



Läroplanskoppling
finns på sista sidan

Lärarhandledning

Skoldiscot



Längd: 6 min

Ålder: 9-12

Ämne: Svenska, mentorskap

Språk: Svenskt tal och text

Produktionsland:
Sverige, 2018

Svensk distribution:
Cinebox, 2019

Ansvarig utgivare:
Ann Nordström

Filmnr: EDU0177



Nyckelord

skoldisko
normer
gruppträck
mod • rädsla
självkänsla
självförtroende

Det är skoldisco och Kevin sneglar bort över dansgolvet. Innerst inne vill Kevin också vara där, men han tycker det är svårt att fråga personen han gillar om lov. Med stor igenkänning skildras osäkerheten och pirret i magen inför det första steget. Vad säger man och är det okej att tycka om vem man vill?

Referat

Filmen inleds med glada bilder på ungdomar som dansar och ser ut att njuta av kvällen. Musik spelas på hög volym. Scenen bryts hastigt av, musiken dämpas och kameran zoomar in Kevin. Han står ensam vid väggen och ser bekymrad ut. Vi får strax reda på att det handlar om en oro och tvekan inför att bjuda upp någon till dans. Han peppas av sin kompis Anton som tycker att han ska ta mod till sig och gå fram. Till slut går han fram och möter en grupp ungdomar som sitter tillsammans och pratar. Väl framme vågar han inte utan går istället därifrån och drar sig undan i ensamhet inne på

toaletten. Han tittar sig i spegeln och funderar på hur han ska säga och undrar varför det ska vara så svårt. Vi förflyttas tillbaka till danslokalen och får se när han äntligen bestämmer sig för att bjuda upp. Sakta tar han sig över dansgolvet, passerar många på vägen, och kommer till slut fram till Kim som han bjuder upp. Vi får åter se honom framför spegeln innan vi tas med till slutscenen. Filmen avslutas med en långsam utzoomning från Kevin och Kim tills hela dansgolvet och olika par som dansar syns i bild.

Arbeta med filmen

Skoldiscot

Före filmvisning

Be eleverna föreställa sig att det är skoldisko och det blir en tryckare. Hur ser det ut på dansgolvet? Hur ser det ut runt omkring? Hur känner sig olika personer i lokalen? Diskutera sedan i klassen vad ni föreställt er. Går det att hitta några likheter? Har alla föreställt sig samma sak? Återkom sedan till denna diskussion efter ni sett filmen och prata då om normer.

Frågor efter filmvisning

1. Vad händer när huvudpersonen till slut går fram för att bjuda upp första gången? Hur agerar de andra i den stora gruppen?
2. Vilka tankar far genom huvudet på Kevin när han tittar sig i spegeln inne på toaletten?
3. Vad är det som får honom att tveka så mycket inför att bjuda upp?
4. Tror ni att Anton eller den vuxna som också finns där förstår Kevins tveksamhet inför att bjuda upp?
5. Hur slutar filmen?
6. Varför tror ni att de först visar att Kevin bjuder upp och de börjar dansa och sedan klipper tillbaka till scenen framför spegeln för att sedan visa dansen igen?
7. Vilka olika par är det som dansar på slutet? Hur är de sammansatta? Varför tror ni filmskaparna valt att göra så?
8. I filmen framställs alla andra som väldigt glada och avslappnade och blir som en tydlig kontrast mot hur Kevin känner sig. Vilken effekt tycker ni att det får?

Arbete efter filmen

Diskutera begreppet normer med eleverna. Fråga om de vet vad det betyder och i så fall om de kan ge något exempel på en norm. Dela sedan in dem i grupper och låt dem diskutera följande: Vilka normer finns på skolan där ni går? Vilka normer finns i samhället i övrigt? Varför är det ofta så svårt att bryta normer? Hur kan man göra för att underlätta för den som vill vara sig själv och inte anpassa sig efter normen? Återkom i samband med denna diskussion till det ni gjorde innan ni såg filmen.

Diskutera gruppptryck med eleverna. Hade det varit enklare för Kevin att bjuda upp om Kim inte var omgiven av så många andra? Varför kan det vara jobbigt att vara sig själv i en större grupp?

Att våga ta steget - i vilka sammanhang har eleverna upplevt att det har varit tufft att våga ta det där steget som känns svårt men viktigt? Vet de några andra som gjort viktiga saker som måste varit svårt? Vad ska man tänka på för att lyckas? Hur kan man göra för att underlätta för andra att lyckas? Övningen kan göras i grupper där de berättar för varandra men kan även fungera som uppslag för en skrivuppgift. Låt eleverna skriva en berättelse om någon som ställs inför ett svårt beslut eller behöver göra något som känns jobbigt.

Sök vidare

Skoldiscot

Länktips

Lås upp

[Upptäck normer!](#)

Texter om normer och övningar att jobba med i skolan.

UR Skola

[Få syn på normerna](#)

Korta filmer på UR om normer som egentligen är anpassade till högstadiet men som kan användas för yngre om läraren bedömer att klassen känns redo.

UR Play

[Våga kämpa - Våga ta steget](#)

Programserie på UR där människor på teckenspråk berättar om när de vågat ta steget. Sänds under begränsad tid.

Boktips

Brade, Engström, Sörensdotter & Wiktorsson (2008). *I normens öga: metoder för en normbrytande undervisning*. Stockholm: O8-tryck

En bok med metoder för en normbrytande undervisning, utgiven av stiftelsen Friends.

Filmtips

Wallace

Finns på [filmochskola.se](#)

Face to Face

Finns på [filmochskola.se](#)

Brottsligt - Mobbning

Finns på [filmochskola.se](#)

Barnkonventionen - Jasons rätt att inte bli mobbad

Finns på [filmochskola.se](#)

The Liverpool Goalie

Finns på [filmochskola.s](#)



filmochskola.se

Se filmer och handledningar



Facebook

Följ för inspiration och tips



Nyhetsbrev

Prenumenera för information



Varumärke

under Film och Skola



Varumärke

under Film och Skola

Läroplanskoppling

Skoldiscot

Filmen *Skoldiscot* passar bra för undervisning i ämnet svenska och i samband med mentorsarbete i grundskolan. Nedan förslag på centralt innehåll från Lgr11, se www.skolverket.se.

I Lgr11 står det också gällande skolans värdegrund följande:

”Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse. Omsorg om den enskildes välbefinnande och utveckling ska präglade verksamheten. Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning eller för annan kränkande behandling.”

Svenska, åk 4-6

Berättande texter och sakprosatexter

- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Från syftesbeskrivningen för ämnet svenska

- I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.