

FILMHANDLEDNING

Pornland

– Hur porrindustrin kapar vår sexualitet



Handling

Från att ha befunnit sig i samhällets marginaler har nu pornografin blivit mainstream i modern populärkultur. Från internetporr till MTV bombarderas vi med sexualiserade bilder av kvinnor. Det formar våra könsidentiteter, vår kroppsuppfattning, och speciellt våra intima relationer.

I den här dokumentären får vi ta del av Gail Dines forskning kring den gigantiska porrindustrin och hur den påverkar oss. I direkt motsats till påståenden om att porr har lett till en friare sexualitet, avslöjar Dines en massproducerad syn på sex som är djupt sexistisk och destruktiv. En vision som begränsar vår förmåga att skapa äkta, jämställda relationer fria från våld och förnedring.

Kan de dominerande bilderna och berättelserna som sprids av porrindustrin skapa ett genussystem som undergräver jämställdheten och uppmuntrar våld mot kvinnor? Hur kommer de pojkar och flickor som växer upp i dag att påverkas av den porr som nu finns så lättillgänglig?

Undervisningen ska innehålla följande centrala innehåll:

Naturkunskap (Gymnasiet)

- Olika aspekter på hållbar utveckling, till exempel vad gäller konsumtion, resursfördelning, mänskliga rättigheter och jämställdhet.
- Samband mellan individens hälsa, dagliga vanor och livsstilar i samhället, till exempel i fråga om träning, kost, droger, konsumtion och påverkan på miljön. Hur naturvetenskap kan användas som utgångspunkt vid kritisk granskning av budskap och normer i medierna.
- Naturvetenskapliga aspekter på, reflektion över och diskussion kring normer, rörande människans sexualitet, lust, relationer och sexuella hälsa.

Samhällskunskap (Gymnasiet)

- Grupper och individers identitet, relationer och sociala livsvillkor med utgångspunkt i att människor grupperas utifrån kategorier som skapar både gemenskap och utanförskap.
- Massmediers och informationsteknikens roll i samhället. Deras möjlighet att påverka människor och samhällsutvecklingen samt de möjligheter de ger människor att påverka. Mediers innehåll och nyhetsvärdering.
- Frågor om tillväxt, makt, inflytande, ett hållbart samhälle, miljö och resursfördelning i relation till de ekonomiska teorierna.

FILMFAKTA

ÄMNE: Naturkunskap, Samhällskunskap

ÅLDER: Från 15 år (H, Gy, Vux)

SPELTID: 35 MIN

TAL: Engelska

TEXT: Svenska

MANUS: Gail Dines

PRODUKTIONSÅR: 2014

SVENSK VERSION: 2015

PRODUKTIONSLAND: USA

ARTIKELNR: ETS5055

FILMHANDLEDNING

Pornland

– hur porrindustrin kapar vår sexualitet

Innan ni startar en diskussion kring filmen är det viktigt att läraren/ledaren går igenom handledningen och tänker på hur man ska hantera diskussionen och svaren.

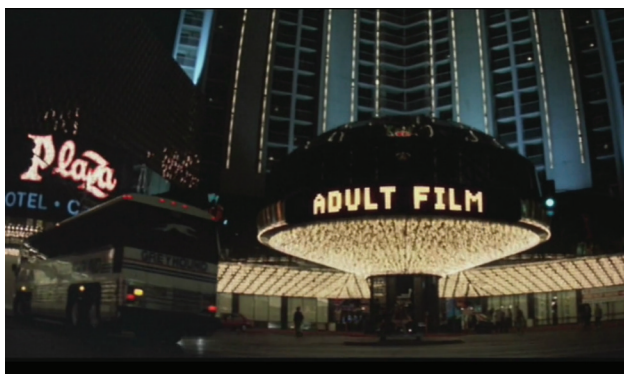
DISKUSSIONSFRÅGOR

Dagens porrindustri

- Vad är kapitalism?
- Hur har porren utvecklats över åren?
- Hur har porrindustrin utvecklats över åren?
- Hur förändrade internet porrindustrin?
- Hur hjälpte porrindustrin till att utveckla internet?
- På vilket sätt profiterar banker och företag på porrindustrin?
- Hur kan gratisporr generera mer pengar?
- Vad är monetarisering av trafik?

“När man är en industri har man makt att forma politik, lagar och kultur.”

- Kan ni ge något exempel på detta från filmen?
- Varför tror ni att porrindustrin ville stoppa kondomen?
- Varför tror ni att två porrrskådespelare som borde gynnas av lagen, ställde upp i propagandet emot?
- Vad i 1996 års lag, som skulle förhindra barnpornografi, opponerade sig The Free Speech Coalition emot?
- Hur löd The Free Speech Coalitions argument emot?
- Vem vann i rätten?
- Varför tror ni att The Free Speech Coalition ville ändra lagen?



FAKTARUTA

PORNOGRAFI

De flesta pornografiska filmerna från 1895 till 1960-talet var enaktare, under 20 min, som inspelades, distribuerades och visades illegalt. Följaktligen saknas data kring t. ex. upphovsmän och skådespelare. Efter andra världskriget blev främst den europeiska filmen alltmer sexuellt frispråkig. Svenska filmer som *Tystnaden* (1963) och *Jag är nyfiken – gul* (1967) blev omdebatterade och banbrytande även utomlands.

I slutet av 1960-talet upphävdes pornografiförbudet i många länder. En omfattande produktion, distribution och biografvisning av långfilmer uppstod. Framgångsrika filmer som *Långt ner i halsen* (1972) spelade in mångmiljonbelopp. Mot slutet av 1970-talet minskade marknaden, och många biografer för pornografisk film lades ned, men omsättningen tog ny fart med den under 1980-talet etablerade marknaden för film distribuerad på videokassett och senare på kabel-TV och DVD. I dag distribueras mycket av den pornografiska filmen på Internet.

Svensk lagstiftning har i dag inskränkningar i fråga om skildringar av ”sexuellt våld eller tvång” och mot ”barn i pornografiska sammanhang”.

Porr som sexualundervisning

- Varför pratar man inte längre om begreppen mjukporr och hårdporr?
- Vad är gonzo?
- De texter som presenterar innehållet på vissa porrsajter, vem är budskapet riktat mot?
- Vad är budskapet?
- Beskriv kvinnan i porrfilmer, vem är hon?
- Vem är mannen?
- Är det personer vi vill identifiera oss med?
- Varför existerar det inte vanliga kvinnor i gonzon, utan enbart ”horor”, ”bitches” och ”slynor”?
- “Det finns inget nej i porrfilm”, säger Gail Dines.
- Varför accepterar och till och med njuter vissa kvinnor av den förnedring och det våld som de utsätts för?
- Hur förklaras det i filmen?
- Vad blir konsekvenserna om man erotiserar våld mot kvinnan?
- Hur tror ni att det kommer sig att porren idag innehåller detta våld mot kvinnor?
- Varför kan detta upphetsa, tror du?

FILMHANDLEDNING

Pornland

– Hur porrindustrin kapar vår sexualitet



Porrsajterna berättar vad de tycker om kvinnan och de berättar för män att sånt här våld gör en till en riktig man och att det är detta de egentligen vill göra och njuta av.

- Om ett barn börjar titta på porr när han eller hon är 12 år, vad är det som möter dem?
- Är man gammal nog att förstå och analysera bilderna?
- Vad kan konsekvenserna bli?
- ”Porren definierar vilka pojkarna är innan de får chansen att definierar dem själva.”
- Vad menar Gail Dines med det?
- Hur menar Gail Dines att porrindustrin har kapat vår sexualitet?
- Vad får vi för bild av sex? Vad händer med förväntningarna på sex?

Det finns ett antagande om att kvinnan själv valt att ge sig in i porrindustrin.

- Diskutera ordet val. Har alla människor samma val att välja mellan?
- Vilka faktorer tror du kan ligga bakom valen?
- Är valen samma för en person som lever i fattigdom och en som lever i rikedom.
- Vilka är kvinnorna som väljer porrindustrin tror du?
- Beskriv hur rasism skildras i porrfilmer.

FAKTARUTA

PORRINDUSTRIN PÅ NÄTET

FAKTA

- 36% av internet består av porr
- Porrindustrin på nätet tjänar över 3000 dollar/sek
- 40 miljoner konsumenter ser regelbundet på porr i USA
- 25% av alla sökningar på internet görs om porr

MINDGEEK

Fabian Thylmann började i slutet av 90-talet att köpa porrsajter och 2010 startade han upp Manwin som senare bytte namn till Mindgeek. Mindgeek äger eller representerar idag ca 164 porrsajter. Av världens tio mest populära porrsajter äger Mindgeek minst 6 som har över 80 miljoner besökare varje dag. Pornhub, en av sajterna, får ensam fler dagliga besök än Netflix.

ÖVRIG FAKTA

I en undersökning av 304 storsäljande porrfilmer, gjord av tidskriften Violence Against Women, innehöll 88,2% av filmerna fysiskt våld och 48,7% av filmerna verbala angrepp. I alla fall var det kvinnor som utsattes.

Den genomsnittliga åldern i USA för när pojkar börjar titta på nätporr är 11,5 år.



FILMHANDLEDNING

Pornland

– Hur porrindustrin kapar vår sexualitet



Vad står på spel?

- Varför tror ni att män ser på porr som säger åt dem att de inte får visa kärlek och empati?
- Gail Dines menar att kulturen delar upp kvinnan i två grupper. Vilka?
Gail Dines menar att så fort kvinnan väljer något annat än knullbar, blir kvinnan osynlig.
- Hur behövde Miley Cyrus hävda sig i artistvärlden?
- Vad fick hon för reaktioner när hon hade varit påklädd i kostym?
- Finns det exempel när mannen kan delas i in "knullbar" och "osynlig" i populärkulturen idag?
- Vad är groomning?
- Vad menade den dömda pedofilen när han sa att samhället hade gjort groomningen åt honom?

I Sverige arbetar vi ständigt både på lokal och nationell nivå med att öka vår jämställdhet mellan män och kvinnor.

- Hur ser jämställdheten ut i porrfilmer?
- Hur rimmar det med det jämställdhetsarbete som samhället försöker bedriva? Diskutera jämställdhetens framtidsutveckling.



GRUPPUPPGIFTER

Kvinnor och män i dagens populärkultur

Se till populärkulturen idag. Dela in klassen i grupper och låt dem undersöka musikvideos, tv-serier, filmer etc. Ta exempel från olika genrer. Hur framställs kvinnan respektive mannen? Skulle rollerna kunna vara ombytta utan att det skulle märkas någon skillnad? Ta in begreppen knullbar och osynlig. Kan kvinnan respektive mannen få epitetet knullbar eller osynlig? På vilket sätt? Tänk på val av kläder, val av roller, relationen man och kvinna emellan etc. Finns det sex-scener? Hur framställs dem? Presentera sedan arbetet inför resten av klassen och diskutera och jämför de olika genrererna och vad ni kommit fram till.