

Speltid: 53 min

Från: 13 år

Ämne: Franska, Historia, Teknik, Bild

Produktionsland:

Frankrike, 2015

Svensk version:

© Cinebox, 2015

Ansvarig utgivare:

Ann Nordström

Filmmnr: 1653

För ytterligare källinformation:

Kontakta Cinebox
08-445 25 50

Jag, Eiffeltornet

Jag är Eiffeltornet, den mest besökta sevärdheten i Paris. Dessutom är jag känd över hela världen. Ingen anar de galna äventyr, som jag har varit tvungen att genomlida under 125 år för att få denna stjärnstatus. När jag föddes var jag baktalad och blev utbuad av berömda konstnärer. Men som tur var räddades jag av allmänheten.

Om och om igen blev min existens ifrågasatt. Först hot i form av ointresse kring 1900, därpå världskriegen, dårskap eller ren spekulatation. Men jag lyckades skapa mig olika roller, allt från spion till filmskådespelerska. Det var först när jag till slut blev användbar för människor, som jag blev symbolen som Paris hjärta och erövrade världen.



Jag, Eiffeltornet

När en världsutställning år 1889 skulle hållas i Paris lyckades Gustave Eiffel övertyga staden om att ett nytt och pråligt byggnadsverk skulle göra utställningen oföglömlig. Man beslutade att ett torn skulle byggas – ett torn som var högre än något annat torn i världen. Eiffeltornet skulle med sin enorma järnkonstruktion bli en symbol för den industriella revolutionen. Men tornet fick motta mycket kritik. 300 konstnärer och författare skrev tillsammans en artikel där de kastade glåpord på det, i deras mening, monstruösa skrytbygget. Men kritiken byttes sedermera ut mot ointresse, och enligt planen skulle Eiffeltornet rivas år 1909. Men i grevens tid räddades det eftersom det hade fått ett nytt användningsområde. Eiffeltornets höjd gjorde det till en perfekt plats att använda telegrafer. Med tiden fick tornet även bli radio- och tv-sändare, telefonmast och nav för trådlöst internet. Från att ha varit en symbol för industrialisering blev tornet en symbol för modernitet, och naturligtvis även för det romantiska Paris. Det har figurerat i massvis med filmer, och idag har vi svårt att föreställa oss ett Paris utan det 324 meter höga tornet.

Jag, Eiffeltornet är en liten bit fransk historia, sett ur Eiffeltornets perspektiv. Från sin plats på första parkett har hon sett staden växa fram. Hon har överlevt två världskrig, och åtskilliga försök till nedmontering. Idag är hon världens mest besökta turistattraktion, och kan bjuda sina besökare på stans bästa utsikt. Och med hjälp av regelbundet underhåll och parisbornas kärlek beräknas hon kunna stå på sin plats i många sekel till.

CINEBOX

En del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna • SWEDEN • Tel: 08-509 025 63 • Fax: 08-445 25 60
info@cinebox.se • www.cinebox.se

Nyckelord

Paris, Eiffeltornet, arkitektur, industriella revolutionen, symbolik, Frankrike, byggnadsverk, 1900-tal.

Diskussionsfrågor

1. Vad var Eiffeltornet en symbol för när det byggdes?
2. Vilket år byggdes Eiffeltornet, och av vilken anledning?
3. Vem var konstruktören bakom Eiffeltornet?
4. Vilka olika användningsområden har Eiffeltornet haft genom tiderna?
5. Ge exempel på tillfällen då Eiffeltornet varit nära att rivas!
6. Vilka var det som kritiserade Eiffeltornet och varför?
7. Vad hände när tyskarna intog Paris under andra världskriget?
8. Vad tycker ni att Eiffeltornet symboliserar idag?
9. Har Sverige något motsvarande byggnadsverk? Diskutera!
10. Vilka andra byggnadsverk i världen har liknande symbolvärden?

Ordlista

Svenska	Franska
Torn	Tour (fem.)
Arkitektur	Architecture (fem.)
Symbol	Symbole (mask.)
Skådespelerska	Actrice (fem.)
Byggnad	Construction (fem.)
Turistattraktion	Attraction touristique (fem.)
Järn	Fer (mask.)
Utställning	Exposition (fem.)
Sändare	Émetteur (mask.)
Modern	Moderne
Riva	Démolir
Hiss	Ascenseur (mask.)
Upplyst	Allumé / Éclairé
Kopia	Copie (fem.)
Reklam	Publicité (fem.)
Kritik	Critique (fem.)



Här kan du hämta mer information

På svenska:

<http://www.expressen.se/allt-om-resor/14-haftiga-fakta-du-inte-visste-om-eiffeltornet/> - 14 fakta om Eiffeltornet i Expressen.

<http://www.svd.se/svar-om-historia-sa-skapades-eiffeltornet> - Svenska Dagbladet om hur Eiffeltornet byggdes. Här finns även många bilder på byggnadsprocessen.

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=3033&artikel=6068381> - Sveriges Radios hemsida med fakta om Eiffeltornet.

<http://www.alltomvetenskap.se/nyheter/mannen-som-trollade-med-jarn> - Tidskriften Allt om vetenskap om Eiffeltornets konstruktion.

<http://www.so-rummet.se/kategorier/beromda-byggnadsverk> - På SO-rummets hemsida finns samlade artiklar om kända byggnadsverk i världen.

www.ne.se - Nationalencyklopedin
<https://duckduckgo.com/> - En sökmotor som inte spårar dig

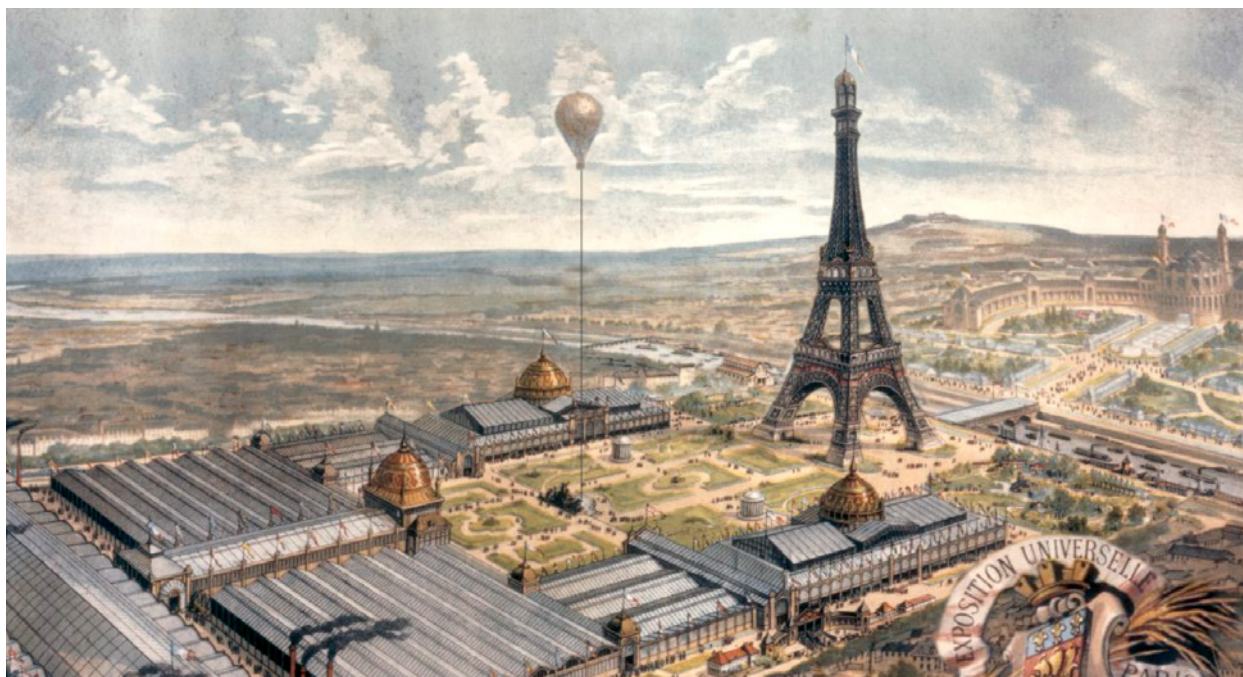
www.google.se - Användbar sökmotor
<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheter skolsajt
www.wikipedia.se - bra nätencyklopedi
<http://www.cinebox.se/> - Cinebox hemsida

På franska:

<http://www.toureffel.paris/fr.html> - Eiffeltornets egna hemsida.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Tour_Eiffel - Den franska Wikipediasidan om Eiffeltornet.

<http://www.ur.se/Produkter/184169-Alors-demande-!-Paris> - Alors demande! är ett program från Utbildningsradion. Detta avsnitt handlar om vad man kan göra som turistande ungdom i Paris.



Kapitelindelning

Du kan välja att visa hela filmen eller ett speciellt avsnitt.
För starttider till respektive kapitel, se nedan.

Nr	Kapitel	Starttid:	Längd:
1	En symbol för industrialismen, baktalad och hotad	00:00	ca 25 min
2	En symbol för modernismen, filmstjärna och partydrottning	24:41	ca 28 min
	Sluttid:	53:00	

Jag, Eiffeltornet är en lättillgänglig film om Paris och Eiffeltornets historia. Den lämpar sig utmärkt för undervisning i franska enligt det centrala innehållet i Lgr11:

Utdrag ur LGR 11, 3.6 Moderna språk, ur ämnets syfte, s 57

Genom undervisningen i ämnet moderna språk ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att:
reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där språket används.

I årskurs 4-9, moderna språk, sid. 77-78, Lgr11

Kommunikationens innehåll:

"Ämnesområden som är välbekanta för eleverna" och "Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser"

Lyssna och läsa – reception:

"Tydligt talat språk och texter som är instruerande och beskrivande från olika medier" och "Berättelser och annan fiktion även i talad eller dramatiserad form samt sånger och dikter"