

H.C. Andersen

Filmfakta

Ämne: Svenska

Ålder: Från 9 år (M)

Speltid: 13 minuter

Svenskt tal med svensk text som tillval

Produktion: Medieinstitutet i samarbete med Kunskapsmedia AB

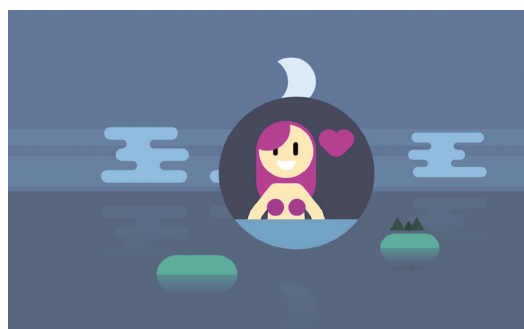
Syfte/strävansmål

- Att lära sig om H.C. Andersens liv, hans verk och arvet efter honom.

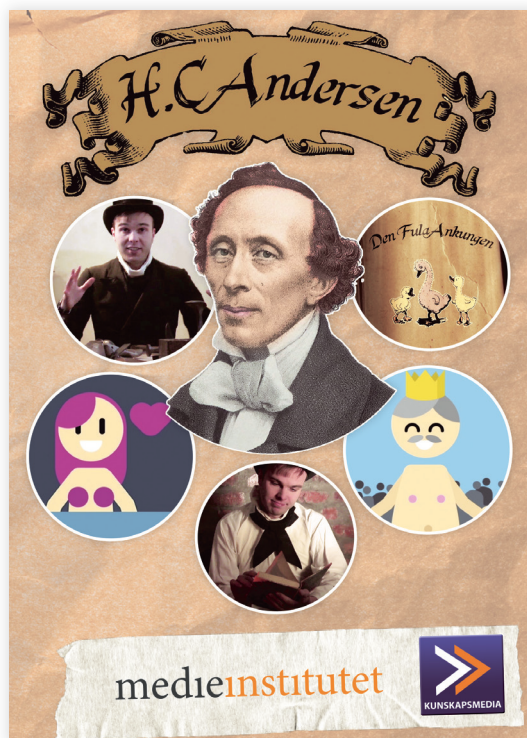
Undervisningen ska behandla följande innehåll enligt läroplan

Svenska (mellanstadiet)

- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Några skönlitterära betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.



Produktion: © Medieinstitutet i samarbete med Kunskapsmedia AB, Sverige
© Kunskapsmedia MMXXVI
Filmnr: 1653KM



Filmens innehåll

Från början fanns hans sagor bara på danska, men nu finns de på fler än hundra olika språk. Och tänk att sagorna som H.C. Andersen skrev för nästan 200 år sedan fortfarande känns moderna och spännande!

Den här filmen skildrar Hans Christian Andersens liv, hans verk samt arvet efter en av vår tids mest betydelsefulla barnboksförfattare. Från en barndom kantad av mobbning och utanförskap till att vid sin död ha blommat ut till en etablerad författare som skrev allt från sagor, romaner och dikter, till pjäser.

I filmen får vi följa med hem till H.C. Andersens barndomshem i Odense där vi bland annat får provligga hans gamla säng. Vi dyker också ned i några av författarens mest berömda historier och försöker reda ut varför han till exempel skrev en saga om en rolig, men knäpp, kejsare som vandrade omkring naken på stadens gator.

H.C. Andersen

Diskussionsfrågor

Innan ni startar en diskussion kring filmen i gruppen är det viktigt att läraren/ledaren funderar igenom hur man ska hantera diskussionen och svaren. Dela gärna upp gruppen i mindre grupper och låt deltagarna först skriva ned sina svar.

Innan filmen

- Vad känner du till om Hans Christian Andersen?

Efter / under filmen

- Var någonstans växte H.C. Andersen upp?
- Hur hade Hans Christian det när han var liten?
- Nämn några sagor som H.C. Andersen har skrivit.
- Varför började Hans Christian skriva, tror du?
- Berätta historien om *Den lilla sjöjungfrun*.
- Vad vet du om *Tummelisa*?
- Vad är "sensmoral"?
- Vad tror du att sensmoralen är i sagan om *Kejsarens nya kläder*?
- Tror du att vi fortfarande kommer att läsa *Pippi Långstrump* eller *Den Lilla Sjöjungfrun* om 200 år?
- Hur tror du att böcker kommer att se ut i framtiden?

Efter filmen

- Vad tyckte du om filmen?
- Vad lärde du dig av filmen?



Uppgifter

Läs en saga av H.C. Andersen. Skriv ned dina tankar om historien.

- Vad tyckte du om historien?
- Vilka figurer i sagan tyckte du om? Varför?
- Vilka figurer i sagan tyckte du inte om? Varför?
- Vad tror du att sensmoralen i sagan var?

Samlas sedan i mindre grupper. Berätta om sagan som du har läst och berätta dina tankar kring boken. Jämför gärna med någon annan som har läst samma saga. Tyckte ni lika eller olika?

Skriv en egen liten saga! Sagan ska ha en början och ett slut. Ska det vara ett äventyr? En resa? Eller en saga med en tydlig sensmoral? Du bestämmer! Ska det kanske finnas med någon intressant figur också?

Om du vill kan det vara en saga som innehåller figurer från en saga av H.C. Andersen.

Skriv din lilla saga och gör ett litet häfte så det blir som en bok. Rita gärna bilder eller klipp ut bilder ur t.ex. tidningar som du kan klistra in i din sagobok.

