



**Speltid:** 23 min

**Från:** 11 år

**Ämne:** Svenska, Bild, Drama, Slöjd, Musik

**Produktionsland:**

© Sverige 2015

**Svensk version:**

© Cinebox, 2015

**Ansvarig utgivare:**

Ann Nordström

**Filmmnr:** 1649

**För ytterligare källinformation:**

Kontakta Cinebox  
08-445 25 50

## Hur vi gjorde en fantasyfilm

*Behöver man verkligen en miljonbudget för att göra en film? Den frågan ställde sig ett kompisgäng, och svaret de kom fram till var nej. Allt som behövs är tid, kreativitet och ett brinnande filmintresse. De åtta vännerna bestämde sig för att göra en fantasyfilm som skulle utspela sig i en fornnordisk sagovärld. Till filmen behövdes ett manus, rekvisita, kostym och en massa duktiga och engagerade människor. I den här filmen berättar de om hur de gick till väga för att göra en två timmar lång fantasyfilm – helt utan budget. Filmen heter Fiende, och är resultatet av åtta unga människors kreativitet och skaparlust.*



En av de första utmaningarna för filmmakarna var att komma på en bra story. För att historien skulle bli bra krävdes att den hade en antagonist, alltså en person, ett problem eller ett mysterium som huvudkaraktärerna måste ta itu med. Den behövde också ha ett budskap och karaktärer som publiken kunde identifiera sig med och ett bra slut. Efter det att storyn var klar var nästa uppgift att skriva en synopsis. Det innebär att man skriver en översikt över vad filmen kommer att handla om. Att jobba utifrån en synopsis har flera fördelar gentemot att skriva exakta repliker i ett manus. Dels blir dialogen spontan och naturlig, dels kan man bestämma en tydlig längd för varje scen. Men eftersom manus och synopsis trots allt bara är historien i skrift så använde sig filmmakarna även av en storyboard. Det kan beskrivas som filmen i serieform där miljöer och stämningar kommer fram på ett sätt som kan vara svårt att gestalta i skrift.

Men manus är inte det enda som behöver förberedas inför en filminspelning. Eftersom filmen skulle utspela sig i en fornnordisk sagomiljö behövdes rekvisita och kostym. En karaktärs kostym kan visa allt från yrke och livsvillkor till personlig stil och humör. Filmmakarna använde mycket kläder från secondhandaffärer som de sydde om, men vissa kostymer behövde de göra helt själva. Förutom att sy kläder gjorde de svärd i trä, och smidde egna handbojor. De tipsar också om att man kan fråga slöjd- och bildlärare om det går bra att använda deras lokaler i skolan. På så sätt behöver inte materialet och verktygen bli en stor utgiftspost.

**CINEBOX**

En del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna • SWEDEN • Tel: 08-509 025 63 • Fax: 08-445 25 60  
info@cinebox.se • www.cinebox.se



När manus och rekvisita är klara börjar förberedelserna för själva tagningarna. Skådespelarna behöver ofta öva på krävande scener och koreografier. I *Fiende* finns flera stridsscener där skådespelarna behöver kunna hantera svärd utan att skada varandra. De fick därför hjälp av en fäktningstränare, och övade i flera veckor på sina tekniker. Under tiden funderade filmteamet på hur de bäst kunde lura kameran och skapa filmens specialeffekter. Flera av effekterna kunde göras genom smarta tricks på plats, något som teamet använde youtube till för att lära sig. Andra effekter gjordes i datorn, och klipptes in i filmen tillsammans med ljudeffekter, röstinspelningar och musik. Även filmens foto redigerades för att se så professionellt ut som möjligt.

När personerna bakom filmen *Fiende* ser tillbaka på processen har de flera tips att ge andra filmskapare. Visst är det viktigt med materiella förberedelser och bra verktyg, men det behöver inte kosta särskilt mycket. Och det allra viktigaste är att lita på varandra, ha kul och låta kreativiteten flöda!

## Nyckelord

Film, *Fiende*, kreativitet, filmskapare, rekvisita, klippning, specialeffekter, ljusupptagning, kostym, filmtrick, scenografi, storyboard, manus, bildmanus, samarbete, synopsis, kostym, filmproduktion.

## Diskussionsfrågor

1. Vad är viktigast att tänka på när man ska göra en film?
2. Vilka förberedelser behöver man göra?
3. Vad brukar en bra story innehålla?

4. Vilka förutsättningar hade *Fiendes* filmskapare?
5. Vilka resurser hade de och hur använde de dem?
6. Vad är en synopsis och vad har den för fördelar?
7. Vad ska en karaktärs kostym säga om karaktären?
8. Hur kan man göra billig kostym och rekvisita?
9. Hur kan man lura kameran och göra specialeffekter på film?
10. Minns du några filmskapartips från filmen?
11. Vad är bra att tänka på när man väljer miljö för inspelning?

## Här kan du hämta mer information

<http://www.voodooofilm.org/filmskola/> - På voodooofilm.org finns en gratis filmskola.

<http://www.voodooofilm.org/adresser/filmfestivaler/> - Lista över filmfestivalen som man kan besöka och låta sig inspireras av andras filmer.

<http://www.ur.se/Produkter/161385-Tyst-tagning-Manus> - Tyst tagning är en serie om att göra film från Utbildningsradion.

<http://www.dramaten.se/Unga-Dramaten/Teaterordlista/> - Dramatens ordlista, där bland annat rekvisita och dramaturgi förklaras.

<http://www.svt.se/barnkanalen/barda/article1524419.svt> - Barnkanalen i Svt:s filmskola.

<http://www.svtplay.se/trickfilm> - Programmet Filmtrick från Svt visar hur man kan lura kameran.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHyem5uRiQhjSYZ7p7J6k-YqJMitE2WQg> - Youtubekanal med massor av praktiska tips för filmare.

[www.ne.se](http://www.ne.se) - Nationalencyklopedin

[www.google.se](http://www.google.se) - Användbar sökmotor

<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheter skolsajt

[www.wikipedia.se](http://www.wikipedia.se) - bra nätenencyklopedi

<http://www.cinebox.se/> - Cinebox hemsida



**Hur vi gjorde en fantasyfilm** är inspirerande och passar bra som utgångspunkt för gestaltning och filmskapande i skolan. Här enligt det centrala innehållet i Lgr11:

**I årskurs 4-6, Bild, sid 21-22, Lgr11**

Bildframställning:

*"Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram" Redskap för bildframställning "Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns"*

**I årskurs 7-9, Bild, sid 22, Lgr11**

Bildframställning:

*"Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande" och "Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder"*

Redskap för bildframställning:

*"Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete" och "Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften"*

**I årskurs 7-9, Svenska, sid 226, Lgr11**

Berättande texter och sakprosatexter:

*"Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter. Hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i tv-serier, teaterföreställningar och webbtexter"*