

Våra nordiska sagoberättare Astrid Lindgren

Filmfakta

Ämne: Svenska

Ålder: Från 7 år (L, M)

Speltid: 12 minuter

Svenskt tal med svensk text

Produktion: Snö film i samarbete med Kunskapsmedia, 2018

Syfte/strävansmål

- Att lära sig om Astrid Lindgren, hennes berättelser och arvet efter henne.
- Att inspirera yngre elever till att läsa och skriva.

Undervisningen ska behandla följande innehåll enligt läroplan

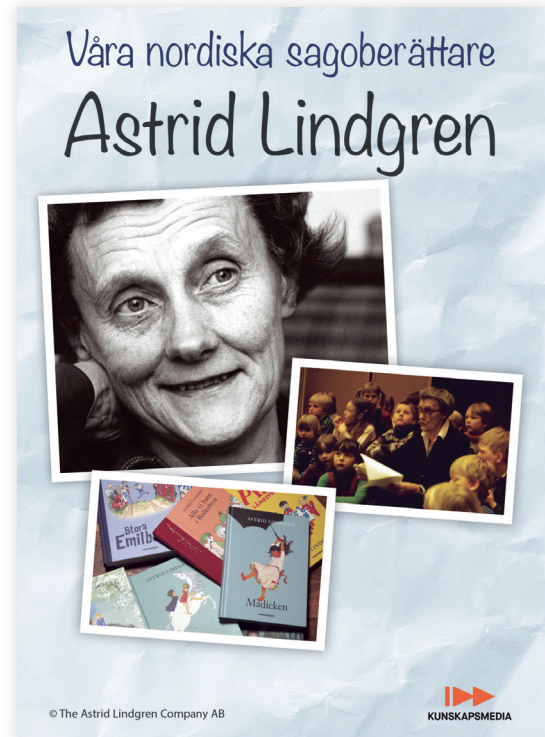
Svenska (lägstadiet)

- Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- Några skönlitterära barnboksförfattare och illustratörer.

Svenska (mellanstadiet)

- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.

Produktion: Snö Film i samarbete med Kunskapsmedia, Sverige
© The Astrid Lindgren Company AB
© Kunskapsmedia Group Stockholm AB, MMXVIII
Filmnr: 1771KM



Filmens innehåll

Vi lär oss om författaren Astrid Lindgren, som skapade historierna om Pippi Långstrump, Emil i Lönneberga, Barnen i Bullerbyn och många fler!

Astrid Anna Emilia Ericsson föddes den 14:e november 1907. Hon växte upp på gården Näs i Vimmerby i Småland, tillsammans med sin mamma, pappa och sina tre syskon.

Hur gick det till när Astrid Ericsson blev Astrid Lindgren, en världskänd barnboksförfattare? Hur kom sagan om Pippi Långstrump till? I den här filmen ska vi få se Astrids barndomshem, och lära oss mer om Astrids liv. Och vi får höra Astrid själv läsa stycken ur sina berättelser!

Våra nordiska sagoberättare: Astrid Lindgren

Innan filmen

Vad vet vi?

Låt eleverna först fundera ensamma över vad de vet om Astrid Lindgren. Sedan diskuterar de två och två eller i större grupper om vad de kommit fram till. Gör till sist en gemensam tankekarta på tavla eller med ett digitalt verktyg där ni sammanfattar det eleverna vet.

Diskussionsfrågor till filmen

Innan ni startar en diskussion kring filmen i gruppen är det viktigt att läraren/ledaren funderar igenom hur man ska hantera diskussionen och svaren. Dela gärna upp gruppen i mindre grupper och låt deltagarna först skriva ned sina svar.

- Vad får vi veta om Emil i Lönneberga, när inledningen av boken läses upp?
- Vad gör en författare?
- Var ligger Vimmerby? Titta på en karta tillsammans.
- Vilka lekar lekte Astrid med sina syskon?
- Astrid hette först Ericsson i efternamn, men fick sen ett annat efternamn; Lindgren. Varför bytte hon efternamn?
- Hur blev historien om Pippi Långstrump till?
- Vad vet du om Pippi Långstrump?
- Vad jobbade Astrid med, förutom att skriva egna böcker?
- Vad handlar Ronja Rövardotter om?
- Ronja och Birk är väldigt goda vänner. Hur tycker du att en god vän ska vara?
- Astrid sa "Ge barnen kärlek, mera kärlek, och ännu mera kärlek – så kommer folkvettet av sig själv!" Vad menade hon med det, tror du?
- Varför blev Astrid så omtyckt, tror du?
- Vad kan man göra på Junibacken i Stockholm?
- Vad kan man göra på Astrid Lindgrens värld i Vimmerby?
- Varför tror du att Astrids böcker finns i så många länder?

Efter filmen

Vad visste vi?

Gå igenom orden under "Vad vet vi?" som skrevs innan filmen och kontrollera vad ni nu har lärt er om Astrid Lindgren jämfört med det ni visste innan.

Läs en saga av Astrid Lindgren

Låt eleverna läsa en saga av Astrid Lindgren och skriva ned sina tankar om berättelsen.

- Vad handlade sagan om?
- Vad tyckte du om historien?
- Vilka figurer i sagan tyckte du om? Varför?

Samla sedan klassen i helgrupp eller i mindre grupper. Låt eleverna berätta om sagan de läst och deras tankar om boken. Tyckte de lika/olika?

Skriv en egen saga!

Sagan ska ha en början och ett slut. Ska det vara ett äventyr? En resa? Eller en saga med en tydlig sensmoral? Ska det kanske finnas med någon intressant figur också? Du bestämmer!

Skriv din saga och gör ett litet häfte så att det blir som en bok. Rita gärna bilder eller klipp ut bilder från t. ex. en tidning. De elever som vill får sedan läsa och visa upp sin saga för resten av klassen!