



Grekisk mytologi - Perseus och Medusa

Den grekiska mytologin är full av världskända sagor, som den om hjälten Perseus och Medusa, vars ansikte ingen kunde titta på utan att förvandlas till sten.

En gång blev kungen Akrisios spådd att hans dotterson skulle orsaka hans död. Därför ville han inte ha barnbarn. Men dottern Danaë hade just fött sonen Perseus. När kungen hörde det skickade han dem långt ut till havs i en kista. Men Zeus räddade dem båda. När så Perseus i vuxen ålder fick det omöjliga uppdraget att hämta Medusas huvud riskerade han att bli förstened av hennes blick, men klarade sig tack vare en spegel. Kunde spådomen ändå besannas?



Speltid: 23 min

Från: 10 år

Ämne: Svenska, Engelska, Historia

Produktionsland:
USA 2004

Svensk version:
© Cinebox, 2015

Ansvarig utgivare:
Ann Nordström

Filmmnr: 1637

Svensk text
Valbar engelsk text

För ytterligare källinformation:
Kontakta Cinebox
08-445 25 50

Perseus och Medusa

Historien om Perseus hjältedåd börjar med en profetia som hans morfar, kung Akrisios, får höra från ett orakel. Oraklet berättar att Akrisios dotterson skulle komma att bli hans död, och Akrisios bestämmer sig därför snabbt för att det aldrig ska födas någon sådan dotterson. Men vad han inte visste var att hans dotter Danaë redan var gravid. Därför skickade han iväg sin dotter och det nyfödda barnet långt bort. Barnet, Perseus, växte upp till en ung man. Han och hans mor var fattiga, och när den girige kungen i riket krävde gåvor från sina undersåtar kunde Perseus endast erbjuda sina tjänster. Kungen såg genast en chans att göra sig av med Perseus för att kunna gifta sig med hans mor, och sände därför iväg honom på ett till synes omöjligt uppdrag. Perseus skulle återvända med Medusas huvud.

Det sades att Medusa en gång varit vacker. Men hon hade förolämpat Atena, som hade förvandlat henne till en gorgol. Med det menas att hon varken var gud eller människa. Hennes blod var gift, hennes hår ormar och alla som såg på henne förvandlades till sten. Det var minst sagt ett farligt uppdrag för unge Perseus. Men han skulle få hjälp. Gudarna Atena och Hermes uppenbarade sig för honom och gav honom en sköld i vars blanka yta han kunde upptäcka Medusa utan att se direkt på henne. Han fick också ett par bevingade sandaler som hjälpte honom att nå sitt mål snabbare. För att hitta Medusa behövde han först uppsöka greiernas grotta. Greierna var tre kvinnor som fötts gamla och som delade på ett enda öga. De var gorgolernas beskyddare, och för att få dem att avslöja var Medusa

befann sig hotade Perseus med att slänga deras öga i en kokande gryta. De berättade, och Perseus kunde fortsätta sitt uppdrag. Efter greierna besökte han nymfer, som hjälpte honom och gav honom en väska och en hjälm som gjorde honom osynlig.

Till slut nådde Perseus fram till gorgolernas ö, och högg huvudet av Medusa. Ur hennes nacke sprang den bevingade hästen Pegasus. När hennes odödliga systrar försökte hämnas tog Perseus på sig osynlighetshjälmerna och flög iväg på Pegasus rygg. Precis som han lovat återvände han till den girige kungen med Medusas huvud. När kungen fick se huvudet blev han till sten, och Perseus kunde äntligen återförenas med sin mor. Och vad beträffar profetian som startade hela äventyret så visade den sig stämma. En dag när Perseus deltog i en tävling råkade han kasta en diskus in i publiken. Den träffade hans morfar, kung Akrisios, som dog omedelbart. Så kunde det gå för människor som vågade utmana gudarnas vilja!

Nyckelord

Grekisk mytologi, Perseus, Medusa, gudar, antiken, hjältar, Pegasus, öde.

Frågor till filmen

1. Återberätta historien om Perseus och Medusa! Vilka var de viktigaste händelserna?
2. Jämför gudatron i antikens Grekland med nutida stora religioner! Vilka likheter och skillnader finns?
3. Vad tror ni är meningen att man ska lära sig av denna berättelse?
4. Använd berättelsen om Perseus för att ge exempel på vad som är typiskt för grekisk mytologi!
5. Vad kan vi lära oss av Medusas öde?
6. Vilka gudar tillbad vi i Norden före kristendomen?

Frågor till serien om grekisk mytologi

1. Vad kan den grekiska mytologin lära oss om hur antikens greker föreställde sig världen?
2. Vad kan de grekiska myterna lära oss om livet i antikens Grekland?
3. Vilken berättarteknik används i den grekiska mytologin? Är det ett särskilt sätt att berätta på?
4. Vilka är de centrala figurerna i grekisk mytologi?
5. Man brukar säga att gudarna i den grekiska mytologin inte är perfekta, vad tror ni menas med det? Ge exempel från filmerna!
6. Vilken roll har ödet i den grekiska mytologin?



Här kan du hämta mer information

<http://www.ungafakta.se/lattlast/grekiskmytologi/> - På [ungafakta.se](http://www.ungafakta.se) finns en temasida om grekisk mytologi. Här kan man också klicka sig vidare och läsa några av myterna.

<http://www.ungafakta.se/grekiskmytologi/> - Unga faktas sida med den grekiska mytologins olika personer.

<http://www.vux-gotland.se/historiaref/grekland.htm> - Komvux Gotlands sida om grekisk mytologi.

<http://www.so-rummet.se/kategorier/historia/fortiden-och-antiken/antikens-grekland#> - SO-rummet om antikens Grekland.

<http://quiz.svd.se/?sTid=629> - Quiz om de grekiska gudarna på Svenska Dagbladets hemsida.

<http://www.ur.se/Produkter/176260-Skapelsemyter-Prometheus-och-elden> - Sveriges Radio om den grekiska mytologins skapelsemyt.

<http://www.ungafakta.se/kunskapsbanken/stjarnor-planeter/pdf/Stj%C3%A4rnor%20och%20planeter,%20Saga%20om%20Perseus%20och%20Medusa.pdf> - Unga fakta berättar historien om Perseus och Medusa, och om äventyren på resan hem från gorgolernas ö.

www.ne.se - Nationalencyklopedin

<https://duckduckgo.com/> - En sökmotor som inte spårar dig

www.google.se - Användbar sökmotor

<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheters skolsajt

www.wikipedia.se - bra nätencyklopedi

<http://www.cinebox.se/> - Cinebox hemsida

I serien finns 10 delar:

Art. nr: 1209 Det trojanska kriget

Art. nr: 1210 Odysseus äventyr

Art. nr: 1223 Herakles stordåd

Art. nr: 1224 Olympens gudar

Art. nr: 1238 Jason och det gyllene skinnet

Art. nr: 1239 Stjärnbilder

Art. nr: 1249 Naturens myter

Art. nr: 1250 Att trotsa gudarna

Art. nr: 1636 Theseus och Minotaurus [Engelsk valbar text](#)

Art. nr: 1637 Perseus och Medusa [Engelsk valbar text](#)

CINEBOX

En del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna • SWEDEN • Tel: 08-509 025 63 • Fax: 08-445 25 60
info@cinebox.se • www.cinebox.se



Filmerna om grekisk mytologi passar bra för undervisning i svenska, historia och engelska. Här enligt det centrala innehållet i Lgr11:

I årskurs 4-6, svenska, sid 224-225, Lgr11

Berättande texter och sakprosatexter:

"Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor" och

"Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger"

I årskurs 4-6, historia, sid 175-176, Lgr11

Hur historia används och historiska begrepp:

"Exempel på hur forntiden, medeltiden, 1500-talet, 1600-talet och 1700-talet kan avläsas i våra dagar genom traditioner, namn, språkliga uttryck, byggnader, städer och gränser" och

"Hur historiska personer och händelser, till exempel drottning Kristina, Karl XII och häxprocesserna, har framställts på olika sätt genom olika tolkningar och under skilda tider"

Engelska ämnets syfte, s 26

Genom undervisningen i ämnet engelska ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att: *förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,*

I årskurs 4-6, Centralt innehåll, engelska, Kommunikationens innehåll:

Lyssna och läsa – reception, s 27: *"Tydligt talad engelska och texter från olika medier."* och *"Filmer och dramatiserade berättelser för barn och unga."* och *"Sånger, sagor och dikter."*