



Lärrarhandledning

Författarporträtt

Åk 4–6 20 program

Åk 0–3 20 program

Porträtt av andra som arbetar med text

Åk 4–6 10 program

Åk 0–3 9 program

Beskrivning av serien

Alla borde få möjlighet att hitta lusten till att läsa och skriva! Med hjälp av korta författarporträtt och porträtt av andra som arbetar med text hoppas vi kunna inspirera till det. Det är det enkla användningstipset – titta på programmen och låna böcker av de författare ni gillar eller prova själva att skriva olika slags texter. I den här handledningen kan ni sedan läsa mer om varje författare, få länkar till hemsidor mm

Författarporträtt vill locka till böckernas värld

Mellan raderna väcktes ur vetenskapen om att barn i mellanstadieåldern läser allt färre böcker – framför allt pojkarna. Mellan raderna vill inspirera både pojkar och flickor till att hitta sin väg in i litteraturen. Med hjälp av fantasifullda och nära porträtt av författare i olika genrer gör vi det lättare. Porträtten är tänkta som en inkörsport in i böckernas värld via mötet med författaren och vill ge en känsla av den specifika författarens böcker och författarskap. Här får vi också veta varför de skriver, hur de skriver, hur en författares liv ser ut, att en del jobbar med annat också, hur de började skriva osv. Det finns ju så många olika författare och därmed så många olika böcker att sugas in i, att vilja läsa!

Mängden författarporträtt (20 st för mellanstadiet och 20 st för lågstadiet) gör också att det blir en hjälp för de redan inbitna läsarna att hitta nya böcker och nya vägar inom läsandet. Vi träffar bla Ulf Stark, Barbro Lindgren, Petter Lidbeck, Johanna Thydell m fl

Programmen är bara 5 minuter långa och berättar förstås inte allt, därför denna handledning. Här får ni tips på länkar och mer information om varje författare/person.

Porträtt av människor som arbetar med text på andra sätt

Mycket vi gör handlar om att arbeta med text i en eller annan form. I de här programmen träffar vi människor som jobbar med text. De lär dig hur du ska göra om du vill hålla på med samma sak som dem. Bland annat lär låtskrivaren och artisten Fredrik Kempe ut hur man gör en hitlåt, journalisten Per Bengtsson på Kamratposten visar hur man gör en tidning, skådespelarna Klas Ahlstedt och Paula Ternström bjuder in bakom kulisserna på teatern och visar allt jobb bakom en teaterföreställning mm. Och det de har gemensamt är att de jobbar med text, men på olika sätt...

MER OM....

För mer information kring serien och mer om varje program: www.ur.se/mediebiblioteket

Du kan förstås också söka direkt efter en specifik författare.

Mer kring svenska på Pedagogwebben: www.ur.se/pedagogwebben

Kolla också in vårt systerprogram på radion Stjärnstopp, som älskar att hoppa in i litteraturens värld, utifrån olika teman. Sök efter Stjärnstopp på www.ur.se/mediebiblioteket

De flesta av författarna kan du läsa mer om på Barnens Bibliotek: www.barnensbibliotek.se



Författarporträtt Åk 4–6

1. *Johanna Thydell*
2. *Martin Widmark*
3. *Moni Nilsson*
4. *Bengt-Åke Cras*
5. *Gudrun Wessnert*
6. *Douglas Foley*
7. *Pia Hagmar*
8. *Måns Gahrton och Johan Unenge*
9. *Pernilla Oljelund*
10. *Dan Höjer*
11. *Sören Olsson och Anders Jakobsson*
12. *Pernilla Stalfelt*
13. *Petter Lidbeck*
14. *Eva Susso*
15. *Jonathan Lundström*
16. *Annika Thor*
17. *Johan Althoff*
18. *Laura Trenter*
19. *Janne Lundström*
20. *Monica Zak*

Beställ programmen från URs Kundtjänst på 020–585800 eller kundtjanst@ur.se
Beställningsnummer, AVnr 100136tv1–20.

Författarporträtt Åk 0–3

1. *Milena Bergquist*
2. *Frida Nilsson*
3. *Ulf Stark*
4. *Jonna Nordenskiöld*
5. *Arne Norlin*
6. *Johanna von Horn*
7. *Helena Bross*
8. *Nicolas Jaquemot*
9. *Astrid Lindgren*
10. *Barbara Voors*
11. *Mecka Lind*
12. *Ingelin Angerborn*
13. *Barbro Lindgren*
14. *Mårten Melin*
15. *Lina Lundh*
16. *Niklas Krog*
17. *Stefan Casta*
18. *Selma Lagerlöf*
19. *Martin Olczak*
20. *Anna Ribbing*

Beställ programmen från URs Kundtjänst på 020–585800 eller kundtjanst@ur.se
Beställningsnummer, AV-nr 100409tv1–20.



Porträtt av andra som arbetar med text på olika sätt

Åk 0–3

1. *Teater – Klas Ahlstedt & Paula Ternström*
2. *Dubba film till svenska – Vicky Benkert & Anna-Lotta Larsson*
3. *Böcker för blinda – Maria Beskow*
4. *Filmmanus – Lena Ollmark*
5. *Korsordsmakare – Sten Johnson*
6. *Radiomanus – Björn Carlberg*
7. *Faktasajt på nätet – Richard Svensson*
8. *Svenska akademins ordlista – Martin Gellerstam & Sture Berg*
9. *Programledare i TV – Yvette Hermundstad*

Beställ programmen från URs Kundtjänst på 020–585800 eller kundtjanst@ur.se
Beställningsnummer, AV-nr 101035tv1–9.

Porträtt av andra som arbetar med text på olika sätt

Åk 4–6

1. *Serieteckningar – Johan Unenge*
2. *Journalistik Kamratposten – Per Bengtsson*
3. *Låtskrivare – Fredrik Kempe*
4. *Reklam – Anna Ander*
5. *Ståuppkomik – Cecilia von Strokirch*
6. *Präst – Olle Carlsson*
7. *Dataspelsförfattare – Nils Gulliksson*
8. *Översättare (Harry Potter) – Lena Fries-Gedin*
9. *Teater – Nina Wester*
10. *Sportkommentator – David Fjäll*

Beställ programmen från URs Kundtjänst på 020–585800 eller kundtjanst@ur.se
Beställningsnummer, AV-nr 100839tv1–10



Fördjupning till några av programmen

Författarporträtt Åk 4–6

1. Johanna Thydell

I programmet berättar Johanna Thydell utifrån sin bok *I taket lyser stjärnorna*. Där skrev hon utifrån sitt allra innersta och vann både priser och läsare då hon beskrev hur det var att leva med en mamma som var döende i cancer. Hon berättar också om hur hon skickade in manuset till förlaget och hur det kändes när den blev antagen.

Mer om...

Johanna Thydell är född 1980 i Nässjö, men uppvuxen i Värnamo. Nu bor hon i Stockholm.

Johanna var bara 19 år när hon skrev sin första bok *I taket lyser stjärnorna*.

Jenna i boken är inte Johanna men de har båda varit med om samma sak – att mamma dör i cancer.

Johannas andra bok heter *Det fattas en tärning*. Den handlar om 16-åriga Puck eller Petra som hon egentligen heter. Puck är en orolig tjej. Hon är rädd att bli sviken – igen. Som hennes pappa svek henne. Bara Emanuel vet och förstår.

Mer om böckerna kan du läsa på förlaget Natur och Kulturs hemsida: www.nok.se

Johanna har fått flera priser (alla 2003):

–Slangbellan

–Augustpriset (*I taket lyser stjärnorna*)

–BMF-planketten

Drömmer du också om att bli författare? Johanna har en författarskola där hon ger sina tips...

www.johannathydell.se/micro/johannathydell/

2. Martin Widmark

I programmet är Martin Widmark på plats för att vara statist i julkalendern om LasseMajas detektivbyrå. Hans böcker blev ju julkalender! Bland skådespelare och väntan i SVT's korridorer berättar han hur han hittar på en deckare.

I korridoren möter han också Muhammed Karat, en av figurerna i LasseMaja-böckerna och Helena Villis, som illustrerat böckerna. I en soffa sitter Amy Diamond, som ska spela isprinsessa.

Mer om...

Martin Widmarks böcker har fått många priser och är mycket populär bland barn.

Martin ritar ofta sina böcker först. Med papper och penna lägger han upp storyn. När han ser att alla trådar går att knyta ihop sätter han sig vid datorn och börjar skriva.

Han älskar att skriva. Och han brukar tjuvkika hur andra författare gör för att skriva spännande eller roligt.

Böcker som Martin Widmark skrivit:

Lasse-Majas detektivbyrå

Lasse och Maja är två klasskompisar som driver en liten, men framgångsrik, detektivbyrå ihop. De hjälper polismästaren i den lilla staden Valleby. Det finns jättemånga böcker om Lasse-Majas detektivbyrå, t ex *Fotbollsmysteriet*, *Biblioteksmysteriet*, *Guldmysteriet* och *Mumiemysteriet*.



Nelly Rapp – monsteragent nummer 10

Nelly Rapp utbildas vid Monsterakademin. Där får hon lära sig allt hon behöver veta för att kunna bekämpa monster och odjur som kan dyka upp när man minst anar det.

Rymdraket och Gubben i månen.

Ryslige Roland slår vad om att månen är gjord av ost. Hur ska de göra för att få reda på hur det verkligen förhåller sig? Jo, de bygger varsin rymdraket och åker dit. Men där väntar dem en riktig överraskning. Det finns fler böcker om Rakel.

Antikvariat Blå spegeln

Den här boken handlar om två kompisar som heter David och Larissa. De har just börjat i sjunde klass och får vara med om ett helt otroligt äventyr. Spännande och lite svårare än de andra böckerna.

I elfte timmen

En bokserie som Martin skriver tillsammans med Petter Lidbeck. De handlar om tre pensionärer som gör uppror mot hur samhället behandlar dem. Böckerna finns inlästa av Hasse Alfredsson.

Vill du veta ännu mer – kolla in Martins hemsida: www.martinwidmark.se

3. Moni Nilsson

I programmet berättar Moni Nilsson att hon är bra på att tjuvlyssna. Och en gång köpte hon en massa dagböcker för 100 spänn, som hon sedan använde i en bok. Hennes mest kända figur är nog Tsatsiki, som också blev film.

Mer om...

Moni Nilsson föddes i Bandhagen, Stockholm 1955 och ville bli balettdansös som liten, eller författare. När hennes första barn, Jojo, började på dagis bestämde hon sig för att försöka skriva en bok. Det blev Bartolomeus och spöket. Hon tror att det är bar att ha tur och att vara envis om man vill bli författare.

Böcker som Moni skrivit:

Bartolomeus och spöket

Bartolomeus är ett misstag. Hans föräldrar ville egentligen inte ha honom eftersom de var så gamla. De har glömt hur det är att vara sex år, och blir alldeles matta på hans tokiga upptåg. Som när han färgar håret grönt, rymmer eller trollar.

Tsatsiki och morsan

Tsatsiki och Morsan Tsatsiki har aldrig träffat sin pappa Bläckfiskaren som bor i Grekland. Men det gör inget, för han har ju Morsan.

Tsatsiki och farsan

Äntligen ska Tsatsiki få träffa sin pappa Bläckfiskaren! Det är första sommarlovet, och i dånande hetta är han och Morsan på väg mot den grekiska ö där pappa Yanis bor.

Bara Tsatsiki

Nu börjar Tsatsiki i trean och livet har förändrats en hel del: Morsan och Göran har gift sig och väntar barn och pappa Bläckfiskaren kommer på besök till ett kallt och snöigt Stockholm.

Tsatsiki och kärleken

I den åker Tsatsiki till Grekland igen. Det är ganska sorgligt för han farfar dör. Som tur är har han sin kusin Elena som drar iväg honom på en hel massa bus.



Tsatsiki och Retzina

Det här är femte och sista boken om Tsatsiki. Nu känner han sig varken tillräckligt liten eller stor. Han är för liten för den riktiga kärleken till exempel, men inte lika liten och gullig som Retzina som får Morsans uppmärksamhet hela dagarna.

Sevtes skatt

Ondskan härskar i Orien där Faros har tagit makten med hjälp av fasarerna, sina svarklädda krigare. Faros är som förhäxad av tanken på att finna Sevtes skatt som enligt sägen finns gömd i Hermelitaberget. Med den kan han bli härskare över både himmel och jord, tror han....

Riddarpojken

Det här är ett äventyr med häxor, riddare och sköna jungfrur i nöd. Och så Riddarpojken förstås, den modigaste hjälten av dem alla...

Riddarpojken var från början en radioföljetong som nu har blivit en bilderbok.

Förstagluttarna

Förstagluttarna handlar om Moa och Mille som börjar i skolan. Det är jättekul men inte helt lätt.

Mer om Moa och Mille

Nu är Moa och Mille inte förstagluttare längre. Den sista sommarlovsveckan är de på landet med morfar och får se en ko kalva. Mille längtar faktiskt tillbaka till skolan.

I tvåan känner man sig mycket större och det är roligt för det mesta. Inte så kul kanske när det börjar en ny tjej i klassen som tar Elin från Moa.

Klassresan

Klass 6 b ska inte bara splittras inför nästa läsår, de ska börja i en ny skola. Det känns läskigt, och man kan ju undra vad de som bestämmer har i huvudet. Om de nu var en sån fantastisk klass, varför fick de inte fortsätta att vara det? Som tröst får de åka på klassresa....

Malin+Rasmus=sant

Fortsättning på Klassresan.

Smått och gott med Samuel Svensson

Samuel Svensson är 10 år och har precis börjat fjärde klass. Äntligen får han ha köket för sig själv. Äntligen ska han få äta en hel sats sockerkakssmet till mellanmål. Det har han längtat efter så länge han kan minnas.

På Monis hemsida kan du läsa mer om henne och böckerna: www.moni.se



4. Bengt-Åke Cras

Bengt-Åke Cras fångar många med sina hockeyböcker. Men kan han själv åka skridskor? Det får ni se i programmet, där han också avslöjar att han är ganska lik Peter Fredell, huvudpersonen i hans hockeyböcker.

Mer om...

Bengt-Åke har skrivit jättemånga böcker. Många sportböcker.

Han föddes i Hälsingland och har jobbat med många saker förut, t ex som kontorsbud, kvarnarbetare, metallarbetare, byggnadsarbetare, parkarbetare, hamnsjåare och hantlangare åt ölutkörare. På fritiden skrev han berättelser och låtar. 1973 blev han författare på heltid. Allt flitigare skrivande varvades med spelningar som trubadur under de första fem åren. Har en hund.

Det är tufft att vara författare, tycker Bengt-Åke.

"Under första året som yrkesförfattare skrev jag 22 böcker, 16 kom ut, 6 blev refuserade. Vilda västern och deckare för vuxna, seriemanus, sagor, noveller, ungdomsböcker, allt i en salig blandning," berättar han.

Bengt-Åke skriver gärna i serier:

Södergårdens hockey club:

1. *Nu tar vi dom!*
2. *Is i magen*
3. *Raka puckar*
4. *Kom igen, Peter!*
5. *Sudden death*
6. *Raka spåret*
7. *Cross checking*
8. *Under isen*
9. *Hårda bud*
10. *Slashing*

Pernilla:

1. *Springa för livet (finns som ljudbok)*
2. *Vi vet var du bor*
3. *Bära eller brista*

BK Pantern:

1. *Mååål (finns som ljudbok)*
2. *Alla för en (finns som ljudbok)*
3. *I sista minuten*
4. *En mot alla*
5. *Revansch*
6. *Rött kort*
7. *Offside?*
8. *Kan det bli värre?*

Här är Bengt-Åkes hemsida: <http://home8.swipnet.se/~w-85977/cras/index.html>



5. Gudrun Wessnert

Gudrun Wessnert har skrivit om Sketna Gertrud och Kung Magnus och många skrattar när de läser böckerna. I programmet vandrar hon i historiska kvarter i gamla Stan och visar var hon tror Gertrud bodde. Hon berättar också att hon gillar att skriva spännande och att en bra början är jätteviktig. Hon vet alltid hur en bok ska börja, men inte hur den ska sluta.

Mer om...

Gudrun är född i Ystad i Skåne, och har vuxit upp på ett stort gods där hennes föräldrar arbetade. Där fanns tvåhundra kor, kalvar, tjurar, hästar och katter. Där fanns också en fantastisk slottsträdgård där hon fick leka så mycket hon ville. Friherrinnan som styrde gården älskade kor. Gudrun tycker om det förflutna. Hon säger att det beror på att hon känner stark samhörighet med människor som levit förr. De kunde ha varit jag, tänker hon.

När hon inte skriver, så lagar hon mat, bakar, läser, pratar med katten, dagdrömmer, går i skogen.

Några böcker som Gudrun skrivit:

Sketna Gertrud och kung Magnus kalas

Enhörningens gåta

Spetshäxan,

Sketna Gertrud och råttjakten

Storfurstens dotter

På flykt med trollroten

Nunnorna och hönsen

Rosenborgens hemlighet

Svarta bruden

Trollroten

Med *Sketna Gertrud och kung Magnus kalas* vann hon BonnierCarlsens manustävling för bästa historiska barnboksmanus. Boken kom ut 2002.

Gudruns hemsida: www.g-wessnert.com



6. Douglas Foley

Douglas Foley är bibliotekarien som blev författare. I programmet återvänder han till Alby där alla verkar läst hans böcker om Habib.

Douglas kommer från Wales i England, men har bott i Sverige i 40 år nu. För honom tar det ungefär tre månader att skriva en bok och han tycker att det kan vara svårt att börja om man inte vet vad man ska skriva om. Att han skrivit om Alby är inte så konstigt för han har arbetat där i många år, som bibliotekarie. Han tyckte att det var spännande, tråkigt, exotiskt, tragiskt, dramatiskt, frustrerande, stimulerande och givande att jobba i Alby. Det finns mycket kärlek i Alby, tycker Douglas. Och han fascineras av språket i Alby. Där är allt kef och tagga och jalla och aydi och habibi och len jau.

Douglas fick Nils Holgersson-plaketten 2004 för *Shoo bre*
Böckerna om Habib filmades och visades som tv-serie i SVT 2008.

Böckerna:

Habib Meningen med livet

Habib går i femman. Han får som skoluppgift att skriva dagbok. Till att börja med tycker han att det är en tjejgrej, inget för honom. När han väl har börjat har han svårt att sluta.

Habib Friheten minus fyra

Snart är skolan slut och Habib har fortfarande inte frågat chans på Paris! På skolavslutningen ska Habib och hans kompisar rappa och snart måste han lämna in sin dagbok.

Habib Paris tur och retur

Oj, så komplicerad kärleken är när man snart är tolv år. I Habibs hjärta tar guzzen Paris från Eritrea nästan all plats och i Paris hjärta tar Habib nästan all plats.

Habib på farligt vatten

När hans föräldrar ber Habib följa med farmor på en resa med Ålandsbåten skojar han om att han ska åka med Titanic. Inte kul, tycker Paris. Det visar sig snart att hon hade all anledning att vara orolig.

Habib tre gånger guld

Det är slut mellan Habib och Paris, och allt beror på ett missförstånd. Habib kan inte släppa tanken på Paris, men han vet inte hur han ska vinna hennes hjärta.

Habib änglar här och där

Habib ska flytta till ett radhus. Lite motigt känns det. Saras väska har han fortfarande kvar. Nu måste han få tag på henne och lämna tillbaka väskan. Men det är ingen som öppnar. Hon är väl inte död?

Shoo bre

I nian blir Oscar kär i en lärare, Elias är »kristen« kurd och blir kär i en muslimsk flicka. De går i en förortsskola där konflikter, kärlek, kamratskap och kriminalitet präglar tillvaron. »Shoo Bre« är den första romanen för unga vuxna som så konsekvent skrivits på förortssvenska.

(Bok för gymnasiet.)



7. Pia Hagmar

Pia Hagmar skriver deckare och hästböcker. I programmet får vi följa med henne till favorithästen, men också hem till hennes kök där hon och sonen har en bok ihop.

Mer om..

Den första gången Pia skickade in ett manus så var hon bara sju år. Boken handlade om tre tjejer som hamnar mitt uppe i ett äventyr.

Pia säger att hon måste hinna lära känna sin huvudperson innan hon kan skriva om den. Det kan ibland ta flera år. Men sen när hon väl börjar skriva, då hon har fått sina ideer och sin handling tar det ca två månader att få klart en Klara bok.

Hon skulle aldrig kunna tänka sig ett annat yrke än det hon har just nu. Tidigare har hon provat på allt från servitris till hästskötare. Men mest arbetade hon som journalist på olika tidningar innan hon blev författare på heltid.

Pia Hagmar har alltid älskat hästar. Om dessa djur har hon skrivit många böcker där **Sara och Misty** är den första. Den handlar om Sara som hemskt gärna vill ha en egen häst. Lyckan är fullständig när hon får hyra Misty som hon får träna sig på en hel sommar. Bok två i denna serie heter Sommar med Misty

Böckerna om hästälskande Klara har blivit en riktig långserie om 16 böcker. Klaras dröm är den första där Klara äntligen får börja ta ridlektioner!

Drömmen om en häst är den första boken i Tess-serien och Flisan får vi inte heller glömma! Om henne och den osynliga hästen Manolito finns 4 böcker.

Flisans osynliga häst inleder Flisanserien. Där är hon 9 år gammal, känner sig ensam, utanför. Pojkarna i sexan retas och bästisen sviker henne. Då dyker Manolito upp, hästen som bara hon kan se. Den här boken kan du också lyssna på som ljudbok.

Läs också: **I full galopp**, **Som i en dröm** och **Över alla hinder**

Sitt enorma hästintresse till trots har Pia inte enbart skrivit hästböcker.

Fakirflickan och **Dalslandsdeckarna** är två andra serier som hon är mamma till.

I **Flickan som ville bli fakir** möter vi Julia som tycker att ingen bryr sig om henne. Hon måste göra något för att bli sedd. En kväll ser hon en fakir på tv. Då bestämmer hon sig, det är naturligtvis det hon ska bli! Dalslandsdeckarna består av 8 böcker. Den sista heter **Den mystiska ön**.

Nu är det sommarlov men regnet bara öser ner. Aron har jättetråkigt. På sommarlovet då ska man ju fiska, tälta, bada och kanske jaga skurkar, inte ligga och glo... och framför allt inte äta upp sina bröders godis tycker Henke och Leo som också är sura. Plötsligt knackar det på dörren. Utanför står Myggan. Hon är arg. Nu har hon rymt från sina dumma föräldrar som bara bråkar och dricker sprit. Hon vill att bröderna ska rymma med henne till en ö. Det gör de men när de kommer dit och finner en lada som de tror är öde börjar det hända saker...

Andra böcker i serien Dalslandsdeckarna:

Rånarna i ödatorpet, Den försvunna hästen, En hemsak plan, Snöhögens hemlighet, Silverormen, Farligt möte, Djupt vatten.

Klaras hemsida <http://www.wahlstroms.se/klara/>



8. Måns Gahrton och Johan Unenge

För 20 år sedan träffades de på en fest. Måns ville göra serier, men kunde inte rita, Johan kunde rita, men inte skriva.

Perfekt, tänkte Måns och föreslog att Johan och han skulle träffas. Redan dagen därpå började de jobba med sin första serie. Nu har de skrivit ungefär 100 st olika böcker. Det berättar de om i programmet.

Eva och Adam, som började som en serie på Kamratposten har blivit böcker och även tv-serie och film. Adam som karaktär är en blandning av Måns och Johan som de var själva när de gick i mellanstadiet. En kille som är schysst, lite blyg för tjejer men tänker mycket. Eva är den mer framåt tjejen och påminner om de tjejer som Måns och Johan aldrig vågade bli tillsammans med.

I början, när Eva och Adam var en serie, stod Måns för innehållet mest och Johan illustrerade. Men med tiden har deras samarbete utvecklats och nu skriver Johan lika mycket som Måns.

I böckerna **Mållösa United**, som handlar om Maja, Melker och fotbollslaget Mållösa United, skrev de vartannat kapitel. Måns var Maja och Johan var Melker. Måns och Johan tycker att det är kul att berätta historier på olika sätt och så länge samarbetet utvecklas är det kul.

Måns och Johan har också gjort böckerna om Rosa.

Några av böckerna:

Hotell Gyllene knorren: Den mystiska gästen.

Familjen Rantanen har köpt ett gammalt hotell. Där händer roliga och underliga saker.

Eva & Adam Lyckliga idioter

Det har gått tre månader sedan Eva gjorde slut med Adam. Varför tänker hon då ändå på honom hela tiden? Och Adam kan inte låta bli att titta på Eva. Så dyker Petra upp. Hon ska sjunga i skolans musikal. Adam blir blyt förälskad. Eva blir stört sur. Varför då? Det var ju hon som gjorde slut! Kärlek är inte lätt!

Livet enligt Rosa – Du och jag och hela världen

Nu har låtskrivaren och gitarrspelaren Rosa börjat på skrivarkurs tillsammans med en massa tjejer och en kille. Och den killen, hiphoparen Robby T, är inte en hockeydåre som Rosas senaste kärlek Foppa eller en barnslig Trekampsspelare som Rosas kompis Ville, Nej, Robby T är härligt kaxig när han rappar smarta texter i superfart. Rosa blir väldigt inspirerad. Eller vad det nu är hon blir. Det här är tredje boken om livet enligt Rosa och Ville.

Riktigt viktigt enligt Rosa

Rosa funderar på livet och kärleken och på att vara berömd. Roliga serier blandat med korta funderingar. Helkul och fnissvarning. Missa inte alla roliga sätt att ta reda på om du är kär eller Rosa aldeles egna gitarrskola.

Riktiga kompisar enligt Rosa

Allt om hur man blir vänner. Lite som en Mina vänner-bok, men mycket mycket mer..

Riktigt roligt enligt Rosa

Roliga grejer, serier, tips, tester och recept. Allt som Rosa tycker är kul,

Mållösa United – Maja, Melker och värsta proffset

Världens minsta by i Småland heter Mållösa – och den viktigaste. För det var här som Maja och Melker statade Mållösa United.

(Det finns fler böcker om Mållösa United)



Mellan raderna

Mer om Måns Gahrton:

<http://www.bonniecarsen.se/Upphovsman/Forfattarpresentationssida/?personId=11641>

Mer om Johan Unenge:

<http://www.bonniecarsen.se/Upphovsman/Forfattarpresentationssida/?personId=11643>

Länktips:

<http://www.evaochadam.com/frames.htm>



9. Pernilla Oljelund

Pernilla Oljelund var så trött på att många tjejer i barnböcker måste vara starka och kavata. Så hon ville skriva en bok om en tjej som är mer tillbakadragen och inte så kaxig, men med humor. Böckerna om Cornelia handlar också om bästisskap. Förebilder till böckerna är hon själv och hennes egen bästis.

Pernilla har fortfarande samma bästis som hon haft sen hon var nio år.

Pernilla Oljelund är också manusförfattare för film och tv.

Bland annat manus till julkalendrarna **Pelle Svanslös**, **Kaspar i Nudådalen** (efter Mikael Engströms böcker) och **En riktig jul** (både bok och manus). Hon har också skrivit manus ungdomsthrollern **Det Brinner** (efter Laura Trenters bok).

Om böckerna:

Cornelia Karlsson : ohyggligt deprimerad – jublande lycklig

1999 – Cornelia är Ohyggligt Deprimerad. Naglarna är nedbitna, bästisen Tove intresserar sig bara för horoskop och killen hon är kär i har just blivit kär i en Äckligt Perfekt tjej i parallellklassen. Men hon vet precis hur hon ska bli Jublande Lycklig. Om bara verkligheten kunde uppföra sig som i hennes drömmar.

Cornelia K. – noll koll – full kontroll

2000 – Cornelia är Komplet Förrad. Martin förvandlar med jämna mellanrum hennes mage till en cocosboll, bästisen Tove är besatt av att undanröja sin mammas nya kille – och hur hon än funderar kan hon inte förstå om Martin och hon är ihop eller inte. Hur vet man sånt?

Cornelia K. – komplett förvirrad – totalt fokuserad

2002 – Cornelia har Noll Koll på sitt liv. Bästisen Tove håller på att bli galen, pojkvännen Martin är på väg att göra slut – om han nu inte redan gjort det – och hon har fått världens konstigaste sommarjobb. Hon måste skaffa sig Full Kontroll. Hur man nu gör det, när det enda man är riktigt bra på här i livet är att oro sig.

Elfrid och Milas riktiga jul

Det har alltid varit mamma och Mila på julen – bara de två. Men nu har mamma träffat Klas och vad blir det för jul då? Mila vill inte ha Klas i närheten och i julklapp önskar hon sig bara en sak – en riktig jul! Inte så lätt för jultomten att fixa... men han skickar Nordpolens lataste nisse – Elfrid. Elfrid försöker allt fixa en riktig jul men det går inte så bra.

Känner du igen historien? Jodå, det är den här historien som var julkalender i SVT 2007.

Intervju med Pernilla:

http://www.barnensbibliotek.se/Forfattare/Forfattarlista/Pernilla_Oljelund/tabid/283/Default.aspx



10. Dan Höjer

I programmet: Dan Höjer skriver om pinsamheter, men tycker egentligen inte de är pinsamma. På en toalett som inte är äcklig får vi veta mer om den gamla kamratpostenkillen, som blev författare. Dan har skrivit böcker om snoppar, snippor, kärlek, spökhistorier och äckliga saker.

Mer om:

Dan Höjer beskriver sig själv som en rätt vanlig typ, som bor i Sundbyberg utanför Stockholm med fru och två barn.

Han arbetar som barnboksförfattare och frilansjournalist. I åtta år arbetade han på Kamratposten. Det var tack vare Kamratposten som han började skriva barnböcker. Ett bokförlag såg några KP-artiklar och frågade helt enkelt om han ville göra en bok. 1994 kom hans första bok ut, **Svenska spökguiden**.

Så här berättar Dan om den och andra böcker:

–Idén till Svenska spökguiden fick jag från ett brev som kom till KP. Där stod det: "Varför tror nästan inga på spöken, de har ju lika stor rätt som vi att finnas...". Jag höll med och tog reda på varför det egentligen spökar över hela Sverige. Boken innehåller de riktigt sanna historierna om varför folk tror att det spökar på slott och herrgårdar i landet.

Sedan dess har det blivit en hel bunt böcker. Bland annat tre som jag gillar särskilt: Puss & Dass & Pantalong, Piss & Glass & Polisong och Flört & Fjärt & Pillefjong. Jag är nämligen väldigt förtjust i snuskigheter. Och tycker att det är korkat att man inte kan prata fritt om hur, var och varför man pussats genom tiderna. Eller om att man förr drack kiss som medicin och om bajstraditioner. Det är lika viktig historia som allt annat vi får lära oss i skolan.

Några av Dans böcker:

Äckligt?

Varför tycker vi saker är äckliga? Tycker alla att samma saker är äckliga? När blir nåt äckligt? I denna äckliga bok med riktigt äckliga bilder hittar du svaren?

Kyssar

Det här är ett ämne som vi alla är intresserade av – kyssar. Tjejer pratar om kyssar och killar pratar om kyssar. Kyssfakta och kysshistorik blandas med kända filmkyssar och kyssteknik. Bilderna visar kyssande människor. Allt kretsar kring kyssar. Till och med oron över att ha dålig andedräkt.

Allt det tjejer och killar tycker och tänker innerst inne

Dan intervjuar barn i ålder 7–12 år. Vi får veta en hel del om vad de grubblar över och oroar sig för. Vad har de för drömmar, hur ska en kompis vara, hur känns kärlek och hur ska drömkillen/tjejen vara. Svaren är olika och inte alltid vad man väntar sig när den tuffa masken inte behöver vara på.

Lilla snippaboken

Vad ska man kalla tjejernas könsorgan? Snippa föreslår författaren. Alla kan nämna de inre delarna äggledare, livmoder och äggstockar. Det är när man kommer till den synliga delen som det blir problem. Vad den än kallas så finns här mycket fakta om tjejernas snippa. Och vill man inte prata med andra om snippor kan man läsa boken istället.

Värsta monstren

De korta och lättlästa kapitlen handlar om vattenmonster, drakar, farliga kvinnor, bok- och bimonster, utomjordingar. I skogens dunkel och i dödens gränsländ finns många av de mest skrämmande monstren. Du blir också bekant med vilka som är störst, farligast och hårigast ...



Mellan raderna

Sveriges mest hårresande spökhistorier

Läs om en klostervistelse som förvandlas till en riktig mardröm. Om sjöar som suger i sig de badande barnens själar, om gruvfruars grymma straff för otrevliga personer och om åkrar som stympar sina ägare. Nio gastkramande spökhistorier – från äkta svenska spökplatser, utmärkta på spökkartan!

www.danhojer.se

Tack till Barnens Bibliotek, där vi hämtat mycket information tillHandledningen.
Kolla där du också!

www.barnensbibliotek.se



Porträtt av andra som arbetar med text på olika sätt

Åk 0–3

1. Teater – Klas Ahlstedt & Paula Ternström

Odenteatern i Stockholm öppnade 17 september 2004 och drivs i dag av skådespelarna Paula Ternström och Klas Ahlstedt. Odenteatern spelar regelbundet pjäser för barn och har även kurser i bland annat skådespeleri för barn.

Om man vill vara skådespelare, stå på scen och spela teater, då behövs ett bra teatermanus. Men hur skriver man ett teatermanus? Vad måste man tänka på för att det ska bli en bra teaterföreställning? Vilka ord är bra att använda, vad ska man undvika och hur ska man framföra texten från scenen för att pjäsen ska bli bra? Klas Ahlstedt och Paula Ternström ger konkreta och inspirerande tips till dig som vill spela teater!

2. Dubba film till svenska – Vicky Benkert & Anna-Lotta Larsson

Varje dag sänds det massor med tecknad film på tv. Men vem bestämmer vad seriefigurerna ska säga och hur går det till när de tecknade figurerna får sina röster? Mellan raderna har besökt stället där man skriver manus och spelar in rösterna till nästan alla tecknade filmerna som sänds i svensk tv.

Sångerskan och skådespelerskan Anna-Lotta Larsson berättar hur hon gör när hon ger seriefigurerna röster. Sångerskan, skådespelerskan och översättaren Vicky Benckert berättar hur hon arbetar när hon översätter engelska originalmanus till svenska.

3. Böcker för blinda – Maria Beskow

Det finns böcker för blinda och synskadade där bilderna och bokstäverna går att känna på med fingrarna. Så kallade taktila bilderböcker produceras sedan 1992 av Talboks- och punktskriftsbiblioteket (TPB) för synskadade barn. Maria Beskow är en av ett fåtal människor i Sverige som gör taktila böcker. Maria Beskow är grafisk formgivare och animatör och har en utbildning som textilkonstnär.

4. Filmmanus – Lena Ollmark

Lena Ollmark är författare och manusförfattare. Hon har bland annat skrivit filmmanus om spöket Laban. Här berättar hon hur hon arbetar och ger tips hur du kan göra om du vill jobba med film.

5. Korsordsmakare – Sten Johnson

Hur går man tillväga när man tillverkar ett korsord? Och vilka egenskaper ska en bra korsordsmakare ha? Sten Johnson gör korsord för barn och ger här tips på hur man själv kan göra korsord som kanske kompisar och familj sedan kan få lösa.

6. Radiomanus – Björn Carlberg

Vi följer med en dag när Björn Carlberg arbetar med barnradioprogram som sänds i Sveriges Radio. Från idé och manusarbete till inspelning i studion. Björn Carlberg är musiker, dockspelare, programledare och producent.



7. Faktasajt på nätet – Richard Svensson

Med Internet kommer många nya sätt att lära ut kunskap. Fördelen med nätet är bland annat att man snabbt kan uppdatera med ny information.

Sajten "Unga fakta" har ca 3000 sidor med lärorikt innehåll för barn, ungdomar, skolor och föräldrar. Sajten beskriver sig själva att de är baserade på lekfullt lärande rikligt illustrerat för att man lätt kunna ta åt sig informationen. Allt innehåll produceras av Unga Faktas redaktion. Vi träffar redaktören Richard Svensson.

8. Svenska akademins ordlista – Martin Gellerstam & Sture Berg

Hur uppkommer nya ord i svenska språket? Vem bestämmer vilka ord som ska finnas och hur skriver man meningar så att det blir rätt svenska? Vi besöker Martin Gellerstam och Sture Berg på Svenska Akademiens ordlista för att försöka reda ut begreppen.

9. Programledare i TV – Yvette Hermundstad

Yvette Hermundstad jobbar på SVT:s Lilla Sportspegeln. Vi följer med henne en dag på jobbet, från arbetet med manus till kvällens sändning.



Åk 4–6

1. Serieteckningar – Johan Unenge

Johan Unenge, som bland annat gör serierna om Rosa och Eva & Adam, visar hur man gör en lyckad serietidning och avslöjar sina bästa tips. Förutom alla teckningar måste man kunna skriva korta effektfulla manus som ändå berättar väldigt mycket. Johan Unenge är född 1963. Han har bland annat skapat serier tillsammans med Måns Gahrton. Unenge sitter på plats nummer nio i Svenska barnboksakademien.

2. Journalistik Kamratposten – Per Bengtsson

Vi följer journalisten Per Bengtsson på Kamratposten när han ska göra ett reportage om en fotbollsintresserad kille. Kamratposten grundades 1892 av läraren Stina Quint under namnet Folkskolans barntidning. KP utkommer var tredje vecka.

Målgruppen är barn och ungdomar mellan 8 och 16 år.

3. Låtskrivare – Fredrik Kempe

Fredrik Kempe är en framgångsrik låtskrivare som bland annat skrivit låten Hero som Charlotte Perrelli vann Melodifestivalen med 2008. Vi följer med till hans studio i Stockholm där han visar hur han gör för att skapa en hitlåt och hur text och musik måste fungera tillsammans. Fredrik Kempe är född 1972 och är förutom låtskrivare även artist. Han har gett ut flera egna skivor.

4. Reklam – Anna Ander

Vi träffar copywritern Anna Ander som berättar vilka knep reklambyråerna tar till för att få oss att vilja köpa saker. Vi får veta vad en copywriter och en art director gör och hur text och bild fungerar tillsammans i reklamsammanhang. Anna Ander jobbar på kommunikationsbyrån Futurniture som specialiserat sig på reklam, webb, event och utställningar.

5. Ståuppkomik – Cecilia von Strokirch

Vi träffar Cecilia von Strokirch som jobbar på ett ungdomsbibliotek på dagarna. På kvällarna står hon på scenen som ståuppkomiker och skämtar om sitt jobb på biblioteket. Cecilia von Strokirch debuterade som ståuppkomiker i augusti 2006.

6. Präst – Olle Carlsson

Hur återberättar man på ett intressant sätt en text som är först verkar gammal och krånglig? Vi träffar prästen Olle Carlsson som arbetar med att göra Bibeln så levande och spännande att både TV och radio vill att han är med och berättar om texten. Oftast pratar Olle i kyrkan men hans tips kan lika gärna användas i ett klassrum, en aula eller kanske till och med i radio eller TV. Olle Carlsson är författare och präst inom Svenska kyrkan. Han jobbar vid Allhelgonakyrkan på Södermalm i Stockholm. Som författare har han gett ut boken Kristendom för ateister år 2007.

7. Dataspelelförfattare – Nils Gulliksson

Att skriva manus till dataspel är lite annorlunda än när man skriver en bok eller manus till en film. Ett manus till ett dataspel måste kunna förvandlas och förändras, därför ställs speciella krav på författaren. Nils Gulliksson som är illustratör och spelkonstruktör berättar och visar hur han skriver manus till dataspel.



8. Översättare (Harry Potter) – Lena Fries-Gedin

Vad krävs för att man ska bli en bra översättare och hur gör man när man översätter engelska fantasiord till svenska? Översättaren Lena Fries-Gedin berättar hur hon har gjort när hon har översatt Harry Potter-böckerna från originalspråket engelska till svenska. Lena Fries-Gedin är född 1931 och har under sitt yrkesverksamma liv främst översatt från engelska och franska till svenska. Hon är mest känd för översättningen av Harry Potter-böckerna. Harry Potter är en serie fantasyromaner av författarinnan J.K. Rowling som började ges ut 1997 och avslutades med en sjunde bok 2007. Böckerna har översatts till 63 språk och har också filmatiserats.

9. Teater – Nina Wester

Teater kan se ut och låta på många olika sätt. För Nina Wester är det ofta en lek med ord. Nina Wester kommer från Norge men älskar det svenska språket. I sitt arbete med att göra teaterpjäser kommer hennes intresse till sin rätt och ofta blir resultatet av hennes manusarbete lekfulla fantasier.

10. Sportkommentator – David Fjäll

Varje gång vi ser en sportmatch på tv är det någon som samtidigt berättar vad vi ser. Sportkommentatorns viktigaste arbetsredskap är ordet. Vi träffar David Fjäll som arbetar med att kommentera sport i SVT. David Fjäll har även jobbat som programledare på Fan-TV på Svenskafans.com och på reklambyrå.