



VÄRLDENS ORKESTER

Lär alfabetet eller treans tabell genom musik och dans!

Världens orkester är ett antal riktigt bra musik- och dansvideor! Det är också resultatet av många forskares syn på inläring, där fokus ligger på att lära med alla sinnen!

Målgrupp: åk 0-3

Nio program om ca 5 minuter för TV.

Handledningens innehåll

- Programmet i korthet
- Inläring med hela vår intelligens
- Användning av programmen
- Beskrivning av de olika avsnitten, inkl sångtext och användningstips.

Bra att veta

Noter till alla låtar säljs via KMH förlag.

Vi förbereder också just nu en handledning till danserna.

Tips kring användning av varje enskilt avsnitt är under arbete.

Programmet i korthet

Varje program består av ett musiknummer med ett tema. Programmens ramar in av en historia om en arbetslös dirigent, som bestämmer sig för att förverkliga sin stora dröm. Han vill sätta samman Världens orkester! I början av varje program får vi kort följa hans väg, när han på olika vis upptäcker musiken och dansen!

Ämnen som tas upp i programmet: världsdelarna, alfabetet, plus och minus, treans tabell, klockan, riktningar (höger/vänster), former, längder (mm, cm, dm, m) och månader.

Inläring med hela vår intelligens

Vad skulle hända om man kunde lära sig alfabetet eller multiplikationstabellen under lek och använda sig av samtliga delar inom de olika inlärningsstilarna? Kan man både dansa, se och höra klockan? Genom en kombination av musik, grafik, dramaturgi, scenografi, dans och sång uppmanar Världens Orkester till fysisk, visuell och hörselbaserad inläring. Målet är att barn ska vilja se, lyssna, dansa och sjunga om och om igen och därigenom också repetera sin kunskap.

Ju mer man aktiverar hjärnan desto mer växer den. Stimulerande miljöer, fysisk aktivitet, omväxlande uppgifter och lekar utvecklar och engagerar ett barn som växer. Modern forskning visar på det som i många samhällen tycks ha varit känt instinktivt i tusentals år – vår förmåga att kommunicera och lära är bred. Vi lär som bäst när vi använder hela vår intelligens – med ord, bild, sång, dans och rytm. Kroppens kunskaper, t.ex. finmotoriska rörelser, hänger ihop med färdigheter så som att kunna läsa och räkna. Genom att träna kroppen tränas också huvudet. Det som är unikt för projektet Världens Orkester är just att man kan se, höra och röra sig samtidigt när man inhämtar sin kunskap. Flera av ämnena i programmen är utvalda utifrån de delar i undervisningen, där det visar sig att många fastnar, t.ex. treans tabell.



Världens orkester

Användning av programmen

Sjung och dansa med! Det är vår stora uppmaning till användning av programmen.

(Varje video fokuserar på dansen i första refrängen)

Alternativt inled lektionen med en video kring det ämne ni ska ta upp.

Programmen håller också för att visas om och om igen. Det är svårt att låta bli att sjunga och dansa med!

Fler tips kring varje avsnitt finns efter varje avsnittsbeskrivning nedan.

Beskrivning av de olika avsnitten hittar du på följande sidor.



Del 1 Världsdelar

Handling

En dirigent drömmer om att sätta ihop en orkester med musik från hela världen. Han berättar för sin kompis att han tänker resa runt hela jorden och besöka alla sju världsdelarna. Sången beskriver de olika världsdelarna.

Att arbeta med kring videon

Minns texten - vilka är de olika världsdelarna?

Vad är en världsdel?

Vad får vi veta om de olika världsdelarna i videon? (koppla bilder och rörelser till de olika världsdelarna)

Vet någon något mer om de olika världsdelarna?

Är det någon världsdel som verkar extra spännande? – ta reda på mer!

Dansa med! (OBS! Refrängdansen förändras beroende på vilket färdmedel dirigenten använder – i övrigt samma dans i varje refräng.)

Sångtext

Till Asien vill jag resa först,
för det är den världsdel som är störst!
Massa människor bor det där,
två tredjedelar av allihop ungefär.

Jag ska cykla ända till Kina,
jag ska klappa tigrar så fina.
Till Oceanien, skall jag simma sen, om jag kan.

Refräng

Jag ska cykla från öster till väster
Och samla ihop min orkester.
Det ska jag sanna mina ord,
Jag ska resa runt hela vår jord!

Från Australien tar jag en båt om jag kan,
och seglar över till Afrikas savann.
Lejon och zebror ska jag hälsa på,
och en fyra, fem elefanter eller så!
Med en Jeep ska jag åka mot söder,
och havet ska jag paddla över.
Till Antarktis is, ska jag komma **till**, på nå't vis!

Refräng

Jag ska segla från öster till väster
Och samla ihop min orkester...

Sen paddlar jag nog till en varmare plats,
mot Sydamerika tar jag sats.
Nordamerika lockar sen,
för där känner jag en go' vän!
Jag ska rida över Pampas stora ängar,
och åka nattåg med sängar.
Och i USA ska jag se en jättestor stad!

Refräng

Jag ska paddla från öster till väster
Och samla ihop min orkester.....

Till Europa vill jag åka sen,
då har jag till slut kommit hem.
I Medelhavet tar jag mig ett dopp,
innan min resa tagit stopp.
Jag ska flyga hela vägen till Europa,
och berätta för dig om alltihopa!
Och den sista biten hem, ska jag springa sen,
har jag tänkt!

Refräng x 2

Jag ska flyga från öster till väster
Och samla ihop min orkester....



Del 2 Plus och minus

Handling

Dirigenten träffar musiker i en replokal. En vaktmästare som inte kan räkna ska hämta notställ till orkestern. Detta resulterar i en sång där ett gäng hjärnceller sjunger och dansar om vad plus och minus är. Några tal illustreras också med dans och grafik.

Att arbeta med kring videon

Plocka ut talen i videon.

Arbeta med andra plus och minus-tal.

Dansa och sjung med! Bli stora (händerna pekar uppåt) när det är plus. – bli små (kryp ihop och gå bakåt) när det är minus.

Sångtext

I denna visa ska du få
Lära dig att två plus två
Blir en fyra, inte fem
För då kan du hälsa hem

Tre plus fyra, vad blir det?
Jo, en sju, är du med?
Med plus så kan du lägga till
jag kan visa om du vill

Refräng

Räkna med PLUS om du vill ha ett större tal.
Vill du ha mer då är ju PLUS ett säkert val.
Men är det mindre du vill ha
Då är det MINUS du skall ta
Ja, detta är ju inte särskilt svårt, va' bra!

Om fyra minus två blir ett
då har någonting gått snett
för fyra minus två blir två
Ja, det kan du lita på.

Vad blir åtta minus sju?
Det skall du få veta nu.
Åtta minus sju blir ett
Se, det här är ganska lätt.

Refräng3x



Del 3 Former

Handling

Dirigenten har läst partitur hela dagen. Nu ska han ta bussen hem efter en lång dag, men han missar bussen. På bussen sjungs och dansas det om rektanglar, trianglar, cirklar och kvadrater. Busschauffören sjunger och liknar formerna med saker i bussen. Dansfokus på formerna. (visar med armarna de olika formerna)

Att arbeta med kring videon

Leta efter former nämns i texten. Sjung med! Hur ser de ut? Vad finns det mer för former?
Leta efter former i klassrummet. Leta efter former utomhus.
Gör dansrörelserna, som de gör i videon under refrängen.

Sångtext

1,2,3,4 sidor har rektangeln
Se dig omkring, ser du nånting i den genren
En fyrkantig grej, säg hej om du förstått
Låt mig ge fyra exempel på dess mått
Ett kort - för att du ska åka med
En spegel - för att jag ska kunna se
En tjugokronorssedel - för att köpa en biljett
Rektangelns fyra sidor du nu har sett

Refräng

Former finns det många för att bara nämna
några
Rektangel, triangel, cirkel och kvadrat
Rektangel, triangel, cirkel och kvadrat

Kvadraten det är minsann ingen flat en
Hon har fått sina sidor lika långa
Precis som en stoppknapp, tryck om du vill ha
en rap
Som talar formers språk
Kvadraten säger: jag har fyra lika långa sidor
Rektangeln säger: jag har också fyra sidor
men
Jag har mer av ett utdraget snitt
Dina sidor är ju lika långt från din mitt

Refräng

Former finns det många för att bara nämna
några
Rektangel, triangel, cirkel och kvadrat
Rektangel, triangel, cirkel och kvadrat

Triangel, inget tingel-tangel då vi glider fram
med bussen
Följer skyltar, höger vänster, över bron till
Slussen
Var var jag? Ja just det, tre kanter
Vi snackar triangel till hip-hop-mangel
Nu ska du få höra nånting lustigt
Vi ska lägga pussel, utan varken svett eller
knussel
Tag två likadana trianglar
Lägg dem ihop och vi får en rektangel!

Refräng

Former finns det...

Cirkel, som en liten plätt
som jorden vore platt
Som formen på min ratt
Jag tror jag får fnatt
Jag ser cirkel överallt, bäst att ta det kallt
Vägen é lång och runda skyltar finns det
tusenfalt
Låt mig ger dig en extra kunskap
Inom kompiskretsen för cirklar finns en Oval
Ovalen har formen av en ishockeyrink
Som en avlång puck gjord av nå 'n som fått
tupp-juck!

Refräng x2

Former finns det...



Del 4 Månader

Handling

Dirigenten har blivit tipsad om en duktig gitarrist som kanske kan vara med i orkestern. I ett garage möts hand av hårda toner. En sång som rabblar månaderna.
Januari, februari, mars, april ...

Att arbeta med kring videon

Vilka är månaderna? – sjung med.
Vad för högtider nämns i texten?
Vilken månad tycker du mest om?
När fyller du år, i vilken månad?
Prata om vilka månader som ingår i varje årstid.
Rita kalendrar.
Dansa med i refrängen.

Sångtext

Med Nyårsafton börjar det
skjuta raketer och va uppe sent
det är i januari och
då börjar vi ett helt nytt år
sen kommer våren hit med stora språng
Valborg, pingst och påskafton
vi åker Skateboard och vi spelar boll
min kompis Kalle står i mål, han är ett såll

Refräng

Januari, februari, mars, april
Maj, juni, juli, augusti,
September, oktober, november
Till sist men inte minst kommer december, ett år

Skolavslutningen är bra
då får vi sommarlov med sol och bad
vi firar midsommar med sill och sång
min pappa dansar runt en konstig stång
sen blir det höst med massa regn
då ligger jag helst i min säng
vår vinter den är jättelång
då kommer tomten och sen börjar året om

Refräng x3

januari, februari..



Del 5 Riktningar

Handling

Dirigenten ska få skjuts med några musiker som ska repetera. En hel lastbil med folk dyker upp och kör mot stranden. De måste köra lite höger och lite vänster. En sång om bakåt, framåt, runt, höger och vänster. Dans för att uppleva rörelse i olika riktningar.

Att arbeta med kring videon

Dansa med! Följ texten åt höger, vänster, bakåt osv. ... Upplev riktningarna med kroppen. Rita/klistra saker till höger och vänster på papper.

Sångtext

We go to the right
We go to the left
We move it to the back
We shake it to the front

Refräng

Vi går till höger, höger-kom kom igen
Vi går till vänster, vänster -dansa med mig
Sen går vi bakåt, bakåt-vifta och sväng
Nu går vi framåt, framåt i denna refräng

Höger är handen vi hälsar på varandra med
Gå fram till din kompis och hälsa med den
På högra sidan av vägen åker vi bil
Till höger ser vi en grön krokodil
//Så ta upp den högra handen och digga med mig
Vi leker att vi är den högra sidans gäng//

På vänstra sidan det är där vårt hjärta slår
Lägg handen på ditt hjärta så du bättre förstår
Tittar ni till vänster så ser ni en fruktaffär

Vi åker till vänster och så är vi snart där
//Så ta upp den vänstra handen och digga med mig
Vi leker att vi är den vänstra sidans gäng//

När man ska fram då går man dit där näsan pekar
När man ska bakåt ja men då får baken leda
Framåt ska vi gå om vi vill komma längre fram
Och bakåt ska vi gå om vi vill komma längre bak
//Så följ med mig nu vi går två steg fram
Följ med mig nu vi går två steg bak//

I denna vers ska vi lära oss att snurra bra
Detta är en cirkel som vi snurra i ska
Vi värmer lite upp med att snurra halva varv
Sen tar vi i och snurrar hela varv
Så snurra nu med mig ett halvt varv till höger
Så snurra nu med mig ett halvt varv till vänster
Så snurra nu med mig ett helt varv till höger
Så snurra nu med mig ett helt varv till vänster



Del 6 Alfabetet

Handling

Dirigenten tror att han ska spela på en fotbollsmatch, men det har blivit ett missförstånd. Publiken tror att dirigenten är en sportkommentator. Kommentatorstexten bygger på de olika bokstäverna och innehåller också en hejramsas genom hela alfabetet. Dans med rörelser för att känna hur bokstäverna ser ut.

Att arbeta med kring videon

I texten nämns namn som har olika begynnelsebokstäver. Läs texten och leta bokstäver.

Sjung refrängen – lär alfabetet!

Dansa bokstavs-rörelser i refrängen!

Har du någon favoritbokstav?

Vilken bokstav börjar/slutar ditt namn med.

Sångtext

Refräng

Ge mig A, ge mig B, ge mig C, ge mig D

Ge mig E, ge mig F, ge mig G, ge mig H

Ge mig I, ge mig K, ge mig L

Ge mig M, N, O, R, S, T

U, V, X, Z, Å, Ä, Ö

Domaren blåst i pipan och matchen är igång

Flitiga Fredrik är där, han är alltid på språng

Coola Conny får pass och sparkar vidare boll

Men klantiga Kurt, han har ju ingen koll

Älskade Äster är där hon ska va'

Asduktige Arvid, han är ju för bra

Urnsabbe Ulrik lägger på ett kål

Och Otrolige Oskar skjuter bollen i mål

Refräng

Ge mig A, ge mig B....

Avspark! Balla Berit ger Hemska Harry bollen

Men vad gör Glade Gunnar, den galne stollen

Han tror de gjort mål, och springer glatt omkring

Dumma Doris blir arg, "du fattar ingenting"

Se jättelike Jan med sina långa ben

Och på andra sidan plan är listiga Lisa helt ren

Ödmjuka Örjan är alltför generös

Och Åtalade Åke är totalt chanslös

Refräng

Ge mig A, ge mig B....

Konsonanterna har bytt hela sitt lag

Envisa Ellen, hon tar nya tag

Muskulösa Micke, han ger sig på

Men hon ger sig aldrig, hon vinner, det är bara så

Virriga Viktor springer allt vad han tål

Men yr som han är mot fel och mål

Han lägger hav ett skott, qulige quintus ger retur

Ivriga Ida är där, och skjuter bollen in i bur

Refräng

Ge mig A, ge mig B...

Tråkige Tobbe och Sura Stina hänger läpp

In med nya Nicke och Zenile Zigge med sin käpp

Zigge är gammal, inte längre på topp

För ynglingen Yngve tar det totalt tvärstopp

Positiva Petra, hon gör allting rätt

Rolige Ragnar försöker på alla sätt

Han fintar med grimage, eXellente Xerxes kan ta fart

Och skottet i mål, det är fantastiskt, underbar

Refräng x2

Ge mig A, ge mig B....



Del 7 Treans tabell

Handling

Dirigenten har blivit uppringd av familjen Flamenco som vill spela med honom. De bjuder på stor fest på Triolgatan 3. En flamenco med fokus på treans tabell, genom rytm och dans.

Att arbeta med kring videon

Dansa med i refrängen. Klappa med!

Arbeta med treans tabell.

Rita treor.

Rita tre st av olika saker.

Sångtext

Klappa med händerna

Stampa med fötterna

Lyssna till klackarnas sång...

För om du rör dig till tonernas rytmiska gång

Kan vi dansa Flamenco nästan hela natten lång...

Refräng

Dansa Flamenco med hjälp utav 3:ans tabell

Klappa händerna till så att talet blir rätt...

Vi tar 1 gång 3, det blir (klappar 3 ggr)

Vi tar 2 gång 3, det blir (klappar 6 ggr)

Går vi ännu längre har vi 3 gång 3, och svaret på det

Det blir (klappar 3, 3, 3)

Och allting det bygger på 3...Olé!

Refräng 2

- Ohh...vi dansar Flamenco,

Sväng nu på kjolen, ja just på detta sätt

för att med en castanjett

så får du rytmen rätt

Hjärtat det bultar min vän!

-”Kom å dansa med mig” (manskör)

för gitarren den spelar nu om och om igen!!

Refräng

Dansa flamenco...

Stick - 1, 2, 3 4, 5 6 7, 8, 9 10, 11, 12 15 och 18 och 21

Ja, siffrorna använder vi till att dansa, dansa Flamenco!



Del 8 Klockan

Handling

Dirigenten har bjudit in tre sångerskor till en repetition men dom är försenade. En hel kvart, 15 minuter. En sång om sekunder, minuter och timmen. Dag och dygn nämns också. I låten räknar man också till 60, räknar till en minut. Dans med cirkel/klockrörelser.

Att arbeta med kring videon

Räkna till 60 – nu har ni räknat till en minut!

Minns texten – hur lång är en dag/ett dygn. Upprepa begreppen.

Titta på klockor, på sekundvisare, minutvisare och timvisare.

Vad är klockan nu?

Hur fungerar en klocka?

Varför är det bra att veta vad klockan är?

Sångtext

Detta är vår klocksång

Sekunderna är väldigt korta, på ett smack så är de borta.

1, 2, 3, 4, på ett smack så är de borta.

Refräng

När 12 timmar gått, vi en dag fått,
och när 24 timmar gått, vi ett dygn fått.

Timmar, minuter och sekunder,
det är faktiskt dygnets grunder.

Timmar, minuter och sekunder,
det är faktiskt dygnets grunder.

Minuten den är rätt så lång,
sekunderna tar 60 språng.
Nu så tar vi 60 språng,

är ni med så sätter vi igång:
1, 2, 3, 4...tom 60.

Refräng

När 12 timmar gått...

Timmen den är jättelång,
minuterna tar 60 språng.
För att räkna till 60 60 gånger,
krävs det faktiskt flera sånger.
Så jag tycker vi tar det en annan gång,
kanske när vi lärt oss denna sång.

Refräng

När 12 timmar gått...



Del 9 Längder

Handling

Dirigenten har träffat två gatumusikanter som han gärna vill ska spela med honom. Men när de ska ses dyker bara storebror upp. Storebror ljuger och säger att lillebror har krympt... Han är bara en millimeter, eller kanske en centimeter, eller decimeter?

Lillebror dyker upp och visar sig vara en meter. Dans med fokus på att få en relation till de olika måtten.

Att arbeta med kring videon

Träna begreppen - hitta saker som är en millimeter, centimeter, decimeter och meter.

Leta i texten efter saker med olika mått.

Dansa med i refrängen och upplev längderna med kroppen.

Upprepa efter texten i refrängen hur många millimeter det är på en centimeter osv.

Sångtext

Refräng

10 millimeter är en centimeter

10 centimeter är en decimeter

10 decimeter är en meter,

lika lång som lillebror

Igår så trodde jag att det var vintern
Som hade kommit mitt bland sommar och sol
Men det var bara våran far som borstat flinten
Och bland all snö kammat fram lillebror

Han var pytte, pytte liten,
Liten som ett litet mjäll,
Och farsan på två meter
Han är stor som ett fjäll

Refräng

10 millimeter är en centimeter

10 centimeter är en decimeter ...

I går när jag och bror min spela fia
stod farsan där och åt på en lök.
Hans andedräkt fick allt att börja klia
och plötsligt gick min bror upp i rök.
Förvånad tog jag tärningen och skaka i min
hand
Jag kastade, och se där rullar lillbror fram

Refräng

10 millimeter är en centimeter

10 centimeter är en decimeter ...

I går när farsan fixade frisyren
blev han arg och råka bränna sitt hår.
Vi hade ringt till Australien på mobilen
och lillebror försvann utan spår.
Jag skulle ringa efter hjälp för far fick inte bort
sin locktång
då var det nått som pep när jag slog numret
till doktorn

Refräng

10 millimeter är en centimeter

10 centimeter är en decimeter ...

Min storebrorsa ljuger för fodralet är rätt
trångt
minst tio telefoner ja det är faktiskt ganska
långt.
Ta hundra stycken tärningar och lägg dem här
på rad
eller tusen mjäll på led och de blir lika lång
som jag.

Refr

10 millimeter är en centimeter

10 centimeter är en decimeter ...



Världens orkester

Alla låtar är skrivna av studenter på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och alla koreografier är framtagna av studenter på Danshögskolan.

Projektledning KMH Ian Plaude.

Kontaktperson UR:

Malin Danielsson, projektledare UR barnredaktionen 08-7846462.