

Vi bakom böckerna: Maria Sveland

Filmfakta

Ämne: Svenska

Ålder: Från 13 år (H, Gy, Vux)

Speltid: 15 minuter

Svenskt tal

Producent: Kunskapsmedia AB

Syfte/strävansmål

- Ett intresseväckande författarporträtt som inspirerar elever till att läsa och skriva. Det ger också en inblick i hur olika genrer är uppbyggda.

Undervisningen ska behandla följande innehåll enligt läroplan

Svenska (grundskola)

- Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.
- Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra.
- Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Svenska (gymnasieskola)

- Undervisningen ska stimulera elevernas lust att tala, skriva, läsa och lyssna och därmed stödja deras personliga utveckling.
- Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.

Produktion: © Kunskapsmedia
Distribution: © Kunskapsmedia MMXIV
Filmnr: 1582KM



Filmens innehåll

Maria Sveland är journalist och författare. Hennes första roman *Bitterfittan* (2007) blev en stor succé och mycket omdiskuterad. Sedan dess har Maria Sveland skrivit fler böcker, ofta med rättvisa och feminism i åtanke.

I filmen berättar Maria Sveland om sitt författarskap, om varför hon skriver om rättvisa samt delar med sig av sina skrivtipps.

Filmens kapitel:

- Introduktion
- Platsen ur boken
- Skrivtipset
- Det bästa med att vara författare

Vi bakom böckerna: Maria Sveland

Diskussionsfrågor

Innan ni startar en diskussion kring filmen i gruppen är det viktigt att läraren/ledaren funderar igenom hur man ska hantera diskussionen och svaren.

Dela gärna upp gruppen i mindre grupper och låt deltagarna först skriva ned sina svar.

Dessa frågor är indelade efter filmens kapitel.

Innan filmen

- Vad vet du om Maria Sveland?
- Har du läst någon av Maria Svelands böcker?

Introduktion

- Vem är Maria Sveland?
- Nämn några böcker som Maria Sveland har skrivit.
- Varför menar vissa att Maria Sveland är en av Sveriges farligaste kvinnor?
- Varför fortsatte inte Maria Sveland med att vara journalist för Sveriges Radio?
- Hur togs Maria Svelands första bok "Bitterfittan" emot?
- Vilken drivkraft har Maria Sveland när hon skriver?

Platsen ut boken

- Vad upplever huvudpersonen i "Bitterfittan" när hon besöker den öppna förskolan?
- Hur blir Sara i Bitterfittan behandlad när hon för första gången blir sexuellt upphetsad tillsammans med en kille?
- Vad handlar boken "Att Springa" om?
- Vad berättar scenen ur "Att Springa" om Julia och Danne?
- Vad gör Maria Sveland när hon inte skriver?
- Hur går Maria Svelands feministiska engagemang igenom allt hon gör?
- Varför skrev Maria Sveland boken "Hatet"?
- Varför fortsätter Maria Sveland sin feministiska kamp?
- Vad berättar protokollet om Julias situation i scenen ur "Att Springa"?

Skrivtipset

- Vilka tips får vi av Maria Sveland?
- Vad tycker du om Marias skrivtips?

Det bästa med att vara författare

- Vad tycker Maria Sveland är det bästa med att vara författare och varför?

Sammanfattning

- Vad tyckte du om filmen?
- Vad lärde du dig av filmen?
- Vad har du fått för intryck av hur det är att vara författare?

Uppgifter

- Läs en bok skriven av Maria Sveland. Skriv sedan en bokrecension där du reflekterar över handlingen och där du även svarar på följande frågor:
 - Var utspelar sig bokens handling?
 - Vad känner du för huvudpersonen/-erna?
 - Hur kan boken kopplas till orättvisor och feminism?
 - Vad tyckte du om boken?
- Maria skriver om sådant som hon brinner för, som "skaver i hjärtat". Fundera över ett ämne som du blir berörd av. Finns det något du är arg över, eller blir ledsen av att tänka på? Skriv en kort historia där du utgår ifrån det ämnet.

