



## STUDIEHANDLEDNING

# Dagböcker från Förintelsen – Ungdomars sanna berättelser

### Filmfakta

**Ämne:** Historia

**Ålder:** Från 13 år (H, Gy, Vux)

**Speltid:** 48 minuter

**Engelskt tal, svenskt tal**

**Producent:** MTV Networks, USA

### Inlärningsmål

- Att berätta om Förintelsen genom unga människors egna upplevelser.
- Att starta en diskussion kring Förintelsen.

Undervisningen i Historia ska innehålla följande centrala innehåll enligt läroplan:

### Högstadiet

- De båda världskrigen, deras orsaker och följder. Förtryck, folkfördrivningar och folk-mord. Förintelsen och Gulag.
- Historiska berättelser från skilda delar av världen med skildringar av människors upplevelser av förtryck, till exempel i form av kolonialism, rasism eller totalitär diktatur och motstånd mot detta.
- Hur historiska källor och berättelser om en familjs eller släkts historia speglar övergripande förändringar i människors levnadsvillkor.

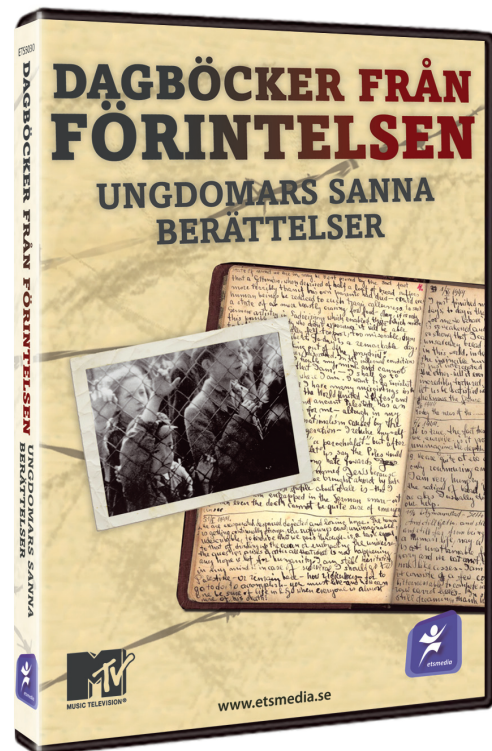
### Gymnaset

- Industrialisering och demokratisering under 1800- och 1900-talen samt viktiga globala förändringsprocesser och händelser, till exempel migration ... mänskliga rättigheter, jämställdhet, kolonialism, diktaturer, folk-mord och konflikter.
- Historiskt källmaterial som speglar människors roll i politiska konflikter, kulturella förändringar eller kvinnors och mäns försök att förändra sin egen eller andras situation. Olika perspektiv utifrån till exempel social bakgrund, etnicitet, generation, kön och sexualitet.

Producent: MTV Networks, USA

Svensk distribution: © ETS Media, MMXIII

Filmnr: ETS5030



### Filmens innehåll

Den här filmen levandegör ungdomars dagboksanteckningar från Förintelsen.

Ungdomar som lyssnade på musik, sportade, gick på bio och planerade för sin framtid, blev helt plötsligt ryckta från sin vardag in i en helt annan verklighet. Denna nya verklighet där förföljelse, svält och döds-hot präglade deras liv, skrev de om i sina dagböcker.

Berättelserna om de unga offren kommer till liv genom att texterna läses av begåvade unga skådespelare. Dokumentären väver samman personliga bilder, handskrivna sidor och teckningar från dagböckerna samt arkiverade filmer.

Filmen nominerades till två Emmy Awards®.

*"De tonåriga offrens mod lämnar tittarna berörda."*  
– ENTERTAINMENT WEEKLY

*"Värdefullt för alla i alla åldrar"* – Chicago Tribune

*"En kraftfull dokumentär ... utmärkt introduktion till Förintelsen för yngre tittare."* – Annette Insdorf, Författare



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av ETS Media AB. Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.

# STUDIEHANDLEDNING

## Dagböcker från Förintelsen – Ungdomars sanna berättelser



### Kapitel i filmen

- Inledning
- Klaus Langer, 14 år – Tyskland
- Peter Feigl, 13 år – Frankrike
- Elisabeth Kaufmann, 16 år – Frankrike
- Dawid Rubinowicz, 12 år – Polen
- Yitskhok Rudashevski, 15 år – Litauen
- Ilya Gerber, 18 år – Litauen
- Petr Ginz, 14 år – Tjeckoslovakien
- Eva Ginzova, 14 år – Tjeckoslovakien
- Anonym flicka, okänd ålder – Polen
- Miriam Korber, 18 år – Rumänien
- Elsa Binder, 21 år – Polen
- Slutord



### Diskussionsfrågor

Innan ni startar en diskussion kring filmen i gruppen är det viktigt att läraren/ledaren funderar igenom hur man ska hantera diskussionen och svaren. Dela gärna upp gruppen i mindre grupper och låt deltagarna först skriva ned sina svar.

Frågorna är först indelade per kapitel, men på sista sidan i denna handledning finns allmänna diskussionsfrågor kring filmen, samt uppgifter/övningar att arbeta med efter filmen.

### Inledning

- Hur skulle du känna om du och din familj helt plötsligt tvingades iväg från ert hem?
- Vad vet du om Anne Frank?
- Var hittades dagböckerna denna film bygger på?
- Vilka grupper ville nazisterna begränsa friheten för?

### Klaus Langer, 14 år – Tyskland

- Hur tror du det kändes för Klaus och hans vänner att inte längre vara välkomna till badet?
- Vad gjorde Gestapo den natt som Klaus beskriver i sin dagbok?
- Hur tror du att det kändes att lämna sina föräldrar och behöva fly ensam?

### Peter Feigl, 13 år – Frankrike

- Hur skildes Peter från sina föräldrar?
- Hur tror du Peter kände när han skickade brev men aldrig fick svar från sina föräldrar?
- Hur slutade Peters historia?

### Elisabeth Kaufmann, 16 år – Frankrike

- Varför bodde familjen Kaufmann i Paris?
- Vad hände med Elisabeths familj när andra världskriget inleddes?
- Hur slutade Elisabeths öde?



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av ETS Media AB. Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.

Fortsättning på nästa sida >

## STUDIEHANDLEDNING

# Dagböcker från Förintelsen – Ungdomars sanna berättelser



### Dawid Rubinowicz, 12 år – Polen

- Hur terroriserades Dawids familj och vänner av tyska polisen?
- Vad hände när tyskarna ville ha alla judars pälsar?
- Hur slutade Dawids historia?

### Yitskhok Rudashevski, 15 år – Litauen

- Vad och varför tvingades judarna ha på sina kläder? Hur tror du att det kändes?
- Vad var ett getto och hur såg ett getto ut?
- Hur gick det till när judarna skulle till gettot?
- Hur bodde Yitskhok i gettot?
- Vad hände med de som togs ifrån gettot?
- Hur slutade Yitskhoks historia?

### Ilya Gerber, 18 år – Litauen

- Vad arbetade Ilyas pappa med i gettot?
- Vad gjorde folk för att slippa svälta i gettot?
- Hur slutar Ilyas historia?

### Petr Ginz, 14 år – Tjeckoslovakien

- Vad gjorde pojkarna som bodde tillsammans i Peters barack i gettot?
- Vad var "kraven på arbete"?
- Vad var "Mischlinge"?



### Eva Ginzova, 14 år – Tjeckoslovakien

- Hur var Evas och Peters liv i gettot?
- Vad hände med Petr och hans familj?

### Anonym flicka, okänd ålder – Polen

- Hur led folket i gettot som flickan berättar om?
- Hur levde flickan i gettot med sin familj?
- Hur tror du att det skulle det kännas att svälta så som flickan och hennes familj gjorde?
- Vad tror man hände med flickan och hennes familj?

### Miriam Korber, 18 år – Rumänien

- Varför och hur flyttades Miriam och hennes familj till Ukraina?
- Vad utsattes judarna för i gettot i Ukraina?
- Varför tyckte Miriam att nazisterna borde dödat henne på en gång?
- Hur mördades judar under Förintelsen?
- Vad hände med Miriam?

### Elsa Binder, 21 år – Polen

- Vad hände Elsas vänner?
- Hur skulle du känna om så många av dina vänner och deras familjer mördades?
- Vad tror man hände med Elsa?

### Slutord

- Vad betyder sådana här dagböcker för vår historia?
- Vilka andra folkmord har begåtts, eller begås idag, som du känner till?



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av ETS Media AB. Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.

Fortsättning på nästa sida >

## STUDIEHANDLEDNING

# Dagböcker från Förintelsen – Ungdomars sanna berättelser



### Allmänna diskussionsfrågor kring filmen

Reflektioner att jämföra med varandra och diskutera i klassen.

- Vad tyckte du om filmen?
- Vad försöker filmen förmedla?
- Var det någon information som var ny eller förvånande för dig?
- Vad fann du extra upprörande eller rörande? Varför?
- Varför tror du att de unga människorna i filmen skrev dagbok?
- Vilka omständigheter i ditt liv skulle kunna få dig att ändra syftet med din dagbok, eller börja skriva dagbok även om du inte haft någon tidigare?
- Tyckte du att det var det någon bild eller dagboksskribent som stod ut? Vilken och varför?
- Hur kunde Förintelsen pågå i sådan omfattning utan att det tyska folket sade stopp?
- Hur kunde judehatet växa sig så starkt?
- Tror du att något liknande skulle kunna hända igen? Varför/varför inte?
- Hur skulle du agera och varför, i fall du var med om något liknande? Hur skulle det kännas?
- Vilka omständigheter kan tvinga familjer att separera under krig?
- Beskriv upplevelserna av separation under Förintelsen från dessa dagböcker.
- Fundera och diskutera kring hur era liv och livsval skulle förändras om du och din familj helt plötsligt förflyttades till ett getto. Vilka moraliska dilemman skulle ni kunna ställas inför i ett getto – för att få tag i mat till exempel?



### Uppgifter

- Dela upp klassen i mindre grupper och låt varje grupp göra ett arbete om Förintelsen. Exempel på tema:

- Nazistpartiet
- Förföljelserna av judar
- Getton
- Döds- och arbetsläger
- Vad hände med alla judar efter kriget?

Leta fakta på internet, i böcker eller tidskrifter. Varje grupp presenterar sitt arbete för gruppen som Power Point, på stora ritblock, som blogg, hemsida eller tidning. Diskutera i klassen efter varje redovisning.

- Eleverna väljer en av ungdomarna som skriver dagbok i filmen, och skriver ett brev till denna. Vad skulle du vilja veta mer om? Skulle du vilja trösta personen? Berätta även något om nutiden och hur du själv lever.

- Dela upp klassen i mindre grupper och låt varje grupp göra ett arbete om folkmord och förföljelser efter Förintelsen. Folkmord och förföljelser har begåtts även efter andra världskriget och det händer även idag. Undersök till exempel Kurdistan, Balkanhalvön, eller Darfur. Presentera sedan ert arbete för klassen och diskutera tillsammans.



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av ETS Media AB. Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.