



Fri publicering - till vilket pris?

I Sverige har kränkningar och hot på sociala medier blivit så vanliga att vi accepterar inlägg som vi aldrig skulle tolerera annars. Men behöver det vara så? Är det ok att gömma sig bakom anonymitet och skriva vad man vill på nätet? Den franska journalisten Rokhaya Diallo använder ofta sociala medier. Efter hotfulla påhopp bestämde hon sig för att driva saken vidare, tillsammans med sin advokat. Filmen tar upp flera viktiga frågor: Vilken lagstiftning ska gälla globala bolag som Twitter? Hur påverkar internet människors beteende? Varför finns det så mycket hat på internet? Hur reagerar människor som utsätts för näthat?

Speltid: 53 min.

Från: 13 år

Ämne: Samhällskunskap, Värdegrund, Svenska, Teknik

Produktionsland:

Frankrike, 2015

Svensk version:

© Filmo, 2016

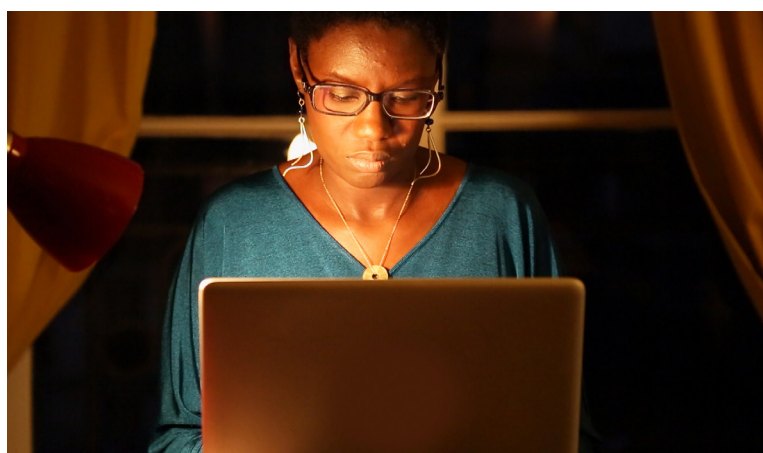
Ansvarig utgivare:

Mia Lund Arnell

Filmnr: 7353

För ytterligare källinformation:

Kontakta Filmo
08-445 25 50



Internet har varit revolutionerande för mänskligheten på många sätt. Det har givit oss närmast obegränsad tillgång till information och kommunikation. Men internet har också en mörk baksida. Bakom tangentbordet är det lätt att anonymt hota och kränka andra människor. Rokhaya Diallo bor och arbetar i Frankrike. I den här filmen får vi följa med henne när hon möter människor som alla har ett gemensamt mål – att stoppa näthatet.

Allt började när Rokhaya blev hotad på Twitter. Hon besökte då en advokat som berättade att det hon utsatts för var ett brott. Men näthatet befinner sig i en gråzon. När en antisemitisk hashtag cirkulerade på twitter menade sidan att det bara var problematiskt om hot riktades mot en person, inte om det riktades mot en hel grupp. Twitter drogs då inför domstol i Frankrike, och blev tvungna att ta bort inläggen och avslöja hatarnas identiteter så att de kunde ställas inför rätta. I filmen möter Rokhaya också Jérémy, som försöker stoppa homofobiskt näthat. Han tycker inte att twitter anstränger sig tillräckligt mycket för att stoppa de hatiska kommentarerna. Det är hela tiden en balansgång mellan yttrandefriheten och lagarna mot att hota. Rokhaya anmäler mannen som har hotat henne, och hon vinner rättegången. Det är en liten seger, men känslan av straffrihet minskar något och kampen mot näthatarna går vidare!



Nyckelord

Näthat, hot, yttrandefrihet, tryckfrihet, hets mot folkgrupp, homofobi, kvinnohat, internet, twitter.

Frågor efter visning

1. Vad är brottsligt att skriva på nätet?
2. Vad säger svenska grundlagen om yttrande- och tryckfrihet?
3. Har hatet olika karaktär beroende på om det riktas mot män eller kvinnor?
4. Tror du att personerna som hatar och hotar på nätet skulle göra samma sak öga mot öga?
5. Är censur lösningen?
6. Vilken roll har en moderator på olika nätsidor?
7. På vilka olika sätt försöker personerna i filmen stoppa näthatet?
8. Vad är det som driver näthatarna, tror ni?
9. Vad kan man göra om man tror att man blivit utsatt för något olagligt på nätet?

Internetkällor

<http://www.brottsrummet.se/sv/nathat> - På brottsrummet.se finns information om näthat riktat till ungdomar. Bakom sidan står Brottsförebyggande rådet (BRÅ).

<https://polisen.se/Lagar-och-regler/Om-olika-brott/It-relaterade-brott/Nathat/> - Polisen om näthat.

<http://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2016/02/forslag-pa-ny-lagstiftning-mot-nathat/> - Regeringen föreslår en ny lag mot näthat. På sidan finns också den offentliga utredningen som förslaget grundas på.

<http://www.dn.se/stories/stories-nyheter/stories-sverige/nathat/> - Dagens nyheter temasida om näthat.

<http://www.svd.se/om/nathat> - Svenska dagbladets temasida om näthat.

https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/yttrandefrihetsgrundlag-19911469_sfs-1991-1469 - På riksdagens hemsida finns yttrandefrihetsgrundlagen i sin helhet.

http://skola.expo.se/artikel-19---yttrandefrihet_168.html - Expo om yttrandefriheten och dess gränser.

<http://friends.se/fakta-forskning/rapporter/natrapporten/> - Friends årliga rapport om brottslighet mot unga på nätet.

www.ne.se - Nationalencyklopedin

<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheter skolsajt

<http://www.sverigeisiffror.scb.se/hitta-statistik/sverige-i-siffror/> - Statistiska centralbyråns (SCB) lärar- och elevhjälp där du kan hitta statistiska underlag

www.filmo.se - Filmos hemsida

Kapitelindelning

Du kan välja att visa hela filmen eller ett speciellt avsnitt.
För starttider till respektive kapitel, se nedan.

Nr	Kapitel	Starttid:	Längd:
1	Brottet	00:00	ca 06 min
2	Offren	06:05	ca 17 min
3	USA och yttrandefriheten	22:48	ca 05 min
4	Vilka lagar ska gälla?	27:53	ca 06 min
5	Försvararna	33:40	ca 10 min
6	De extrema rörelserna	43:06	ca 09 min
	Sluttid:	53:00	

Filmen *Yttrandefrihet – till vilket pris?* passar bra för undervisning i samhällskunskap i grundskolan. Här enligt det centrala innehållet i Lgr11 och Gy11, se www.skolverket.se.

I årskurs 7-9, samhällskunskap, Lgr11

- Individier och gemenskaper: *”Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning”*
- Information och kommunikation: *”Mediernas roll som informationsspridare, opinionsbildare, underhållare och granskare av samhällets maktstrukturer” och ”Möjligheter och risker förknippade med Internet och kommunikation via elektroniska medier”*
- Rättigheter och rättsskipning: *”Demokratiska fri- och rättigheter samt skyldigheter för medborgare i demokratiska samhällen. Etiska och demokratiska dilemman som hänger samman med demokratiska rättigheter och skyldigheter” och ”Rättssystemet i Sverige och principer för rättssäkerhet. Hur normuppfattning och lagstiftning påverkar varandra. Kriminalitet, våld och organiserad brottslighet. Kriminalvårdens uppgifter och brottsoffers situation”*

Samhällskunskap 1a2 och 1b, Gy11

Massmediers och informationsteknikens roll i samhället. Deras möjligheter att påverka människor och samhällsutvecklingen samt de möjligheter de ger människor att påverka.

Kursmål moderna språk, franska steg 7, Gy11

Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden samt etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och områden där språket används.