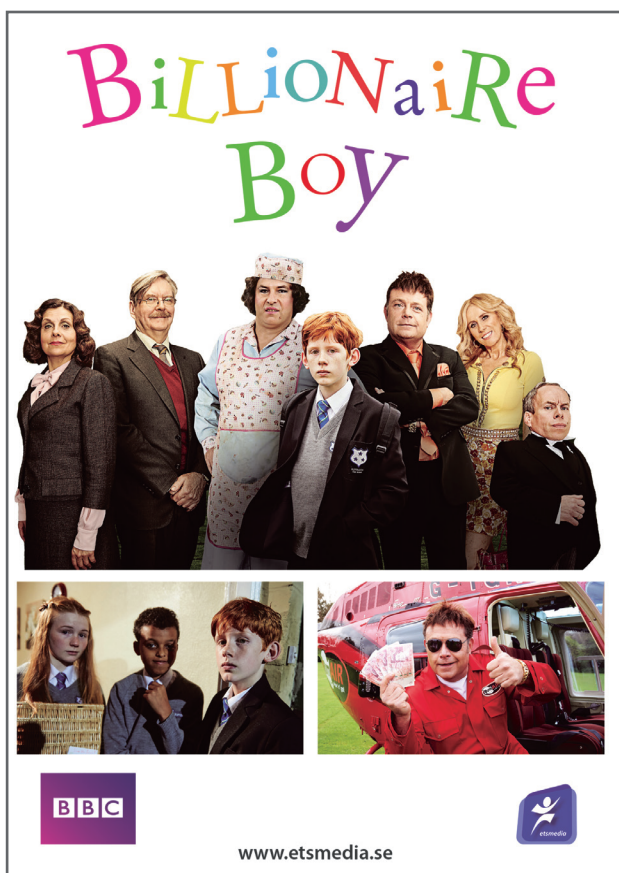


FILMHANDLEDNING

Billionaire Boy



Handling

12-åriga Joe Spud och hans far Len lever ett utarmat liv. Men när Len upptäcker en ny typ av toalettpapper blir de miljardärer över en natt. Även om Joe nu har allt som pengar kan köpa är han väldigt ensam. Med hjälp av deras kändisbutler lyckas Joe byta från sin dyra privatskola till den vanliga, kommunala skolan, där han hoppas hitta en alldeles normal kompis. Men det visar sig snart att det är ganska svårt att komma till en ny skola och försöka passa in när man är världens rikaste kille...

Filmen är baserad på en bok med samma namn av den engelska författaren David Walliams.

FILMFAKTA

ÄMNE: Engelska, Samhällskunskap, Svenska, Värdegrund

ÅLDER: Från 11 år (M, H)

SPELTID: 60 min

TAL: Engelska

TEXT: Svenska, Engelska

REGI: Matt Lipsey

PRODUKTIONSÅR: 2016

PRODUKTIONSLAND: Storbritannien

ARTIKELNR: ETS5072

Undervisningen ska innehålla följande centrala innehåll:

Engelska Åk 4-6

Lyssna och läsa – reception

- Filmer och dramatiserade berättelser för barn och unga.
- Språkliga företeelser som uttal, intonation, grammatik och stavning samt fasta språkliga uttryck i det språk som eleverna möter.

Engelska Åk 7-9

Kommunikationens innehåll

- Aktuella och för eleverna välbekanta ämnesområden.
- Intressen, vardagliga situationer, aktiviteter, händelseförlopp samt relationer och etiska frågor.
- Åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner.
- Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden.

Lyssna och läsa – reception

- Talad engelska med viss regional och social färgning.
- Skönlitteratur och annan fiktion även i talad, dramatiserad och filmatiserad form.

Svenska Åk 4-6

- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- Texter som kombinerar ord, bild och ljud, t. ex. tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.

Svenska Åk 7-9

- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur för ungdomar och vuxna. Parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar, inre och yttre dialoger.
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter. Hur uttrycken kan samspela med varandra, t. ex. i tv-serier.

Samhällskunskap Åk 4-6

Individer och gemenskaper

- Sociala skyddsnet för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället.

Samhällsresurser och fördelning

- Privatekonomi och relationen mellan arbete, inkomst och konsumtion.
- Ekonomiska villkor för barn i Sverige och i olika delar av världen. Några orsaker till, och konsekvenser av, välstånd och fattigdom.

FILMHANDLEDNING

Billionaire Boy

Innan ni startar en diskussion kring filmen är det viktigt att läraren/ledaren går igenom handledningen och tänker på hur man ska hantera diskussionen och svaren.

FRÅGOR

Engelska (åk 7-9)

1. Was it easy or hard to understand what they said in the movie? Try to explain why.
2. Describe Joe's and Len's life in the beginning of the movie.
3. How does Joe's life change when his father get rich?
4. Do you think that you would change as a person if you got very rich? Why/why not? And if so, in what way?
5. Why do you think Joe choose to leave the school?
6. How does the movie describe Joes new school?
7. Joes friend Bob gets very disappointed at Joe when he finds out that Joe is super rich. Why do you think?
8. Is there a difference between giving money or a present to a person? How would you react if someone in your school gave you money?

Svenska (åk 6-9)

1. Beskriv Joes och Lens liv i början av filmen.
2. Hur förändras Joes liv när hans pappa blir rik?
3. Jämför hur Joe och Len är mot varandra före och efter att de fått pengar.
4. Föreställ dig att du blev väldigt rik. Beskriv hur du tror att det skulle påverka dig.
5. Varför byter Joe till en vanlig skola?
6. Den nya skolan är inte särskilt bra. Ge några exempel på hur de visar detta i filmen.
7. Joes pappa, Len, börjar dejta en fotomodell. Hur är de mot varandra?
8. I filmen finns en scen när Joes far landar i helikopter på skolgården och börjar dela ut toalettpapper. Beskriv hur du tror att Joe känner sig.
9. Varför tror du att Joes vän Bob blir så besviken på honom? Kan du ge några exempel på vad han gjort?
10. Vad tror du filmen vill säga till oss som tittar på den?

DISKUSSIONSFRÅGOR

Svenska (åk 6-9)

1. Beskriv vilka fördelar respektive nackdelar du upplever att Joe har av att ha en rik pappa.
2. Vad innebär begreppet att man "köper sig vänner"? Diskutera vilken skillnad det kan finnas mellan det och att bara vara snäll och ge någon en present.

Undervisningen ska innehålla följande centrala innehåll:
(fortsättning)

Samhällskunskap Åk 7-9

- Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning.
- Svenska välfärdsstrukturer och hur de fungerar, till exempel sjukvårdssystemet, pensionssystemet och arbetslöshetsförsäkringen. Vilket ekonomiskt ansvar som vilar på enskilda individer och familjer och vad som finansieras genom gemensamma medel.
- Arbetsmarknadens och arbetslivets förändringar och villkor, till exempel arbetsmiljö och arbetsrätt. Utbildningsvägar, yrkesval och entreprenörskap i ett globalt samhälle. Några orsaker till individens val av yrke och till löneskillnader.
- Skillnader mellan människors ekonomiska resurser, makt och inflytande beroende på kön, etnicitet och socioekonomisk bakgrund. Sambanden mellan socioekonomisk bakgrund, utbildning, boende och välfärd. Begreppen jämlikhet och jämställdhet.

3. Joe och hans pappa startar som fattiga och ganska olyckliga. Sedan blir de väldigt rika och olyckliga. Blir de någonsin lyckliga – varför/varför inte?

Samhällskunskap (åk 6)

1. Bob och hans mamma har ont om pengar. Fundera över hur barn har det i andra länder. Kan ni ge exempel på några länder där ni tror att fattigdom är vanligt respektive ovanligt?
2. I början av filmen arbetar Joes pappa på en fabrik. Hur verkar det vara? Finns det fabriker och arbetsplatser som är som den han arbetade på?
3. En del personer har hög lön medan andra tjänar mycket mindre. Vad tror ni avgör hur mycket man tjänar? Vilka saker påverkar en persons lön, annat än hur många timmar man arbetar?
4. Försök att komma på några bra och några dåliga saker med att vissa är väldigt rika.

Samhällskunskap (åk 7-9)

1. I filmen är Joe och Bobs föräldrar fattiga. Diskutera hur mycket ni tror att man själv kan påverka sin ekonomi. Vad kan vi göra för att förbättra den? Vad är svårare att påverka?
2. Påverkas vi omedvetet av hur mycket pengar vi har? Vilka kriterier använder vi för att se om någon är rik/fattig? Ge några exempel.
3. Vad kännetecknar ett klassamhälle? Kan man säga att dagens Sverige är ett klasslöst samhälle? Varför/varför inte?
4. Hur har utvecklingen förändrats över tid? Jämför till exempel 1910-talet, 1950-talet, 1970-talet med idag.

FILMHANDLEDNING

Billionaire Boy

UPPGIFTER

Svenska (åk 6-9)

Skriv en kort presentation om författaren David Walliams.

Engelska (åk 6)

Återberätta med egna ord vad filmen handlade om. Berätta tre olika saker du minns från filmen! Om du vill och kan, så gör det på engelska!

Engelska (åk 7-9)

Write a short presentation about the author David Walliams.

Engelska/Svenska (åk 7-9)

Bok och film

Läs boken "Billionaire Boy" och gör en jämförelse med hur boken berättar historien, jämfört med filmen. Vad har man med och vad har man valt bort? Hur framställs personerna, jämfört med i boken? Fundera över och diskutera varför. I filmens värld brukar man tala om "nyckelscener". Finns det några sådana i boken som inte är med i filmen? Eller tvärtom.

Samhällskunskap (åk 6)

Be alla ta med sig bilder hemifrån (t.ex. tidningar eller utskrifter från hemsidor), alternativt så får alla rita två bilder. Uppgiften är att skapa bilder som illustrerar begreppen rik och fattig. Sätt upp två stora papper (minst A3) och skriv rubriker för "Fattig" och "Rik". Under varje rubrik får alla sen sätta upp sina bilder. Diskutera sen bilderna. Finns det några likheter mellan vad som valts för att illustrera de olika begreppen? Om "ja", diskutera vilka orsakerna kan vara.

Samhällskunskap (åk 7-9)

Politik

Läs om våra svenska riksdagspartier och vad de står för. Välj ett av dem och fundera på hur en politiker från det partiet skulle kunna använda Billionaire Boy för att förklara sitt partis politik. Lyft fram positiva och negativa exempel ur filmen. Beskriver filmen verkligheten? Vad är bra och vad är dåligt?

Exempel:

- Joes pappa är uppfinningsrik och tjänar en oerhört massa pengar på sin uppfinning.
- Bobs mamma arbetar hårt men tjänar väldigt lite pengar trots det.
- Det är stor skillnad mellan skolorna som Joe går på.

Ha en "partiledardebatt" tillsammans med några andra "partiledare" om filmen.

FAKTARUTA

BARNFATTIGDOM

UNICEF skriver att barnfattigdom gör att barn växer upp i miljöer som är skadliga för deras mentala, fysiska och känslomässiga utveckling. I Sverige beräknas 230 000 barn leva i fattigdom. Det innebär ungefär vart tionde barn. Fattigdom ser olika ut i olika delar av världen.

I Sverige och i många andra rika länder brukar det finnas ett socialt skyddsnät. Det är till för att hjälpa människor som till exempel tjänar väldigt lite, är sjuka eller arbetslösa. I fattigare länder finns det sällan något skydd. Kostnader för mat, boende, sjukvård och utbildning kan vara väldigt olika beroende på var i världen vi lever. Även storleken på en normal lön skiljer sig mycket åt mellan olika länder. Därför påverkas vi olika av fattigdom.

De barn som lever i fattigdom här i Sverige har ofta föräldrar som är beroende av bidrag för att klara sig, eller som har svårt att få sin lön att räcka till mat, hyra och kläder. Det är dyrt att bo och leva i Sverige. Många av oss tar för givet att de flesta har en storbils-TV, en dator, TV-spel och en mobiltelefon. Att skolloven innebär en resa till sommarstugan, fjällen eller en solig badstrand. Att vi kan få nya kläder och skor flera gånger om året. Men så är det inte för de barn som lever i fattigdom.

Att leva i fattigdom kan till exempel innebära:

- Oro för ifall pengarna kommer att räcka hela månaden.
- Risken att hamna utanför när man inte har råd att göra det ens vänner gör, som att fika eller gå på bio.
- Att få nöja sig med begagnade kläder och saker.

Rädda Barnen har under nära 20 år gjort en bedömning av vilka grupper i Sverige som löper högst risk för att leva i ekonomisk utsatthet. Deras slutsats är:

- Barn till ensamstående föräldrar
- Barn till utrikes födda föräldrar
- Barn till unga föräldrar

(Rädda Barnens undersökning 1991-2010)

Så här säger Barnkonventionen:

26. Varje barn har rätt till social trygghet, och hjälp om föräldrarna till exempel har lite pengar.
27. Varje barn har rätt till skälig levnadsstandard, en bostad, kläder, mat och rent vatten.

Barnfattigdom i Sverige

Ta reda på vad som definierar "barnfattigdom" i Sverige. T.ex. så hittar man information hos Rädda Barnen. Undersök och jämför sedan med vilka kriterier som används för att definiera barnfattigdom i världen, t.ex. hos FN och UNICEF. Diskutera resultatet i par eller i grupp.