



Läroplanskoppling
finns på sista sidan

Lärarhandledning

Sagostund – Tre fjädrar



Längd: 13 min

Ålder: svenska från 7 år,
övriga språk från 13 år

Ämne: svenska, svenska som
andraspråk, engelska,
spanska, franska

Språk: svenska, engelska,
spanska, franska

Produktionsland:
Frankrike

Svensk distribution:
Cinebox, 2020

Ansvarig utgivare:
Ann Nordström

Filmnr: EDU0203_3



Nyckelord

kärlek
girighet
sensmoral
saga

I en liten indisk lantlig bergsby bor tre bröder. En dag bestämmer de sig för att leta efter rikedom och söker efter en vis man i skogen för att få goda råd. Den vise mannen ger var och en av dem en fjäder, som ska hjälpa dem att få det som de innerst inne önskar.

Referat

Tre bröder bodde för länge sedan i en liten by i Indien. De levde ett fattigt liv utan några pengar men saknade ändå ingenting väsentligt. Trots det klagade de två äldre bröderna mycket och tyckte ett liv utan förmögenhet var värdelöst. En dag kom mellanbrodern Vikram hem från marknaden och berättade att det ska finnas en klok gammal man i bergen som vet allting. Han fick sina bröder att följa med och gå dit och fråga mannen om hur man blir rik. De gav sig av och efter flera timmar nådde de öppningen till ett märkligt rike långt inne i djungeln. De gick längs en stig med mycket växter, obehagliga ljud och känslan av att någon iakttog dem. Till slut kom de fram till den gamle eremiten som satt och mediterade under ett träd. Han öppnade ögonen och de såg ut att innehålla all världens visdom. Bröderna blev imponerade och bugade sig. Mannen undrade varför de kommit till honom och vad önskade sig. De två äldre bröderna svarade i korus att de ville ha rikedomar för då skulle de bli lyckliga. Mannen suckade och vände sig

mot Shankar som satt och log som vanligt. Eremiten log mot Shankar och kallade sedan till sig påfågeln som satt på en gren bredvid och drog tre fjädrar, en till vardera brodern. Eremiten berättade att de skulle få det de önskar om de förtjänar det. De skulle släppa fjädern och låta den flyga med vinden. Där den landar ska de finna det de önskar. Men mannen ville också att de sedan skulle komma tillbaka till honom och visa upp det de hittat. Fjädrarna flög sedan iväg i olika riktningar. Där Vikrams fjäder landade fanns en kista med guld som han tog och begav sig till sina bröder med för att berätta den goda nyheten. På vägen dit började han tänka. Han ville inte dela med sig till de andra och sprang istället iväg med kistan på ryggen. Vijay hittade en påse med vackra ädelstenar i en guldpåse där hans fjäder landade. Men även han blev girig och valde att strunta i löftet till den gamle mannen.

forts.

Sagostund – Tre fjädrar



Shankar fann en liten ask av trä med ett frö i. Han planterade fröet och direkt började en lotusblomma slå ut. En flicka dök upp och sa att om det är det han önskar blir hon gärna hans vän. Han svarade att han gärna följer med henne men att han måste uppfylla ett löfte först. När de kom fram till Mangoträdet rusade flickan fram till den gamle mannen och kramade om honom. Det visade sig vara hans dotter och det dyrbaraste han hade.

Shankar och flickan blev vänner för livet men de rikedomar de andra bröderna fått förvandlades till damm och spreds för vinden. Berättelsen avslutas med en upprepning av det som den gamle mannen sa till bröderna tidigare – ni får det önskar om ni förtjänar det.

Arbeta med filmen

Sagostund – Tre fjädrar

Före filmvisning

Berätta för eleverna om genren saga. Vilka är de vanligaste kännetecknen för en saga? Ta gärna upp att sagan ofta har en sensmoral, alltså något att lära ut till den som läser eller lyssnar på sagan. Det är ofta barn i huvudrollen och det förekommer magiska eller onaturliga saker. Vilka sagor känner eleverna till? Diskutera i grupper eller tillsammans hela klassen. Visa gärna en karta och peka ut Indien och berätta att den här sagan har sitt ursprung från det här området.

Frågor efter filmvisning

- Varför var de två äldre bröderna missnöjda i början av sagan?
- Varför begav de sig till djungeln för att leta efter mannen?
- Vad fick de höra av den gamle mannen? Vad skulle de göra för att önskningarna skulle bli uppfyllda?
- Hur gick det för bröderna med deras respektive önskingar?
- Vad var det mest dyrbara som fanns för den gamle mannen?
- Varför var han inte nöjd med sitt gamla liv vid hovet?
- Vad tror du att sagan vill förmedla för budskap?
- Den yngsta av bröderna säger inte så mycket utan ler och följer mest med de andra. Vad beror det på tror du? Borde han gjort annorlunda?
- I slutet av filmen upprepas mannens ord igen – ni får det ni önskar om ni förtjänar det. Vad vill det säga? Vilken betydelse har det för berättelsen?

Arbete efter filmen

Övning 1

Fortsätt att jobba med sagor. Lyssna, läs eller titta på några fler och gör sedan tillsammans en mall för hur man skriver en saga. Låt eleverna sitta i grupper och komma på egna sagor som de sedan ska göra en film av. De som vill spela teater kan göra det, de som vill göra ett bildspel med berättarröst kan göra det. Det kan också vara roligt att jobba med skuggspel.

Övning 2

Diskutera sensmoralen i berättelsen mer ingående. Vad vill berättelsen säga? Finns det något vi kan lära oss av berättelsen? Låt eleverna sitta i grupper och diskutera agerandet hos de tre bröderna och vilka konsekvenser det fick. Låt gärna eleverna lyfta ut sensmoralen till det liv de lever just nu. Vad skulle de själva önska sig? Vad skulle de vara villiga att göra för att få önskan uppfylld? Vad är det som gör att människor blir giriga? Har ni känt er giriga någon gång?

Övning 3

Vad är en rikedom? Diskutera det som pojkarna och den gamle mannen i berättelsen anser vara värdefullt. Vad värdesätter de olika personerna mest av allt? Vad tycker eleverna är det mest värdefulla i livet? Hur viktigt är det med pengar? Kan vänskap köpas för pengar eller presenter? Finns det olika sätt att se på begreppet rikedom?

Sök vidare

Sagostund – Tre fäder

Länktips

Unga fakta

Fler sagor att jobba med.

UR

På UR finns arabiska sagor att jobba vidare med.

Bra vardag

Artikel om sagornas betydelse.

Två poddar om olika sätt att se på vad som gör ett liv rikt:

Ett rikare liv

Rika tillsammans

Läroplanskoppling

Sagostund – Tre fjädrar

Filmen *Sagostund – Tre fjädrar* passar bra för undervisning i ämnena svenska, engelska, franska samt spanska i grundskolan. Nedan förslag på centralt innehåll från Lgr11, se www.skolverket.se.

Svenska, åk 1-3, Lgr11

Berättande texter och sakprosatexter

- Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.
- Några skönlitterära barnboksförfattare och illustratörer.
- Beskrivande och förklarande texter, till exempel faktatexter för barn, och hur deras innehåll kan organiseras.

Svenska, åk 4-6, Lgr11

Berättande texter och sakprosatexter

- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.

Svenska som andraspråk, åk 1-3 och 4-6, Lgr 11

- Berättande texter /.../från olika tider och skilda delar av världen. /.../sagor och myter /.../budskap, språkliga drag /.../ Texter som kombinerar ord, bild och ljud.

Engelska, åk 4-6, Lgr11

Lyssna och läsa – reception

- Tydligt talad engelska och texter från olika medier.
- Filmer och dramatiserade berättelser för barn och unga.
- Sånger, sagor och dikter.

Moderna språk, åk 7-9, Lgr11

- Tydligt talat språk och texter som är instruerande och beskrivande från olika medier.
- Berättelser och annan fiktion även i talad eller dramatiserad form samt sånger och dikter.