efter kvinnors insatser. Det handlar inte om att skriva om historien utan att ställa fler och andra frågor än om krig och kungar. Dick Harrison, professor i historia ger i filmen exempel på kvinnornas insatser genom olika epoker. Filmen går även igenom de olika epokerna och hur kvinnornas inflytande och makt varierade med tiden

Inledning 00.- 4.28 Vikingatid: 4.28 – 6.01 Medeltid 6.01 – 8.52 Vasatid 8.52 – 9.39

Stormaktstiden 9.39 – 11.41 Industrisamhället 11.41 – 14.40

[Max 1800-tal : Kvinnans århundrade](#) Från 16 år, 28 min.

Vid 1800-talets början var kvinnor hårt styrda och hade inga rättigheter. Hon fick inte arva, var inte myndig, hade ingen rösträtt och fick inte äga egendom. Industrialismen och nya politiska uppfattningar kom under 1800-talets gång att långsamt förändra samhället. Kvinnor tog plats i arbetslivet och mot slutet av seklet hade många rättigheter vunnits. Men samtidigt med denna frihet kom ett biologiskt bakslag där den nya borgarklassens könsideal tillsammans med olika pseudovetenskaper ledde till en ny typ av ofrihet.

[All rätt i världen: Kvinnors rätt](#) Från 13 år, 4 min.

Varje dag utsätts hälften av jordens befolkning för kränkningar och särbehandling enbart på grund av att de är kvinnor eller tjejer. Sverige har kommit långt i jämställdhetsfrågor jämfört med många andra länder, men det finns också många orättvisor kvar. Vi möter feministen Olle Lundberg och Åsa Carlman, informatör i organisationen Kvinna till Kvinna, som arbetar med stöd åt kvinnor i konflikttrabbade områden. Programmet anknyter till Konventionen om avskaffande av all slags diskriminering av kvinnor och artiklarna 2 och 23 i FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna.



Programmet "All rätt i världen" ingår i en serie på 12 avsnitt från utbildningsradion. Se alla avsnitt [HÄR](#)

Järfälla Mediecenter  
Tornérplatsen 18  
177 80 Järfälla  
E-post: [mediecenter@jarfalla.se](mailto:mediecenter@jarfalla.se)  
Tel: 08-580 229 40