



Speltid: 11 min

Från: 10 år

Ämne: Värdegrund, Svenska, Bild

Produktionsland:
Sverige, 2014

Svensk version:
© Cinebox, 2016

Ansvarig utgivare:
Ann Nordström

Filmmnr: 1668

**För ytterligare
källinformation:**
Kontakta Cinebox
08-445 25 50

Wallace

I Wallace möter vi en huvudkaraktär som representerar en grupp som sällan syns, nämligen barn med nedsatta hörsel-funktioner. I Sverige finns det ungefär 10 000 barn och unga mellan 0-20 år med hörselskador, ungefär 4 000 av dessa har hörapparat.

Filmens tema är mobbning och varje mobbningsoffer är ett för mycket. För vissa innebär det långvariga psykiska problem som i vissa fall följer människor livet ut. Ungefär åtta procent av elever mobbas vid enstaka tillfällen och knappt två procent är varaktigt mobbade.



Form

Trots nästan total avsaknad av dialog spelar ljudet en stor roll genom hela filmen och utgår från huvudkaraktären som använder hörapparat. När Wallace stänger av sin hörapparat blir filmens ljud lågt och dovt. När den elaka klasskamraten trampar på hörapparaten blir ljudet burkigt och raspigt.

Det visuella uttrycket är en blandform av live-action och 2D-animation. I en scen får Wallaces tecknade monster plötsligt liv och lyckas klättra ut från en vägg. Från det ögonblicket är monstret en animerad 2D-karaktär genom hela filmen och därmed en del av Wallace verkliga värld.

Om filmen

Filmen *Wallace* centrerar kring huvudkaraktären med samma namn. Wallace lever i en ganska tyst värld då han har ett hörsel-fel sedan födseln. Det har bidragit till att han alltid känt sig utanför, men det finns en uppenbar fördel – möjligheten att kunna tysta omvärlden genom att stänga av hörapparaten när allt blir för stökigt. Men fantasin är däremot desto rikare, Wallace stora fritidsintresse är att teckna – vilket han har uppenbar talang för. Efter skolan brukar han cykla ner till en övergiven gammal fabrikslokal. Vid bråte och sopor målar han på en stor väggmålning som ska bli hans mästerverk. Det ska bli ett monster och Wallace önskar att monstret fanns på riktigt. Då hade Wallace haft någon som kunde jämna ut oddsen mot Leo – den stöddiga mobbaren i klassen. Kanske hade det även kunnat hjälpa att imponera på Freja, den sötaste tjejen i klassen.

En eftermiddag når mobbningen av Wallace en ny nivå som

... när monstret är på din sida ...



resulterar i ett blått öga och en trasig hörapparat. Frustrerad, ledsen och arg söker sig Wallace till den övergivna fabrikslokalen för att färdigställa sitt monster. Men den här dagen förändras allt. Plötsligt vaknar monstret till liv och klättrar ut ur väggen. Från den här dagen blir allt som Wallace målar levande.

Wallace första tanke är att han nu äntligen får sin chans att hämnas rejält på Leo. Genom ett förfalskat kärleksbrev lyckas Wallace locka ner Leo till den övergivna fabriken. Hämnden är ljuv, tänker Wallace och nu ska Leo få betalt med sin egen medicin. Nu ska Leo få känna den förödmjukelse och fysiska smärta som han utsatt Wallace för genom åren.

I fabriken lyckas Wallace fånga Leo i ett hörn där han inte kan fly. IIskan tar kommando och Wallace närmar sig Leo med knuten näve. Plötsligt händer något överraskande. Leo blir översköld av rädsla och kryper ihop i en boll snyftades uppmanade till Wallace att låta honom vara. Wallace stannar till - det här var inte vad han väntat sig. Leo är inte alls den tuffing han utgav sig för att vara utan bara en liten rädd pojke. Wallace har vunnit utan att behöva lyfta ett finger. Han lämnar lokalen och känner sig stärkt med nytt självförtroende. Om han lyckats besegra skolans tuffaste kille ska det väl inte vara så svårt att prata med Freja.

Nyckelord

Funktionsnedsättning, hörselskada, mobbning, självförtroende, upprättelse, mod, rädsla, utanförskap, funktionshinder.

Diskussionsfrågor

1. Är mobbning något du ser i klassen/skolan?
2. Varför tror du folk mobbar andra?
3. Hur tror du en mobbad person mår?
4. Hur tror du att någon som mobbar mår?

5. Har mobbning flyttat ut på nätet?
6. Vad skulle du göra om du såg någon mobbas?
7. Hur kan vi agera för att tillsammans stoppa mobbning?

Här kan du hämta mer information om hörselnedsättning

<http://www.horselboken.se/faktadel/skola-och-fritid/behov-for-elever-med-horselnedsattning/>

[http://www.lararfortbildning.se/web/anmlfort.nsf/files/1DE98F23F64AD2B1C1257A8300421550/\\$FILE/Att%20skapa%20framg%C3%A5ng%20f%C3%B6r%20elever%20med%20h%C3%B6rselneds%C3%A4ttning.pdf](http://www.lararfortbildning.se/web/anmlfort.nsf/files/1DE98F23F64AD2B1C1257A8300421550/$FILE/Att%20skapa%20framg%C3%A5ng%20f%C3%B6r%20elever%20med%20h%C3%B6rselneds%C3%A4ttning.pdf)

<http://www.cochlear.com/wps/wcm/connect/sv/home/understand/my-child-has-hl/hl-at-school>

<http://www.skolporten.se/forskning/avhandling/theres-more-to-the-picture-than-meets-the-ear-gaze-behavior-during-communication-in-children-with-hearing-impairment/>

<http://www.vetenskaphalsa.se/tag/horselnedsattning/>

Här kan du hämta mer information om mobbning i skolmiljö

<http://www.bris.se>

<https://www.skolinspektionen.se/sv/Beslut-och-rapporter/Publikationer/Broschyr/en-skola-fri-fran-mobbning-och-krankningar/>

<http://friends.se/vad-vi-gor/skola/skolans-ansvar/lagstiftning/>

<https://lagen.nu/>

<https://www.barnombudsmannen.se/sokresultat/?q=mobbning#>

<http://www.mfd.se/>

<http://www.skolverket.se/sok?page=search&website=&q=mobbning>

<https://www.spsm.se>

Här kan du hämta mer information

www.ne.se - Nationalencyklopedin

<https://duckduckgo.com/> - En sökmotor som inte spårar dig

www.google.se - Användbar sökmotor

<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheters skolsajt

www.wikipedia.se - bra nätenckyklopedi

<http://www.cinebox.se/> - Cinebox hemsida

Arbetsmiljölagen

Arbetsmiljölagen gäller även för skolan. Elever räknas som arbetstagare, skolläroplanen som arbetsgivare. Det betyder att elever, precis som vuxna i arbetslivet, har rätt till en trygg och säker arbetsmiljö. De regler som gäller kränkande särbehandling finns i särskilda föreskrifter från Arbetsmiljöverket (AFS 1993:17).

<https://www.av.se/>

Utdrag ur Läroplanen:

Utdrag ur LGR 11, 1. Skolans värdegrund och uppdrag, s. 7

Förståelse och medmänsklighet:

Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse. Omsorg om den enskildes välbefinnande och utveckling ska präglade verksamheten. Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning eller för annan kränkande behandling. Sådana tendenser ska aktivt motverkas. Främlingsfientlighet och intolerans måste bemötas med kunskap, öppen diskussion och aktiva insatser.

Utdrag ur Lgr 11, 2.1. Normer och värden, s 12 och 13

Skolan ska aktivt och medvetet påverka och stimulera eleverna att omfatta vårt samhälles gemensamma värderingar och låta dem komma till uttryck i praktisk vardaglig handling.

Mål

Skolans mål är att varje elev

- respekterar andra människors egenvärde,
- tar avstånd från att människor utsätts för förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor

Riktlinjer

Alla som arbetar i skolan ska

- aktivt motverka diskriminering och kränkande behandling av individer eller grupper, och
- visa respekt för den enskilda individen och i det vardagliga arbetet utgå från ett demokratiskt förhållningssätt.

Läraren ska

uppmärksamma och i samråd med övrig skolpersonal vidta nödvändiga åtgärder för att förebygga och motverka alla former av diskriminering och kränkande behandling