

## Diskussionsfrågor

Innan ni startar en diskussion kring filmen i gruppen är det viktigt att läraren/ledaren funderar igenom hur man ska hantera diskussionen och svaren. Dela gärna upp gruppen i mindre grupper och låt deltagarna först skriva ned sina svar.

- Vilket land brukar man säga startade första världskriget och varför?
- Vem var Bismarck och hur bedrev han sin politik?
- Vem var kejsaren Vilhelm II och hur skilde sig hans politik från Bismarcks?
- Vad menar man när man pratar om "skotten i Sarajevo"?
- Vad var trippelententen?
- Vad var trippelalliansen?
- Vad gick fel för fransmännen när de attackerade Elsass-Lothringen?
- Vad var västfronten?
- Vilka tragedier mötte rysslands armé under den tidiga hösten 1914?
- Vad hade man för kommunikationsmedel att använda sig av under första världskriget?
- Varifrån hämtade de europeiska makterna fler soldater?
- Vad hände vid Verdun?
- Hur drogs USA in i kriget?
- Vad hände i Ryssland den 24:e februari 1917 som förändrade Rysslands roll i kriget?
- Hur avslutades första världskriget?
- Varför tror du att första världskriget kallas för världshistoriens mest onödiga krig?

## Grupparbete

- Gör ett grupparbete om första världskriget. Exempel på frågeställningar: Vad utlöste kriget? Vilka länder var med i kriget? Hur drabbades Europas befolkning? Sök fakta på bibliotek, internet etc. Presentera sedan arbetet på stora ritblock, som hemsida, serietidning, utställning, bok, tidning, film eller som en pjäs för klassen.

## Vill du veta mer?

<http://lankskafferiet.skolverket.se>

– Skolverkets sajt med länkar till webbplatser du kan använda i skolarbetet.

[www.popularhistoria.se](http://www.popularhistoria.se)

- En webbtidning med artiklar om historia.

[www.militarhistoria.com/foersta-vaerldskriget](http://www.militarhistoria.com/foersta-vaerldskriget)

- Tidningen Militärhistorias artiklar om första världskriget.

[www.levandehistoria.se](http://www.levandehistoria.se)

- Forum för levande historia är en myndighet med uppdraget att sprida kunskap och engagera.

Läs mer om  
våra filmer på  
[Solfilmmedia.se](http://Solfilmmedia.se)

## Om Solfilm

Solfilm Media arbetar med lärorika och inspirerande filmer för den svenska utbildningsmarknaden.

Vi har lång erfarenhet av filmer som motiverar och stödjer elever att nå uppsatta kunskapsmål. Våra målgrupper är framför allt pedagoger och utbildare på skolor, bibliotek, AV/Mediacentraler, föreningar och organisationer.

Genom pedagogiska program kan man påverka attityder samt engagera och stimulera inlärning av ny kunskap.

Tipsa oss gärna om program vi borde köpa in eller producera!

Kontakta oss på [info@solfilmmedia.se](mailto:info@solfilmmedia.se)



Solfilm Media AB  
Box 133  
272 23 Simrishamn

Tel: 0414-170 70  
[info@solfilmmedia.se](mailto:info@solfilmmedia.se)  
[www.solfilmmedia.se](http://www.solfilmmedia.se)

## STUDIEHANDLEDNING



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av Solfilm Media AB.

Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.

## 1914 - 1918: Första världskriget

Första världskriget kallas ibland för "tidernas mest onödiga krig". I denna film får vi reda på varför.

Programmet ger en bra överblick av första världskriget. Filmen har svensk berättare och bygger på arkivbilder, många som allmänheten inte sett tidigare.

Upptakten till kriget, de avgörande striderna, de misslyckade slagen och folkets situation beskrivs utifrån verkliga och rörliga bilder. Detta gör filmen till en utmärkt utbildningsfilm om första världskriget.

### Syfte/Inlärningsmål

- > Att förklara varför och hur första världskriget började
- > Att visa hur meningslöst krig är för de människor som drabbas
- > Att inspirera till diskussioner kring krig

### Fakta

Artikelnr:	Sol7133
Producent:	Il Centro Storico, Italien
Distribution:	Solfilm Media AB 2009
Version:	Svenskt tal
Speltid:	19 minuter
Målgrupp:	Från 13 år (H, Gy)
Ämne:	Historia

2

## Första världskriget

Det var under de heta sommarkdagarna i augusti 1914 som det största kriget dittills någonsin bröt ut. Detta krig kom i grunden att förändra världen. Men ännu i augusti 1914, när kriget bröt ut, såg man i London, Paris och Berlin hurrande folkmassor. Överallt i dessa huvudstäder förekom nationella manifestationer i samband med krigsutbrottet och överallt trodde man att kriget skulle bli kort och segerrikt för just det egna landet.

På rekryteringsaffischerna i England såg man bilden av den brittiske krigsministern Lord Kitchener uppmana i den brittiska nationens namn, ungdomen att låta värva sig. "Your country needs You" stod att läsa på affischen. Tre miljoner unga britter tog värvning. Det gällde att hinna med att få komma från den grå vardagen innan kriget tog slut. Men i verkligheten blev det annorlunda. Mängder av dem som värvade sig eller kallades till krigstjänst sköts ihjäl vid Somme, Verdun och andra platser i Flandern.

Under sådana förhållanden och i skyttegravar fyllda med råttor, taggtråd, gyttja och lik, försvann allt vad nationell känsla hette. Allt tal om fosterlandets ära föreföll groteskt. På de olika frontavsnitten varnade soldaterna ofta varandra innan de öppnade eld. Men trots detta blev förlusterna enorma.

Det var västmakterna USA, Storbritannien och Frankrike som segrade i första världskriget. Den fred som slöts i Versailles medförde så förnedrande villkor för Tyskland att den beredde vägen för nazismens framväxt och ett nytt världskrig. Tyskland tvingades avstå Elsass-Lothringen till Frankrike och sina polsktalande områden till det nyupprättade Polen. Dessutom dömdes Tyskland att betala ett stort skadestånd. För att säkerställa att betalningen verkligen skedde ockuperade Frankrike vid mitten av tjugotalet Ruhrområdet.  
*Källor: NE m.fl.*

3

## Allmänna råd inför visningen:

- Gå igenom filmen för att lära dig filmens pedagogiska uppbyggnad och huvudbudskap.
- Tänk igenom vad du ska be deltagarna fokusera på.
- Hur ska du använda filmen? Som starter, som utgångspunkt för diskussion/grupparbete?
- Hur ska du följa upp filmvisningen?
- Introducera filmen genom en kort beskrivning av innehållet och tala om hur det berör deltagarna.
- Tala om varför du valt just här programmet.
- Ange om deltagarna ska fokusera på något särskilt och om de ska föra anteckningar.
- Informera om vad som ska hända efter filmens slut.
- Koppla filmen till deltagarnas egen situation.

4