



## 2 flickor

En filmhandledning av Sarah Olsson för BUFF

*Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots olika bakgrunder är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män - just för att de är flickor. En kämpaglöd väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.*



**Speltid:** 66 min

**Från:** Barn tillåten, rek från åk 5-6

**Genre:** Drama, barnfilm

**Ämne:** Svenska, Värdegrund, Etik, Hälsa & omvårdnad, Vård, Media och film

**Originaltitel:** 2 penkuttikal

**Regissör:** Jeo Baby

**Filmbolag:** Cinema Cooks

**Produktionsland:** Indien, 2015

**Svensk utgivning:**  
© Swedish Film AB, 2017

**(Ansvarig utgivare:)**  
Ann Nordström

**Filmnr:** SWFF370



## Handlingen

Achu går i sjätte klass och är nyfiken på omvärlden. Hon sitter ofta på sin trappa och läser högt ur dagens tidning. Där står saker hon inte riktigt förstår, och ingen vill förklara eller prata om det. Som vad sexuella övergrepp betyder egentligen. Fast det som upptar hennes tankar mest är fantasier om storstaden. Achu drömmer om att besöka ett köpcentrum och se stranden och havet för första gången. Detsamma gäller Achus bästa kompis Anagha. Anagha bor i ett stort lyxigt hus med sin mamma som är en upptagen advokat. Achus familj är å andra sidan fattig och de har svårt att få ihop till hennes skolavgifter. Pappan dricker för mycket medan mamman får slita med hushållsarbetet.

De båda tjejerna går i samma klass och Anagha har svårt att hänga med. Som tur är har hon Achu som kan hjälpa henne att skriva straffglosor när hon blir påkommen med slarv. På rasterna pratar de andra flickorna i klassen om vilka städer de varit i, och jämför olika köpcentrum de har besökt. Achu och Anagha är ledsna; de är de enda som aldrig fått åka.

Anagha blir mycket besviken när hennes mamma sviker löftet att åka iväg. Men Achu får en idé efter att ha tittat på tv. Om de byter om från sina skoluniformer till vardagskläder kan de smita iväg! Anagha är först tveksam, men när hon berättar för sin mamma att hon tänker be pappa att ta med henne på utflykt får hon ett hånfullt svar

och måttet är rågat. Hon ringer till Achu och de börjar smida planer.

Dagen därpå byter de om i smyg och tar bussen mot äventyret. De kommer äntligen fram till ett köpcentrum, som är allt de drömt om.

Efter det går de till stranden och lyckan är till en början total. Men ett första mörkt moln på himlen dyker upp. De sitter och äter varsin glass när två jämnåriga pojkar kommer fram, och helt fräckt tar Achus glass. Hon ser ledsen ut, men Anagha delar systerligt med sig och de är glada igen.

Snart befinner de sig på en öde del av stranden, och nu kommer en gubbe och orsakar problem. Medan Achu sitter och leker i sanden tar han Anagha i handen och tvingar med henne ut i vattnet. Han ser läskig ut och skrattar galet. Anagha blir rädd och springer mot sin vän. När Achu inser att det blivit problem med gubben får hon nog. Hon skäller ut honom efter noter, och informerar honom om att han inte får göra vad som helst bara för att de är flickor. Hon tar i allt hon kan och puttar honom så han ramlar baklänges i vattnet. Sedan tar hon Anagha i handen och de springer därifrån. Achu förstår nu varför det står i tidningarna att kvinnor borde ha pepparspray.

När tjejerna pustar ut efter den dramatiska händelsen ber en polisman att få titta på deras papper. Han säger att unga tjejer inte får vara ute själva, och tar med dem till polisstationen. Polischefen ringer bådas mammor och när de kommer till hans kontor är han trevlig mot Anaghas mamma men otrevlig mot Achus.

Han säger att de måste prata med rektorn på flickornas skola, och väl där fortsätter särbehandlingen. Rektorn menar att en av tjejerna måste sluta skolan och tycker att det borde vara Achu. Hon är ju ändå sent ute med skolavgiften, och han tycker att "kulturlösa" barn förstör andra unga. Ingen av mammorna får en syl i vädret, utan sitter tysta och ser besvärade ut.

Achu börjar på en annan skola. Först bråkar hennes föräldrar om det som hänt, men sedan verkar det snarare föra dem närmare varandra. Pappan köper en uniform till Achu och när hon blir uppmuntrad av sin nya lärare att hålla en redovisning om hur kvinnor förtrycks, hjälper han till att leta efter artiklar att ha som inspiration. Men Achus mamma ställer upp allra mest när hon förklarar för Achu hur hemskt det är att vara kvinna, och att många män i samhället kommer göra henne illa om de får chansen. Achu vill träffa Anagha, men får inte för Anaghas mamma. En dag åker hon till deras hus ändå, och meddelar att hon aldrig tänker lämna Anagha att lida ensam.



## Nyckelord

Genus, jämställdhet, Indien, klass, klasstillhörighet, vänskap, orättvisa, FN-dagen, kvinnodagen.

## Diskussionsfrågor

### Kvinnor och män

Genom hela filmen är ett tema tydligt, och det är skillnaden mellan män och kvinnor, pojkar och flickor. Redan under förtexterna hör vi Achus mamma ropa till sin dotter vad hon inte borde göra, just för att hon är tjej. Vi ser hur pojkar och flickor delas upp på olika sidor i klassrummet, mammorna får sköta om hem och barn och kvinnor uppmuntras ha med sig pepparspray när de ska gå ut. Unga tjejer ska helst inte gå ut själva överhuvudtaget.

- Hur påverkar det här Achu och Anagha och deras agerande? Hur hade saker kunnat se ut för dem om de varit pojkar tror ni?

Achus medvetenhet och engagemang tar ordentlig fart efter den olovliga utflykten. Det märks när hon jobbar för att få ihop sin redovisning efter att hon pratat ut med sin mamma om de faror som finns om man råkar vara född som kvinna.

- På vilka mer sätt tar Achu ställning? Hur tycker ni Anagha reagerar, och varför tror ni att hon reagerar som hon gör? Skiljer de sig åt?

### Bakgrund

Achu och Anagha är bästa vänner, men lever väldigt olika liv i sina hem. Anagha bor i ett stort hus med moderna saker, hos Achu är det betydligt mer fattigt och slitet. När deras mammor blivit kallade till rektorn för skolan blir de behandlade olika, och i och med det också deras döttrar.

- Finns det fler tecken på att de blir behandlade olika på grund av sina att de har olika bakgrund?
- Skolans rektor säger att Achu är ett "kulturlöst" barn. Vad tror ni han menar med det? Föds man med eller utan kultur? Hur kommer det sig att rektorn säger så i så fall tror ni?

Vid ett tillfälle får Achu ansiktsbehandling av sin mamma, eftersom hon vill försöka få dotterns hy att se ljusare ut. Vilken man skulle vilja gifta sig med henne annars, undrar mamman.

- Tror ni att det skulle vara lika viktigt för Anaghas mamma att se till att dottern blir bortgift en dag? Eller kan detta ha att göra med hur rik eller fattig familj man kommer ifrån? Varför i så fall?

### Filmens språk och dramaturgi

Filmen visas flera gånger bitar ur ett tal som Achu håller på kvinnornas dag. I talet uppmuntrar Achu kvinnor att vara modiga och träda fram, och säger att de som försöker förtrycka dem kommer att få kliva tillbaka.

- Försök att minnas när i filmen det klipps till Achus tal. Varför tror ni att filmskaparen valt att placera det just vid de tillfällena?

Under hela första halvan av filmen längtar tjejerna efter att åka bort från sin hemstad och se någonting annat. I film kan en vilja och ett begär efter något ofta stå för något annat, något större inom oss.

- Vad tror ni att filmskaparen skulle kunna vilja säga om tjejernas lust att smita iväg? Skulle det kunna stå för något annat? Vad skulle det kunna vara?

Båda tjejernas pappor är frånvarande på olika sätt. Achus pappa dricker och mamman får göra allt jobb hemma. Anaghas pappa syns bara vid enstaka tillfällen,

och då skäller han på Anaghas mamma och anklagar henne för att vara en dålig förälder.

- Mammorna i filmen har viktiga roller. Kan man säga detsamma om papporna tycker ni?

Filmen har ett så kallat öppet slut. Det innebär att vi inte får veta vad som händer med huvudkonflikten, den som handlar om huruvida Achu och Anagha får fortsätta träffa varandra.

- Prata om vad ni tror hände sedan? Lyckades Achu ändra Anaghas mammas syn på saker och ting?

### Här kan du hämta mer information

[www.ne.se](http://www.ne.se) - Nationalencyklopedin

<https://duckduckgo.com/> - En sökmotor som inte spårar dig

<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheters skolsajt

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) – bra nätencyklopedi

#### Filmtips:

<https://www.filmochalkola.se/Filmer/H/Han-hon-hen---ett-genusmedvetet-synsatt/>

<https://www.filmochalkola.se/Filmer/N/Najmia---utmanar-muslimska-traditioner/>

<https://www.filmochalkola.se/Filmer/D/Det-blev-en-flicka---en-film-om-konsmord/>

### Diskussionstips

Diskutera tillsammans så här:

- Skriv upp nedanstående fyra rubriker på tavlan och gör kolumner under rubrikerna.
- Be sedan eleverna att enskilt skriva ner egna tankar under varje rubrik på papper. Betona att man inte måste tycka något under varje rubrik. Det finns inget "rätt" eller "fel".
- Gå sedan muntligt igenom elevernas svar och skriv upp på tavlan.

**Tips!** Rubriken om någon kan se ett *mönster* i filmen, är bra att diskutera sist när allas kommentarer står där.

Källa: *Fritt efter Aidan Chambers*

Gillar	Ogillar	Något jag inte förstod:	Mönster: