



Bild och skapande

Lgr 11

Bilder har stor betydelse för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av bilder som har till syfte att informera, övertala, underhålla och ge oss estetiska och känslomässiga upplevelser. Kunskaer om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter och delta aktivt i samhällslivet. Genom att arbeta med olika typer av bilder kan människor utveckla sin kreativitet och bild-skapande förmåga.

Lpfö 98

Att skapa och kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer såsom bild, sång och musik, drama, rytmik, dans och rörelse liksom med hjälp av tal-och skriftspråk utgör både innehåll och metod i förskolans strävan att främja barns utveckling och lärande.

Film

[FS 0097 Min favoritfärg är alla färger](#) Från 6 år, 23 min.

Om ingenting i världen hade någon färg skulle det se väldigt tråkigt och dystert ut. Inga färgglada blommor. Inga vackra fjärilar. Till och med glassen skulle bara vara grå. Det är faktiskt tur att vi har många fina färger, men var kommer de ifrån? Vet du att färger skapas i huvudet, eller varför regnbågen har många färger? Har du hört talas om grundfärger, sekundärfärger och icke-färger? Allt det, och mycket mer lär vi oss i denna film. Innehåll: 1. Färger skapas i huvudet (om ljus, prisma och spektralfärger) 2. Att blanda färger 3. Färger och deras betydelse

[DVD 1300 Tavlän](#) Från 7 år, 79 min. Lärarhandledning.

En försvunnen konstnär, en övergiven ateljé - en oförglömlig resa! Den store målaren har lämnat sina skapelser i varierande skick och gett upphov till en hierarki, där fulländade figurer bildat en elitistisk överklass medan övriga förpassats till samhällets botten. En äventyrslysten trio beger sig in i de olika tavlorna för att finna den enda person som kan bringa ordning i kaoset. Den prisade animatören Jean-François Laguionie förenar klassiskt måleri med den senaste tekniken i en trollbindande saga för hela familjen! Svenska röster:

Vanna Rosenberg, Myrra Malmberg, Henrik Ståhl, Mikaela Ar dai Jennefors, Albin Flinkas, Sam Molavi, Mikaela Tidemark, Peter Sjöquist

[D 1331 Linnea i målarens trädgård](#) Från 4 år, 30 år.

Livs levande har Linnea kommit ur boken och blivit film. Och nu far hon tillsammans med sin granne Blomkvist till Paris och målaren Claude Monets trädgård i Giverny...

Allt är tecknat förstås. Utom trädgården, den blir en överraskning. Följ med dit! Det tar en halvtimme...

6 stycken självporträtt

Upp till 5år, 1 min.

Vi ser ett självporträtt växa fram. Samtidigt som barnen målar berättar de om sina tankar.

[U100722-10 Här är jag - självporträtt: Adam.](#)

[U100722-01 Här är jag - självporträtt: Alice.](#)

[U100722-03 Här är jag - självporträtt: Felix](#)

[U100722-04 Här är jag - självporträtt: Jacob](#)

[U100722-05 Här är jag - självporträtt: Malte](#)

[U100722-08 Här är jag - självporträtt: Anelle](#)

Skapa stort

En serie i 8st. 15 min/avsnitt och 8st. 28 min/avsnitt. Från 9 år.

Ett konstverk blir till! Kulturserie för barn i 9-års åldern. Skapa stort bjuder på olika typer av konst och kultur med stor variation. Syftet är att vidga kultur- och konstbegreppet och inte minst att lyfta fram barnens eget skapande. Programledare: Kalle Brunelius. Varje program finns i en kort och en lång version. Korta versionen koncentrerar sig på elevens skapande. Långa versionen innehåller fler inslag, som barnen i Västerby och inskickade filmer mm.

[U102627-01 Skapa stort: Summer, summer, summertime.](#) 14 min.

[U102224-01 Skapa stort: Summer, summer, summertime.](#) 27 min.

På Moderna museet finns en blå tavla målad av Yves Klein. När Albin ser den får han sommarkänslor och vill göra ett eget konstverk av sina sommarminnen. Programledaren Kalle Brunelius hjälper till och på Albins instruktioner tillverkas en koja av vass och ståltrådsgubbar. Albins konstverk, Summer, summer, summertime, ställs ut på vernissage och där hoppas Albin att besökarna ska få samma spring-i-benen känslor som han får om sommaren. Vi möter även författaren Milena Bergquist som berättar hur hon får idéer till sina böcker. I Hiphopskolan träffar vi Herta och Patrik som ska göra en alldeles egen hiphoplåt.

[U102627-02 Skapa stort: Den så ledsna vargen.](#) 14 min.

[U102224-02 Skapa stort: Den så ledsna vargen.](#) 27 min.

När Tilde ser Meret Oppenheims ihopbundna skor kommer hon att tänka på vargjakten och vill göra ett konstverk om den. Hon tillverkar en jägare med spjut och en varg av lera. I vargkroppen gömmer hon ett hjärta i hemlighet. När det är dags för vernissage blir Tilde så nervös att hon vill gå hem. Vi möter också författaren Ulf Stark som berättar om hur hans arbetsdag ser ut. Bland det inskickade materialet märks Stefan Ubbesens film om ett vargmöte och Johannas datoranimerade varg. I Hiphopskolan träffar vi Herta och Patrik som gör en alldeles egen hiphoplåt. Programledare: Kalle Brunelius.

[U102627-03 Skapa stort: Hämniden på krabban.](#) 14 min.

[U102224-03 Skapa stort: Hämniden på krabban.](#) 27 min.

När Livia ser Lena Cronqvists målning Skvallerbyttan av två bråkande systrar tänker hon på hämnd. Hon beslutar sig för att hämnas genom att göra ett fotomontage om den krabba som bet henne en gång när hon var på semester i Grekland. Programledaren Kalle Brunelius hjälper till enligt Livias instruktioner och efter mycket fotande och klistrande blir det äntligen dags för vernissage. Vi möter även författaren Frida Nilsson som berättar hur hon får idéer

från sin barndom. Vi får se inskickade filmer om syskonbråk och träffar Herta och Patrik som ska göra en alldeles egen hiphoplåt.

[U102627-04 Skapa stort: My mountain's world.](#) 14 min.

[U102224-04 Skapa stort: My mountains world.](#) 27 min.

När Axel ser Alexander Calders konstverk Skogen är bästa stället tänker han på ensamhet. Han bestämmer sig för att göra ett eget konstverk om detta och hittar en ledsen blomma han

ritar av. Blomman ska stå på ett berg och leta efter någon att vara med. Programledaren Kalle Brunelius hjälper till att köpa skogstapeter och hitta en snurrande platta och övertalas av Axel att göra ett livsfarligt berg av skum. Vi möter även författaren Martin Olczak som hittar inspiration när han är ute och springer i skogen. Vi får se inskickade filmer om ensamhet och träffar Herta och Patrik som ska göra en alldeles egen hiphoplåt.

[U102627-05 Skapa stort: Kärleken och livet.](#) 14 min.

[U102224-05 Skapa stort: Kärleken och livet.](#) 27 min.

När Svea ser Liss Erikssons staty av ett par som kramas tycker hon att den ser sorglig ut och tror att paret ska skiljas åt. Hon bestämmer sig för att göra ett eget konstverk om hur paret återförenas. I ateljén hjälper programledaren Kalle Brunelius till att riva sönder hundratals tidningar som Svea sen klistrar upp på en jättestor duk. Kalle tjarar om att få vara med i målningen men får istället ett uppdrag av Svea: att kompa henne på gitarr. Hon tänker nämligen sjunga på vernissagen. Vi möter även författaren Mårten Melin som skriver poesi, får se inskickade filmer om kärlek och träffar Herta och Patrik som äntligen är klara med sin hiphoplåt.

[U102627-06 Skapa stort: Min dag som hund.](#) 14 min.

[U102224-06 Skapa stort: Min dag som hund.](#) 27 min.

När Viktor ser Kjartan Slettemarks pudeldräkt kommer han att tänka på sin morfars hund Jeppe som dog för två år sedan. Viktor vill nu göra ett konstverk om hunden som han fortfarande saknar. Programledaren Kalle Brunelius filmar när Viktor, iförd hunddräkt, låtsas vara Jeppe för en dag. Vi får även se inskickade filmer om hundar och möter Hanna och de andra i Västerby när de tävlar i ståuppkomik.

[U102627-07 Skapa stort: En glasblåsare i sanden.](#) 14 min.

[U102224-07 Skapa stort: En glasblåsare i sanden.](#) 27 min.

När Rita ser Vee Speers fotografi The Birthday Party tänker hon på clownen, glasblåsaren, badplatsen Trekanten och Teneriffa. Hon bestämmer sig för att göra ett konstverk av allt det där - på en pannkaka. Programledaren Kalle Brunelius hjälper till att tillaga den stora pannkakan. Men hur kommer konstverket se ut när det är dags för vernissage? Vi möter författaren Barbara Voors som berättar hur hon får inspiration till att skriva genom att sno andras idéer. Vi får även se inskickade filmer om mat och möter Hanna och de andra i Västerby när de anordnar en cirkus för småbarn.

[U102627-08 Skapa stort: När rädslan blir till styrka.](#) 14 min.

[U102224-08 Skapa stort: När rädslan blir till styrka.](#) 27 min.

När Ella lyssnar på Åsa Stjernas ljudkonst SubAqua känns det obehagligt. Hon kommer att tänka på hur det skulle kännas om hon simmade och en haj skulle komma och dra ner henne under vattnet. Det vill Ella göra en dans av. Hon tar hjälp av programledaren Kalle Brunelius som får en oväntad roll. Vi möter även barnen i Västerby när de gör musik som äldre gillar. I Dansboxen lär vi oss att dansa breaking och i de inskickade filmerna får vi se vattenkonst.

AV-centralen
Tornérplatsen 18
177 80 Järfälla

E-post: avc@jarfalla.se

Tel: 08-580 229 40